

УТВЕРЖДЕНЫ  
приказом Министерства  
образования и науки  
Луганской Народной Республики  
от 23.08.2021 № 611-од

**Методические рекомендации  
по преподаванию учебных предметов в 2021-2022 учебном году  
в общеобразовательных организациях  
Луганской Народной Республики**

Содержание	
Пояснительная записка	2
Учебный предмет «Русский язык»	4
Учебный предмет «Литература»	47
Учебный предмет «Иностранный язык»	118
Учебный предмет «Математика»	122
Учебный предмет «Информатика»	127
Учебный предмет «История Отечества»	138
Элективный курс «История Великой Отечественной войны»	143
Учебный предмет «Всеобщая история»	146
Учебный предмет «Обществознание»	151
Учебный предмет «Право»	158
Учебный предмет «Экономика»	161
Учебный предмет «География»	164
Учебный предмет «Физика»	177
Учебный предмет «Химия»	184
Учебный предмет «Биология»	188
Учебный предмет «Естествознание»	199
Учебный предмет «Экология»	201
Учебный предмет «Музыка»	203
Учебный предмет «Изобразительное искусство»	205
Учебный предмет «Мировая художественная культура»	208
Учебный предмет «Технология»	209
Учебный предмет «Основы безопасности жизнедеятельности»	216
Учебный предмет «Начальная военная подготовка»	223
Учебный предмет «Физическая культура»	232

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические рекомендации разработаны в соответствии с действующими нормативными документами с целью обеспечения организационно-методической помощи руководителям и педагогам-предметникам общеобразовательных организаций и согласования подходов по преподаванию учебных предметов в 2021-2022 учебном году.

Рекомендации содержат материал, необходимый педагогам по разработке рабочих программ по учебным предметам в условиях реализации государственных образовательных стандартов Луганской Народной Республики, организации оценивания уровня подготовки обучающихся. Рассмотрены особенности преподавания учебных предметов в соответствии с государственными образовательными стандартами.

Преподавание учебных предметов в общеобразовательных организациях Луганской Народной Республики осуществляется в соответствии с требованиями государственных образовательных стандартов Луганской Народной Республики (далее – ГОС ЛНР) соответствующего уровня.

Достижение планируемых результатов, определенных ГОС ЛНР, обеспечивается выполнением примерных и авторских программ, утвержденных приказами Министерства образования и науки Луганской Народной Республики и данными методическими рекомендациями.

В 2021-2022 учебном году при организации образовательной деятельности по учебным предметам в общеобразовательных организациях Луганской Народной Республики необходимо учитывать положения нормативно-правовых документов.

### ***Нормативно-правовые документы***

- Закон Луганской Народной Республики от 30.09.2016 № 128-III «Об образовании» (с изменениями);
- Государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 21.05.2018 № 495-од, зарегистрированным в Министерстве юстиции Луганской Народной Республики 13.06.2018 г. за № 200/1844 (с изменениями);
- Временные санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в образовательных организациях, утвержденные постановлением Правительства Луганской Народной Республики от 03.11.2020 № 846/20;
- приказ Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 28.05.2021 № 401-од «Об утверждении Методических рекомендаций по формированию учебных планов в общеобразовательных организациях Луганской Народной Республики, осуществляющих реализацию государственных образовательных стандартов начального, основного, среднего общего образования, на 2021-2022 учебный год»;

- приказ Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 14.02.2018 №139-од «Об утверждении Методических рекомендаций по оцениванию учащихся образовательных организаций (учреждений) в системе общего образования Луганской Народной Республики»;
- приказ Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 28.05.2021 № 400-од «Об утверждении перечней учебников и учебных пособий, допущенных к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования образовательными организациями (учреждениями) Луганской Народной Республики»;
- Приказ Министерства образования и науки Луганской Народной Республики, Министерства здравоохранения Луганской Народной Республики от 18.06.2021 № 377-од/481-од «Об утверждении Методических рекомендаций по организации занятий физической культурой с обучающимися общеобразовательных организаций Луганской Народной Республики с учетом состояния здоровья».

## УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Преподавание русского языка в современных условиях требует от педагога совершенно новых, инновационных подходов, как к содержательной части урока, так и к выбору образовательных технологий, эффективных методов преподавания.

Утвердившиеся в современной методике подходы к преподаванию школьного курса русского языка разнообразны, однако именно системный подход определяет строгую последовательность, логику усвоения лингвистического материала, создает условия для преодоления фрагментарности курса русского языка. Задача состоит в построении иерархии понятий, изучении их во взаимосвязи. В практике работы учителя должны в большем объеме использоваться такие учебные действия, которые рассчитаны на комплексное использование языковых единиц с учетом межуровневых связей и отношений, с оценкой лексических, словообразовательных и грамматических особенностей текста, с целенаправленными наблюдениями над значениями, функциями и уместностью употребления языковых единиц.

Целью изучения русского языка в основной школе является формирование духовно богатой языковой личности, которая владеет умениями и навыками свободно, коммуникативно оправдано использовать средства русского языка – его стили, формы, жанры во всех видах речевой деятельности (аудирование, чтение, говорение и письмо), то есть обеспечение должного уровня коммуникативной компетентности.

Необходимым условием совершенствования преподавания русского языка в школе сегодня является ориентация курса на речевую практику, социальные, учебные и жизненные потребности современных школьников.

Это определяет необходимость формирования на уроках русского языка целостного представления о языке как средстве, орудии мысли и познания, средстве выражения определённого смысла, отражения окружающего мира языковыми средствами. Следует создавать благоприятные условия для развития и совершенствования связной речи учащихся: больше работать с текстом, на протяжении изучения всего школьного курса русского языка отрабатывать навыки рационального чтения учебных, научно-популярных, публицистических текстов, формируя на этой основе общеучебные умения работы с книгой; обучать анализу текста, обращая внимание на эстетическую функцию языка; учить письменному пересказу, интерпретации и созданию текстов различных стилей и жанров; вырабатывать чёткое понимание различия между сочинением по литературе и сочинением по русскому языку, постоянно знакомить с особенностями и критериями оценки сочинения на базе исходного текста.

Для повышения качества образования по русскому языку в IX классе необходимо:

- осуществлять постоянный контроль знаний и умений в форме разноаспектного анализа текста, в который обязательно включать задания на проверку предметных компетенций;

- практиковать регулярное повторение орфограмм и пунктограмм, изученных в V-VIII классах, учить работать с орфографическим словарем, что формирует навыки самоконтроля, самоанализа, самокоррекции в процессе самостоятельной работы учащихся;
- усилить обучение разным видам изложений и рассуждений, а также обучение приемам работы с разными видами текстов, продолжить работу над выделением микротем в текстах;
- обучение русскому языку осуществлять на синтаксической основе;
- целенаправленно обучать аргументированию: поиску аргументов, их видам, логичному выстраиванию;
- учить анализировать различные языковые единицы.

В 2021-2022 учебном году преподавание предмета «Русский язык» в образовательных организациях (учреждениях) Луганской Народной Республики будет осуществляться по программам, утвержденным Министерством образования и науки Луганской Народной Республики:

1. Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по русскому языку для V-IX классов (базовый уровень) (приказ МОН ЛНР №483-од от 27.12.2016);
2. Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по русскому языку для VIII-IX классов (углубленный уровень) (приказ МОН ЛНР №483-од от 27.12.2016);
3. Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по русскому языку для X-XI классов (базовый уровень) (приказ МОН ЛНР от 18.08.2021 № 604-од);
4. Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по русскому языку для X-XI классов (профильный уровень) (приказ МОН ЛНР от 18.08.2021 № 604-од);

Примерные программы позволяют всем участникам образовательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии образования обучающихся средствами учебного предмета, рекомендуемой последовательности изучения тем и разделов учебного предмета с учетом логики учебного процесса, межпредметных и внутрипредметных связей.

Данные примерные программы не могут быть использованы в качестве рабочих программ, поскольку не содержат распределение учебного материала по годам обучения и отдельным темам.

Рекомендуются также к использованию в образовательном процессе авторские программы:

Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. V-IX классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / [М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Н.М. Шанский и др.]. — 12-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2011. (Базовый уровень);

Русский язык. Программы общеобразовательных организаций. Сборник. X-XI классы. 2-е издание. А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова, Н.А. Николина. — М.: Просвещение, 2013. (Базовый уровень).

В 2021-2022 учебном году преподавание предмета в V-IX, X-XI классах будет осуществляться по учебникам, включенных в перечень учебников и учебных пособий, изданных на территории Российской Федерации и допущенных к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования образовательными организациями (учреждениями) Луганской Народной Республики (приказ МОН ЛНР №400-од от 28.05.2021).

При составлении рабочей программы учитель может ориентироваться на предлагаемый учебно-тематический план и календарно-тематическое планирование.

**Примерный учебно-тематический план  
по русскому языку  
5 класс (170 часов, 5 часов в неделю)**

№ п/п	Содержание тематического блока	Общее количество часов	Количество часов на изучение языкового материала	Уроки развития речи	Контрольные уроки		
					Диктант	Изложение	Сочинение
<b>I семестр (80 уроков)</b>							
1.	Вводный урок. Язык – важнейшее средство общения	3	2	1	-	-	-
	Повторение изученного в начальных классах. Орфография	12	11	-	1	-	-
2.	Повторение изученного в начальных классах. Морфология	16	11	4	1	-	-
3.	Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение	15	13	1	1	-	-
4.	Синтаксис. Словосочетание. Простое осложнённое и сложное предложение	16	12	3	-	1	-
5.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи	18	14	3	1	-	-
<b>Итого за I семестр</b>		<b>80</b>	<b>63</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>0</b>
<b>II семестр (90 уроков)</b>							
6.	Лексика. Культура речи	13	8	4	-	1	-
7.	Морфемика. Орфография. Культура речи	22	19	2	1	-	-
8.	Морфология. Орфография. Культура речи. Имя суще-	20	15	4	-	-	1

	ствительное						
9.	Имя прилагательное	11	6	4	-	-	1
10.	Глагол	20	15	4	1	-	-
	Повторение и систематизация изученного	4	3	1	-	-	-
	<b>Итого за II семестр</b>	<b>90</b>	<b>66</b>	<b>19</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
	<b>Итого за год</b>	<b>170</b>	<b>129</b>	<b>31</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

**Примерный учебно-тематический план  
по русскому языку  
6 класс (204 часа, 6 часов в неделю)**

№ п/п	Содержание тематического блока	Общее количество часов	Количество часов на изучение языкового материала	Уроки развития речи	Контрольные уроки		
					Диктант	Изложение	Сочинение
<b>I семестр (96 уроков)</b>							
1.	Введение	2	1	1	-	-	-
	Повторение изученного в 5 классе. Текст	22	16	5	1	-	-
2.	Лексика и фразеология. Культура речи	20	12	7	-	-	1
3.	Словообразование. Орфография. Культура речи (часть 1)	12	8	3	1	-	-
	Словообразование. Орфография. Культура речи (часть 2)	13	9	3	1	-	-
4.	Имя существительное (часть 1)	15	11	3	-	1	-
	Имя существительное (часть 2)	12	10	1	1	-	-
	<b>Итого за I семестр</b>	<b>96</b>	<b>67</b>	<b>23</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>II семестр (108 уроков)</b>							
5.	Имя прилагательное (часть 1)	13	8	4	-	-	1
	Имя прилагательное (часть 2)	16	13	2	1	-	-
6.	Имя числительное	15	12	2	1	-	-
7.	Местоимение	21	14	6	-	1	-
8.	Глагол (часть 1)	15	13	1	1	-	-
	Глагол (часть 2)	11	8	2	1		
9	Повторение и систематизация изученного	17	15	1	1	-	-
	<b>Итого за II семестр</b>	<b>108</b>	<b>83</b>	<b>18</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Итого за год</b>	<b>204</b>	<b>150</b>	<b>41</b>	<b>9</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

**Примерный учебно-тематический план  
по русскому языку**

**7 класс (136 часов, 4 часа в неделю)**

№ п/п	Содержание тематического блока	Общее количество часов	Количество часов на изучение языкового материала	Уроки развития речи	Контрольные уроки		
					Диктант	Изложение	Сочинение
<b>I семестр (64 урока)</b>							
1.	Введение	1	1		-	-	-
	Повторение изученного в 5-6 классах. Текст	14	8	5	-	1	-
2.	Морфология и орфография. Культура речи. Причастие (часть 1)	17	13	3	1	-	-
3.	Морфология и орфография. Культура речи. Причастие (часть 2)	18	13	4	-	-	1
4.	Морфология и орфография. Деепричастие	14	11	2	1	-	-
<b>Итого за I семестр</b>		<b>64</b>	<b>46</b>	<b>14</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>II семестр (90 уроков)</b>							
5.	Морфология и орфография. Наречие. Категория состояния	21	15	5	1	-	-
6.	Морфология и орфография. Предлог	13	7	5	-	-	1
7.	Морфология и орфография. Союз	13	10	2	-	1	-
8.	Морфология и орфография. Частица. Междометие	14	12	1	1	-	-
9.	Повторение изученного в 5-7 классах	11	8	2	1	-	-
<b>Итого за II семестр</b>		<b>72</b>	<b>52</b>	<b>15</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Итого за год</b>		<b>136</b>	<b>98</b>	<b>29</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

**Примерный учебно-тематический план  
по русскому языку**

**8 класс (102 часа, 3 часа в неделю)**

№ п/п	Содержание тематического блока	Общее количество часов	Количество часов на изучение языкового материала	Уроки развития речи	Контрольные уроки		
					Диктант	Изложение	Сочинение
<b>I семестр (48 уроков)</b>							



1.	Введение	1	1		-	-	-
	Повторение изученного в 5-7 классах	9	6	2	1	-	-
2.	Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Словосочетание	10	6	3	-	1	-
3.	Двусоставные предложения. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения	18	13	4	-	-	1
4.	Односоставные предложения. Неполные предложения	10	7	2	1	-	-
	<b>Итого за I семестр</b>	<b>48</b>	<b>33</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>II семестр (54 урока)</b>							
5.	Простое осложнённое предложение	12	7	4	-	1	-
6.	Обособленные члены предложения	12	10	1	1	-	-
7.	Обращение. Вводные слова и вставные конструкции. Чужая речь	20	15	4	1	-	-
8.	Повторение и систематизация изученного в 8 классе	10	7	2	-	-	1
	<b>Итого за II семестр</b>	<b>54</b>	<b>39</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Итого за год</b>	<b>102</b>	<b>72</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

**Примерный учебно-тематический план  
по русскому языку  
9 класс (102 часа, 3 часа в неделю)**

№ п/п	Содержание тематического блока	Общее количество часов	Количество часов на изучение языкового материала	Уроки развития речи	Контрольные уроки		
					Диктант	Изложение	Сочинение
<b>I семестр (48 уроков)</b>							
1.	Введение. Международное значение русского языка	1	1	-	-	-	-
	Повторение изученного в 5-8 классах	11	8	2	1	-	-
2.	Сложное предложение	9	4	4	-	1	-
3.	Сложносочиненное предложение	13	8	4	-	-	1
4.	Сложноподчиненное предложение (часть 1)	14	10	3	1	-	-
	<b>Итого за I семестр</b>	<b>48</b>	<b>31</b>	<b>13</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>II семестр (54 урока)</b>							

5.	Сложноподчиненное предложение (часть 2)	13	9	3	-	-	1
6.	Бессоюзное сложное предложение	13	8	4	-	1	-
7.	Сложные предложения с различными видами связи	12	8	3	1	-	-
8.	Повторение и систематизация изученного в 5- 9 классах	16	15	-	1	-	-
<b>Итого за II семестр</b>		<b>54</b>	<b>40</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Итого за год</b>		<b>102</b>	<b>71</b>	<b>23</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>

**Примерный учебно-тематический план  
по русскому языку  
10 класс  
Базовый уровень  
(68 часов, 2 часа в неделю)**

№ п/п	Содержание тематического блока	Общее количество часов	Кол-во часов на изучение языкового материала	Уроки развития речи	Контрольные уроки			
					Диктант	Изложение	Сочинение	Контрольная работа в формате ГИА
<b>I семестр (32 урока)</b>								
1.	Общие сведения о языке	10	1	-	-	-	-	-
	Фонетика. Графика. Орфоэпия		2	1	1	-	-	-
	Морфемика. Словообразование		2	2	-	1	-	-
2.	Лексика. Фразеология	11	9	1	-	-	-	1
3.	Морфология. Самостоятельные части речи	11	8	2	1	-	-	-
<b>Итого за I семестр</b>		<b>32</b>	<b>22</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
<b>II семестр (36 уроков)</b>								
4.	Морфология. Самостоятельные части речи	14	11	2	-	-	1	-
5.	Служебные части речи.	11	8	2	1	-	-	-

	Междометие							
б.	Морфология. Орфография	11	8	2	-	-	-	1
	<b>Итого за II семестр</b>	<b>36</b>	<b>27</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
	<b>Итого за год</b>	<b>68</b>	<b>49</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>

**Примерный учебно-тематический план  
по русскому языку  
11 класс  
Базовый уровень  
(68 часов, 2 часа в неделю)**

№ п/п	Содержание тематического блока	Общее количество часов	Кол-во часов на изучение языкового материала	Уроки развития речи	Контрольные уроки			
					Диктант	Изложение	Сочинение	Контрольная работа в формате ГИА
<b>I семестр (32 урока)</b>								
1.	Общие сведения о языке	11	1	-	-	-	-	-
	Словосочетание и предложение. Простое предложение		6	3	-	1	-	-
2.	Простое двусоставное предложение. Односоставное и неполное предложение	12	9	2	-	-	1	-
3.	Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами	9	6	2	1	-	-	-
	<b>Итого за I семестр</b>	<b>32</b>	<b>22</b>	<b>7</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
<b>II семестр (36 уроков)</b>								

4.	Простое осложненное предложение. Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения	12	10	1	-	-	-	1
5.	Сложное предложение	11	9	1	-	-	-	1
6.	Способы передачи чужой речи. Культура речи. Стилистика	13	10	1	-	-	-	2
	<b>Итого за II семестр</b>	<b>36</b>	<b>29</b>	<b>3</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
	<b>Итого за год</b>	<b>68</b>	<b>51</b>	<b>10</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>4</b>

**Примерный учебно-тематический план  
по русскому языку  
10 класс**

**Профильный уровень: филологический профиль  
(34 рабочих недели, 3 часа в неделю, 102 часа в год)**

№ п/п	Содержание тематического блока	Общее количество часов	Кол-во часов на изучение языкового материала	Уроки развития речи	Контрольные уроки			
					Диктант	Изложение	Сочинение	Контрольная работа в формате ГИА
<b>I семестр (48 уроков)</b>								
1.	Общие сведения о языке	10	4	5	1	-	-	-
2.	Фонетика. Графика. Орфоэпия	11	7	3	-	1	-	-
3.	Морфемика. Словообразование	13	8	4	-	-	1	-

4.	Лексика. Фразеология	14	13	-	-	-	-	1
	<b>Итого за I семестр</b>	<b>48</b>	<b>32</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>II семестр (54 урока)</b>								
5.	Морфология. Самостоя- тельные ча- сти речи	14	12	1	1	-	-	-
6.	Морфология. Самостоя- тельные ча- сти речи	15	12	2	1	-	-	-
7.	Служебные части речи. Междометие	10	7	2	-	-	-	1
8.	Морфология. Орфография	15	13	1	-	-	-	1
	<b>Итого за II семестр</b>	<b>54</b>	<b>44</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>-</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
	<b>Итого за год</b>	<b>102</b>	<b>76</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>3</b>

**Примерный учебно-тематический план  
по русскому языку  
11 класс**

**Профильный уровень: филологический профиль**  
(34 рабочих недели, 3 часа в неделю, 102 часа в год)

№ п / п	Содержание тематическо- го блока	Общее количе- ство ча- сов	Кол-во часов на изу- чение языко- вого матери- ала	Уроки разви- тия речи	Контрольные уроки			
					Дик- тант	Изло- жение	Сочине- ние	Кон- троль- ная работа в фор- мате ГИА
<b>I семестр (48 уроков)</b>								
1	Общие сведе- ния о языке. Русский язык как объект научного изу- чения	11	6	4	-	1	-	-
2	Словосочета- ние. Простое предложение	9	5	3	-	-	1	-
3	Простое дву- составное предложение. Односостав- ное и непол-	14	11	2	-	-	-	1

	ное предложение							
4	Простое осложненное предложение. Предложения с однородными членами	14	9	4	1	-	-	-
	<b>Итого за I семестр</b>	<b>48</b>	<b>31</b>	<b>13</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>II семестр (54 урока)</b>								
5	Простое осложненное предложение. Предложения со словами, грамматически не связанными с членами предложения	13	10	2	-	-	-	1

**Примерное календарно-тематическое планирование  
по русскому языку  
5 класс (170 часов, 5 часов в неделю)**

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
<b>Язык – важнейшее средство общения</b>					
1.	1.	Введение. Язык и общение. Язык и человек			
2.	2.	Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке			
3.	3.	<b>Р.р. 1.</b> Стили речи. Работа с текстами			Устно
<b>Повторение изученного в начальных классах. Орфография</b>					
4.	4.	Звуки и буквы. Произношение и правописание			
5.	5.	Орфограмма			
6.	6.	Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова			
7.	7.	Правописание непроверяемых безударных гласных в корне слова			
8.	8.	Правописание проверяемых согласных в корне слова			
9.	9.	Правописание непроверяемых согласных в корне слова			
10.	10.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова			
11.	11.	Буквы и, у, а после шипящих			

12.	12.	Разделительные Ъ и Ь			
13.	13.	Раздельное написание предлогов с другими словами			
14.	14.	Повторение изученного в начальных классах. Орфография. <b>Контрольный диктант</b>			КД
15.	15.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			Тема
<b>Повторение изученного в начальных классах. Морфология</b>					
16.	1.	<b>Р.р. 2.</b> Текст. Связь предложений в тексте. Подготовка к обучающему подробному изложению (по тексту Г. Скребицкого)			Устно
17.	2.	<b>Р.р. 3.</b> Обучающее подробное изложение			Письменно Упр.70
18.	3.	Части речи. Классификация частей речи			
19.	4.	Глагол			
20.	5.	-Тся и -ться в глаголах			
21.	6.	<b>Р.р. 4.</b> Тема текста. Определение темы текста. Смысловые части текста. Абзац			Устно
22.	7.	Личные окончания глаголов			
23.	8.	Не с глаголами			
24.	9.	Имя существительное			
25.	10.	Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных			
26.	11.	Имя прилагательное			
27.	12.	<b>Р.р. 5.</b> Основная мысль (идея) текста. Определение основной мысли текста. Простой план текста			Устно Упр. 116
28.	13.	Местоимение			
29.	14.	Обобщение знаний по теме «Повторение изученного в начальных классах». Подготовка к контрольному диктанту			
30.	15.	Повторение изученного в начальных классах. Морфология. <b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>			КД
31.	16.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			Тема
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи. Простое предложение</b>					
32.	1.	Синтаксис. Пунктуация			
33.	2.	Словосочетание			
34.	3.	Разбор словосочетания			
35.	4.	<b>Р.р. 6.</b> Обучающее сжатое изложение (по тексту В. Катаева)			Письменно Упр.144
36.	5.	Предложение			
37.	6.	Виды предложений по цели высказывания. Восклицательные предложения			
38.	7.	Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее			
39.	8.	Сказуемое			
40.	9.	Тире между подлежащим и сказуемым			

41.	10.	Нераспространенные и распространенные предложения. Второстепенные члены предложения			
42.	11.	Дополнение			
43.	12.	Определение			
44.	13.	Обстоятельство			
45.	14.	Синтаксис. Пунктуация. Простое предложение. <b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>			<b>КД</b>
46.	15.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			<b>Тема</b>
<b>Синтаксис. Словосочетание. Простое осложнённое и сложное предложение</b>					
47.	1.	<b>Р.р. 7.</b> Типы речи. Повествование			Устно
48.	2.	Предложения с однородными членами			
49.	3.	Обобщающие слова при однородных членах предложения			
50.	4.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами			
51.	5.	Предложения с обращениями			
52.	6.	<b>Р.р. 8.</b> Письмо			Письменно Упр.225
53.	7.	Синтаксический разбор простого предложения			
54.	8.	Пунктуационный разбор простого предложения			
55.	9.	Простые и сложные предложения			
56.	10.	Средства связи простых предложений в составе сложных			
57.	11.	Синтаксический разбор сложного предложения			
58.	12.	Прямая речь			
59.	13.	Диалог			
60.	14.	<b>Контрольное сжатое изложение</b> (по тексту Е. Мурашовой)			<b>КИ</b> Упр. 261
61.	15.	Повторение. Синтаксис. Пунктуация. Культура речи			
62.	16.	<b>Р.р. 9.</b> Совершенствование речевого письменного высказывания. Редактирование текста			Письменно <b>Тема</b>
<b>Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи</b>					
63.	1.	Фонетика. Гласные звуки			
64.	2.	Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи			
65.	3.	Согласные твёрдые и мягкие			
66.	4.	Согласные звонкие и глухие			
67.	5.	<b>Р.р. 10.</b> Обучающее изложение текста художественного стиля (по тексту К. Паустовского «Шкатулка»)			Письменно Упр. 283
68.	6.	Графика			
69.	7.	Алфавит			



70.	8.	<b>Р.р. 11.</b> Типы текстов. Описание. Чтение - понимание текстов, содержащих описание предмета			Устно
71.	9.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака			
72.	10.	Двойная роль букв е, ё, ю, я			
73.	11.	Двойная роль букв е, ё, ю, я			
74.	12.	Орфоэпия			
75.	13.	Слог. Ударение			
76.	14.	Фонетический разбор слова			
77.	15.	Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. <b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>			<b>КД</b>
78.	16.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			
79.	17.	<b>Р.р. 12.</b> Особенности описания картины. Устное описание картины Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица»			Устно Упр.323
80.	18.	Повторение. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи			<b>Тема</b>
<b>Лексика. Культура речи</b>					
81.	1.	Слово и его лексическое значение			
82.	2.	Однозначные и многозначные слова			
83.	3.	Прямое и переносное значение слов			
84.	4.	Омонимы			
85.	5.	<b>Р.р. 13.</b> Подготовка к сочинению-описанию картины И. Грабаря «Февральская лазурь»			Устно Упр.368
86.	6.	<b>Р.р. 14.</b> Сочинение-описание картины И. Грабаря «Февральская лазурь»			Письменно Упр.368
87.	7.	Синонимы			
88.	8.	Антонимы			
89.	9.	<b>Р.р. 15.</b> Подготовка к контрольному изложению по рассказу К. Паустовского «Первый снег»			Устно Упр.375
90.	10.	<b>Контрольное изложение</b> (по рассказу К. Паустовского «Первый снег»)			<b>КИ</b>
91.	11.	Паронимы			
92.	12.	Повторение и обобщение изученного материала в разделе «Лексика. Культура речи»			
93.	13.	<b>Р.р. 16.</b> Совершенствование речевого письменного высказывания. Редактирование текста			Письменно <b>Тема</b>
<b>Морфемика. Орфография. Культура речи</b>					
94.	1.	Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов			
95.	2.	Окончание			
96.	3.	Основа слова			
97.	4.	Корень слова, однокоренные слова			
98.	5.	<b>Р.р. 17.</b> Типы текстов. Рассуждение. Струк-			Устно

		тура рассуждения. Тезис и вывод в рассуждении			
99.	6.	<b>Р.р. 18.</b> Сочинение-рассуждение «Какой школьный предмет мне больше всего нравится и почему?»			Устно Упр.402
100.	7.	Суффикс			
101.	8.	Приставка			
102.	9.	Чередование звуков			
103.	10.	Беглые гласные			
104.	11.	Варианты морфем			
105.	12.	Морфемный разбор слова			
106.	13.	Правописание гласных и согласных в приставках			
107.	14.	Буквы з и с на конце приставок			
108.	15.	Чередование букв о – а в корне -лаг-/ -лож-			
109.	16.	Чередование букв о – а в корне -раст- (-ращ-)/ -рос-			
110.	17.	Буквы ё – о после шипящих в корне			
111.	18.	Буквы ё – о после шипящих			
112.	19.	Буквы и – ы после ц			
113.	20.	Повторение. Морфемика. Орфография. Культура речи»			
114.	21.	Морфемика. Орфография. Культура речи. <b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>			<b>КД</b>
115.	22.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			<b>Тема</b>
<b>Морфология. Орфография. Культура речи</b>					
<b>Имя существительное</b>					
116.	1.	Имя существительное как часть речи			
117.	2.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые			
118.	3.	Имена существительные собственные и нарицательные			
119.	4.	Большая буква в именах собственных			
120.	5.	Род имен существительных			
121.	6.	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа			
122.	7.	<b>Р.р. 19.</b> Устное изложение с элементами собственного суждения (по тексту Е. Пермяка «Перо и чернильница»)			Устно Упр. 513
123.	8.	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа			
124.	9.	Три склонения имен существительных			
125.	10.	Падеж имен существительных			
126.	11.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе			
127.	12.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном чис-			

		ле			
128.	13.	<b>Р.р. 20.</b> Устное изложение текста В. Астафьева от 3-го лица			Устно Упр. 547
129.	14.	Множественное число имён существительных			
130.	15.	Правописание о – е после шипящих и ц в окончаниях существительных			
131.	16.	<b>Р.р. 21.</b> Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению «Кем бы я хотел стать и почему?»			Устно
132.	17.	<b>Контрольное сочинение-рассуждение</b> «Кем бы я хотел стать и почему?»			<b>КС</b>
133.	18.	Морфологический разбор имени существительного			
134.	19.	Повторение и обобщение изученного материала об имени существительном			
135.	20.	<b>Р.р. 22.</b> Совершенствование речевого письменного высказывания. Редактирование текста			Письменно <b>Тема</b>
<b>Имя прилагательное</b>					
136.	1.	Имя прилагательное как часть речи			
137.	2.	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных			
138.	3.	Прилагательные полные и краткие			
139.	4.	Краткие прилагательные с основой на шипящую			
140.	5.	<b>Р.р. 23.</b> Сочинение-описание картины А. Комарова «Наводнение»			Письменно Упр. 598
141.	6.	Морфологический разбор имени прилагательного			
142.	7.	<b>Р.р. 24.</b> Устное сочинение по плану («Как я испугался»)			Устно Упр. 600
143.	8.	<b>Р.р. 25.</b> Подготовка к контрольному сочинению «Моё любимое животное»			Устно Упр. 584
144.	9.	<b>Контрольное сочинение-описание</b> «Моё любимое животное»			<b>КС</b> Письменно
145.	10.	Повторение и обобщение изученного материала об имени прилагательном			
146.	11.	<b>Р.р. 26.</b> Совершенствование речевого письменного высказывания. Редактирование текста			Письменно <b>Тема</b>
<b>Глагол</b>					
147.	1.	Глагол как часть речи. Не с глаголами			
148.	2.	<b>Р.р. 27.</b> Рассказ. Особенности его структуры и стиля. Составление устного рассказа по рисункам художника Х. Бидструпа			Устно Упр. 618, 619
149.	3.	Неопределенная форма глагола			
150.	4.	Правописание –тся и –ться в глаголах			
151.	5.	Виды глагола			
152.	6.	Буквы е – и в корнях с чередованием			
153.	7.	Буквы е – и в корнях с чередованием			

154.	8.	<b>Р.р. 28.</b> Подготовка к написанию невыдуманного рассказа о себе			Устно Упр. 652
155.	9.	<b>Р.р. 29.</b> Невыдуманный рассказ о себе «Как я однажды...»			Письменно Упр. 652
156.	10.	Время глагола. Прошедшее время			
157.	11.	Настоящее и будущее время			
158.	12.	Спряжение глаголов			
159.	13.	Как определить спряжение глагола с безударным личным окончанием			
160.	14.	Личные окончания глаголов			
161.	15.	<b>Р.р. 30.</b> Составление диалогов с использованием глаголов настоящего времени			Устно Упр. 689
162.	16.	Морфологический разбор глагола			
163.	17.	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2-м лице единственного числа			
164.	18.	Употребление времен. Повторение и обобщение изученного материала о глаголе			
165.	19.	Глагол как часть речи. <b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>			КД
166.	20.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			
<b>Повторение и систематизация изученного</b>					
167.	1.	Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках, корнях и окончаниях слов			
168.	2.	Знаки препинания в простом и сложном предложении и в предложениях с прямой речью			
169.	3.	<b>Р.р. 31.</b> Устное сочинение-рассуждение «Куда бы я хотел поехать летом и почему?»			Устно
170.	4.	Итоговый урок			Тема

**Примерное календарно–тематическое планирование  
по русскому языку  
6 класс (204 часа, 6 часов в неделю)**

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
<b>Язык – важнейшее средство общения</b>					
1.	1.	Введение. Русский язык – один из развитых языков мира			
2.	2.	<b>Р.р. 1.</b> Язык, речь, общение. Ситуация общения			Устно
<b>Повторение изученного в 5 классе</b>					
3.	3.	Фонетика, орфоэпия, графика, орфография			
4.	4.	Морфемы в слове			
5.	5.	Орфограммы в приставках и корнях слов			
6.	6.	Орфограммы в приставках и корнях слов			

7.	7.	Части речи. Морфологический разбор слова			
8.	8.	Части речи. Морфологический разбор слова			
9.	9.	Орфограммы в окончаниях слов			
10.	10.	Орфограммы в окончаниях слов			
11.	11.	Словосочетание			
12.	12.	Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения			
13.	13.	Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения			
14.	14.	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении			
15.	15.	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении			
16.	16.	Синтаксический разбор предложения			
17.	17.	Прямая речь. Диалог. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью			
18.	18.	<b>Р.р. 2.</b> Прямая речь. Диалог. Тренировочные упражнения. Составление диалогов, употребление их в речи			Письменно Упр. 59
19.	19.	Повторение изученного в 5 классе. <b>Контрольный диктант</b>			КД
20.	20.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			
21.	21.	<b>Р.р. 3.</b> Текст как продукт речевой деятельности. Тема и основная мысль текста			Устно
22.	22.	<b>Р.р. 4.</b> Начальные и конечные предложения в тексте. Ключевые слова			Устно
23.	23.	<b>Р.р. 5.</b> Основные признаки текста. Текст и стили речи			Устно
24.	24.	<b>Р.р. 6.</b> Официально-деловой стиль речи. Расписка, объявление			Письменно <b>Тема</b>
<b>Лексика и фразеология</b>					
25.	1.	Повторение изученного в 5 классе. Слово и его лексическое значение			
26.	2.	Повторение изученного в 5 классе. Синонимы, омонимы, антонимы			
27.	3.	<b>Р.р. 7.</b> Подготовка к сочинению-описанию по картине А. Герасимова «После дождя»			Устно
28.	4.	<b>Р.р. 8.</b> Сочинение-описание по картине А. Герасимова «После дождя»			Письменно Упр. 103
29.	5.	Общеупотребительные слова			
30.	6.	Профессионализмы			
31.	7.	Диалектизмы			
32.	8.	<b>Р.р. 9.</b> Сжатое изложение			Письменно Упр. 119
33.	9.	Исконно русские и заимствованные слова			
34.	10.	Новые слова (неологизмы)			
35.	11.	Устаревшие слова			

36.	12.	Словари			
37.	13.	<b>Р.р. 10.</b> Работа со словарями			Устно
38.	14.	Фразеологизмы. Источники фразеологизмов			
39.	15.	Употребление фразеологизмов в речи			
40.	16.	<b>Р.р. 11.</b> Источники фразеологизмов. Сообщения о происхождении фразеологизмов			Устно Упр. 152
41.	17.	<b>Р.р. 12.</b> Подготовка к контрольному сочинению			Устно
42.	18.	<b>Контрольное сочинение</b>			<b>КС</b>
43.	19.	Урок обобщения. Лексика и фразеология			
44.	20.	<b>Р.р. 13.</b> Совершенствование письменного высказывания. Редактирование текста			<b>Тема</b>
<b>Словообразование. Орфография. Культура речи (часть 1)</b>					
45.	1.	Повторение изученного в 5 классе. Морфемика. Словообразование			
46.	2.	<b>Р.р. 14.</b> Типы речи, их признаки. Описание помещения			Устно
47.	3.	Основные способы образования слов в русском языке			
48.	4.	Основные способы образования слов в русском языке			
49.	5.	Этимология слов			
50.	6.	<b>Р.р. 15.</b> Систематизация материалов к сочинению. Простой и сложный план			Письменно
51.	7.	<b>Р.р. 16.</b> Сочинение-описание помещения по личным впечатлениям			Письменно Упр. 183
52.	8.	Буквы О и А в корнях –кас-/-кос-			
53.	9.	Буквы О и А в корне -гор-/-гар-			
54.	10.	Буквы О и А в корне -зар-/-зор-			
55.	11.	Словообразование и орфография. <b>Контрольный диктант</b>			<b>КД</b>
56.	12.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			<b>Тема</b>
<b>Словообразование. Орфография. Культура речи (часть 2)</b>					
57.	1.	<b>Р.р. 17.</b> Составление рассказа. Рассказ по сюжетным рисункам			Письменно Упр. 196
58.	2.	Буквы Ы и И после приставок			
59.	3.	Гласные в приставках пре- и при-			
60.	4.	Гласные в приставках пре- и при-			
61.	5.	Соединительные О и Е в сложных словах			
62.	6.	Сложносокращенные слова			
63.	7.	<b>Р.р. 18.</b> Подготовка к написанию сочинения			Устно

		по картине Т. Н. Яблонской «Утро»			
64.	8.	<b>Р.р. 19.</b> Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро»			Письменно Упр. 225
65.	9.	Морфемный разбор слова			
66.	10.	Словообразовательный разбор слова			
67.	11.	Повторение. Словообразование и орфография			
68.	12.	Словообразование и орфография. <b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>			<b>КД</b>
69.	13.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			<b>Тема</b>
<b>Имя существительное (часть 1)</b>					
70.	1.	Имя существительное. Повторение изученного в пятом классе			
71.	2.	Правописание гласных е, и в падежных окончаниях существительных			
72.	3.	Мягкий знак на конце существительных после шипящих			
73.	4.	Буквы о, е после шипящих и ц в окончаниях имен существительных			
74.	5.	<b>Р.р. 20.</b> Письмо другу			Письменно Упр. 244
75.	6.	Типы склонений имен существительных			
76.	7.	Разносклоняемые имена существительные			
77.	8.	Буква Е в суффиксе -ен- существительных на -мя			
78.	9.	Несклоняемые имена существительные			
79.	10.	Род несклоняемых существительных			
80.	11.	Имена существительные общего рода			
81.	12.	<b>Р.р. 21.</b> Подготовка к контрольному изложению			Устно
82.	13.	<b>Контрольное изложение</b>			<b>КИ</b>
83.	14.	Морфологический разбор имени существительного			
84.	15.	<b>Р.р. 22.</b> Совершенствование письменного высказывания. Редактирование текста			Письменно <b>Тема</b>
<b>Имя существительное (часть 2)</b>					
85.	1.	НЕ с существительными			
86.	2.	НЕ с существительными			
87.	3.	<b>Р.р. 23.</b> Сочинение по личным впечатлениям			Устно Упр. 284
88.	4.	Буквы Ч и Щ в суффиксах существительных -чик-/-щик-			

89.	5.	Буквы Ч и Щ в суффиксах существительных -чик-/-щик-			
90.	6.	Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик			
91.	7.	Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик			
92.	8.	Гласные О и Е после шипящих в суффиксах существительных			
93.	9.	Повторение. Имя существительное			
94.	10.	Имя существительное. <b>Контрольный диктант</b>			КД
95.	11.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			
96.	12.	Повторение. Имя существительное			Тема
<b>Имя прилагательное (часть 1)</b>					
97.	1.	Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе			
98.	2.	Имя прилагательное. Повторение изученного в 5 классе.			
99.	3.	<b>Р.р. 24.</b> Описание природы			Устно
100.	4.	Степени сравнения имен прилагательных			
101.	5.	Степени сравнения имен прилагательных			
102.	6.	Разряды имен прилагательных по значению. Качественные прилагательные			
103.	7.	<b>Р.р. 25.</b> Выборочное изложение			Письменно Упр. 347
104.	8.	Относительные прилагательные			
105.	9.	Притяжательные прилагательные			
106.	10.	<b>Р.р. 26.</b> Подготовка к написанию контрольного сочинения			Устно
107.	11.	<b>Контрольное сочинение</b>			КС
108.	12.	Морфологический разбор имени прилагательного			
109.	13.	<b>Р.р. 27.</b> Совершенствование письменного высказывания. Редактирование текста			Письменно Тема
<b>Имя прилагательное (часть 2)</b>					
110.	1.	НЕ с прилагательными			
111.	2.	НЕ с прилагательными			
112.	3.	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных			
113.	4.	Буквы О и Е после шипящих и Ц в суффиксах прилагательных			
114.	5.	<b>Р.р. 28.</b> Сочинение-описание пейзажа по картине Н.Крымова «Зимний вечер»			Устно Упр. 364



115.	6.	Одна и две Н в суффиксах прилагательных			
116.	7.	Одна и две Н в суффиксах прилагательных			
117.	8.	Одна и две Н в суффиксах прилагательных			
118.	9.	<b>Р.р. 29.</b> Описание игрушки			Письменно Упр. 375
119.	10.	Различение на письме суффиксов прилагательных -к-/-ск-			
120.	11.	Различение на письме суффиксов прилагательных -к-/-ск-			
121.	12.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных			
122.	13.	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных			
123.	14.	Урок обобщения и повторения. Имя прилагательное			
124.	15.	Имя прилагательное. <b>Контрольный диктант</b>			КД
125	16.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			Тема
<b>Имя числительное</b>					
126.	1.	Имя числительное как часть речи			
127.	2.	Простые и составные числительные			
128.	3.	Мягкий знак на конце и в середине числительных			
129.	4.	Порядковые числительные			
130.	5.	Склонение порядковых числительных			
131.	6.	Разряды количественных числительных			
132.	7.	<b>Р.р. 30.</b> Сообщение на тему «Памятные даты»			Письменно Упр. 406
133.	8.	Целые числа			
134.	9.	Дробные числительные			
135.	10.	Собирательные числительные			
136.	11.	Морфологический разбор числительного			
137.	12.	<b>Р.р. 31.</b> Публичное выступление на экологическую тему «Берегите природу!»			Устно Упр. 432
138.	13.	Повторение. Имя числительное			
139.	14.	Имя числительное. <b>Контрольный диктант</b>			КД
140.	15.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			Тема
<b>Местоимение</b>					
141.	1.	Местоимение как часть речи			

142.	2.	Личные местоимения			
143.	3.	Возвратное местоимение СЕБЯ			
144.	4.	<b>Р.р. 32.</b> Составление рассказа по сюжетным рисункам от 1 лица			Письменно Упр. 448
145.	5.	Вопросительные местоимения			
146.	6.	Относительные местоимения			
147.	7.	Неопределенные местоимения			
148.	8.	Неопределенные местоимения			
149.	9.	Отрицательные местоимения			
150.	10.	Отрицательные местоимения			
151.	11.	Притяжательные местоимения			
152.	12.	<b>Р.р. 33.</b> Типы речи, их признаки. Рассуждение. Подготовка к сочинению-рассуждению			Устно
153.	13.	<b>Р.р. 34.</b> Сочинение-рассуждение по данному тексту			Письменно Упр. 480
154.	14.	<b>Р.р. 35.</b> Совершенствование письменного высказывания. Редактирование текста			Письменно
155.	15.	Указательные местоимения			
156.	16.	Определительные местоимения			
157.	17.	Морфологический разбор местоимения			
158.	18.	<b>Р.р. 36.</b> Подготовка к написанию контрольного изложения			Устно
159.	19.	<b>Контрольное изложение</b>			<b>КИ</b>
160.	20.	Повторение. Местоимение как часть речи			
161.	21.	<b>Р.р. 37.</b> Совершенствование письменного высказывания. Редактирование текста			Письменно <b>Тема</b>
<b>Глагол (часть 1)</b>					
162.	1.	Глагол как часть речи. Повторение изученного в 5 классе			
163.	2.	Глагол как часть речи. Повторение изученного в 5 классе			
164.	3.	Глагол как часть речи. Повторение изученного в 5 классе			
165.	4.	Глагол как часть речи. Повторение изученного в 5 классе			
166.	5.	<b>Р.р. 38.</b> Сочинение-рассказ по сюжетным картинкам с включением готового текста			Письменно Упр. 517
167.	6.	Разноспрягаемые глаголы			
168.	7.	Разноспрягаемые глаголы			
169.	8.	Глаголы непереходные и переходные			
170.	9.	Глаголы непереходные и переходные			

171.	10.	Наклонение глагола. Изъявительное наклонение			
172.	11.	Изъявительное наклонение			
173.	12.	Условное наклонение			
174.	13.	Повелительное наклонение			
175.	14.	Глагол как часть речи. <b>Контрольный диктант</b>			<b>КД</b>
176.	15.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			<b>Тема</b>
<b>Глагол (часть 2)</b>					
177.	1.	Употребление наклонений			
178.	2.	<b>Р.р. 39.</b> Изложение повествовательного характера с изменением лица рассказчика			Письменно Упр. 541
179.	3.	Безличные глаголы			
180.	4.	Безличные глаголы			
181.	5.	Морфологический разбор глагола			
182.	6.	<b>Р.р. 40.</b> Рассказ на основе услышанного			Устно Упр. 578
183.	7.	Правописание гласных в суффиксах глаголов			
184.	8.	Правописание гласных в суффиксах глаголов			
185.	9.	Повторение. Глагол как часть речи			
186.	10.	Глагол как часть речи. <b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>			<b>КД</b>
187.	11.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			<b>Тема</b>
<b>Повторение и систематизация изученного в 5 -6 классах</b>					
188.	1.	Разделы науки о языке			
189.	2.	<b>Р.р. 41.</b> Устное сообщение на лингвистическую тему			Устно
190.	3.	Орфография и орфографический разбор			
191.	4.	Орфография и орфографический разбор			
192.	5.	Пунктуация и пунктуационный разбор			
193.	6.	Пунктуация и пунктуационный разбор			
194.	7.	Лексика и фразеология			
195.	8.	Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор			
196.	9.	Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор			
197.	10.	Морфология. Морфологический разбор			

198.	11.	Морфология. Морфологический разбор			
199.	12.	Синтаксис и синтаксический разбор			
200.	13.	Повторение и систематизация изученного в 5 -6 классах. <b>Контрольный диктант</b>			КД
201.	14.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			
202.	15.	Повторение. Морфология			
203.	16.	Повторение. Синтаксис			
204.	17.	Итоговый урок			Тема

**Примерное календарно-тематическое планирование  
по русскому языку  
7 класс (136 часов, 4 часа в неделю)**

№ п\п	№ урока в теме	Тема урока	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
1.	1.	Введение. Русский язык как развивающееся явление			
<b>Повторение изученного в 5-6 классах. Текст</b>					
2.	2.	Синтаксис и пунктуация. Основные синтаксические понятия (словосочетание, предложение, виды предложений по цели высказывания)			
3.	3.	Синтаксический и пунктуационный разбор			
4.	4.	<b>Р.р. 1.</b> Текст как продукт речевой деятельности. Смысловые части текста. Абзац, его композиция. Ключевое слово в тексте – структурный смысловой компонент сжатого текста			Устно
5.	5.	<b>Р.р. 2.</b> Сжатое изложение. Сжатое изложение с описанием природы			Письменно
6.	6.	Лексика и фразеология. Основные понятия раздела. Умение работать с различными словарями			
7.	7.	<b>Р.р. 3.</b> Диалог как текст. Виды диалога			Устно
8.	8.	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова			
9.	9.	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор			
10	10.	<b>Р.р. 4.</b> Общее представление о функциональных разновидностях языка. Анализ текстов разных стилей			Устно
11	11.	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор			
12	12.	<b>Контрольное подробное изложение текста художественного стиля</b>			КИ
13	13.	Морфология. Части речи. Морфологиче-			

		ский разбор слова. Морфология и орфография			
14	14.	Морфология. Части речи. Морфологический разбор слова. Морфология и орфография			
15	15.	<b>Р.р. 5.</b> Совершенствование речевого письменного высказывания. Редактирование текста			Письменно <b>Тема</b>
<b>Морфология и орфография. Культура речи. Причастие (часть 1)</b>					
16	1.	Причастие как часть речи. Синтаксическая роль причастий			
17	2.	Правописание гласных в падежных окончаниях причастий			
18	3.	<b>Р.р. 6.</b> Разновидности типа речи описания. Анализ текстов, содержащих разные типы описания			Устно
19	4.	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми			
20	5.	Грамматическая норма при употреблении причастий и причастных оборотов. Грамматико-стилистические упражнения			
21	6.	<b>Р.р. 7.</b> Выборочный пересказ (художественное описание портрета литературного героя)			Устно
22	7.	Действительные и страдательные причастия			
23	8.	Краткие и полные страдательные причастия			
24	9.	Действительные причастия настоящего времени			
25	10.	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени			
26	11.	Действительные причастия прошедшего времени			
27	12.	<b>Р.р. 8.</b> Выборочное изложение по фрагменту книги Т. Сухотиной или отрывку из рассказа М. Шолохова «Судьба человека»			Письменно Упр. 116 или упр.151
28	13.	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени			
29	14.	Страдательные причастия прошедшего времени			
30	15.	Повторение изученного о причастии			
31	16.	Морфология и орфография. Культура речи. Причастие. <b>Контрольный диктант</b>			<b>КД</b>
32	17.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			<b>Тема</b>
<b>Морфология и орфография. Культура речи. Причастие (часть 2)</b>					
33	1.	Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях			

34	2.	Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях			
35	3.	<b>Р.р. 9.</b> Особенности сочинения – описания внешности по картине. Чтение-понимание текстов, содержащих описание внешности			Устно
36	4.	<b>Р.р. 10.</b> Сочинение-описание внешности человека по картине В.И. Хабарова «Портрет Милы»			Письменно
37	5.	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных			
38	6.	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных			
39	7.	Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных			
40	8.	Одна и две буквы н в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных			
41	9.	Морфологический разбор причастия			
42	10.	Слитное и раздельное написание не с причастиями			
43	11.	Слитное и раздельное написание не с причастиями			
44	12.	<b>Р.р. 11.</b> Подготовка к контрольному сочинению-описанию по картине			Письменно
45	13.	<b>Контрольное сочинение-описание внешности и поступков человека по картине Е. Широкова «Друзья»</b>			КС
46	14.	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени			
47	15.	Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени			
48	16.	Буквы о, е, ё после шипящих в существительных, прилагательных, глаголах, причастиях (повторение и обобщение)			
49	17.	<b>Р.р. 12.</b> Совершенствование речевого письменного высказывания. Редактирование текста			Письменно
50	18.	Повторение сведений о причастии. Культура речи: конструирование предложений с причастными оборотами			Тема
<b>Морфология и орфография. Культура речи. Деепричастие</b>					
51	1.	Деепричастие как часть речи. Синтаксическая роль деепричастий в предложении			

52	2.	Деепричастный оборот. Запятое при деепричастном обороте			
53	3.	Запятое при деепричастном обороте и одиночном деепричастии			
54	4.	Раздельное написание не с деепричастиями			
55	5.	Раздельное написание не с деепричастиями			
56	6.	Деепричастия несовершенного вида			
57	7.	Деепричастия совершенного вида			
58	8.	Грамматическая норма при употреблении деепричастий и деепричастных оборотов			
59	9.	Морфологический разбор деепричастий. Повторение сведений о деепричастии			
60	10.	Морфология и орфография. Культура речи. Деепричастие. <b>Контрольный диктант</b>			КД
61	11.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			
62	12.	<b>Р.р. 13.</b> Чтение-понимание текстов, содержащих описание действий, в том числе действий в спорте, трудовых процессов. Пересказ текста с описанием действий			Устно
63	13.	<b>Р.р. 14.</b> Составление устного рассказа по картине С. Григорьева «Вратарь». Составление рассказа-репортажа			Устно
64	14.	Культура речи: конструирование предложений с причастными и деепричастными оборотами			Тема
<b>Морфология и орфография. Наречие. Категория состояния</b>					
65	1.	Наречие как часть речи. Синтаксическая роль наречий в предложении. Разряды наречий			
66	2.	Степени сравнения наречий			
67	3.	Морфологический разбор наречия			
68	4.	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на – о и – е			
69	5.	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на – о и – е			
70	6.	<b>Р.р. 15.</b> Собираение материала к сочинению. Чтение-понимание текстов, содержащих описание местности			Устно
71	7.	<b>Р.р. 16.</b> Сочинение-впечатление по картине И. Бродского «Летний сад осенью»			Письменно
72	8.	Буквы е - и в приставках не- и ни- отрицательных наречий			
73	9.	Одна и две буквы н в наречиях на –о и –е			
74	10.	Буквы о - е после шипящих на конце наречий			
75	11.	Буквы о - а на конце наречий			
76	12.	Дефис между частями слова в наречиях			

77	13.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных			
78	14.	<b>Р.р. 17.</b> Дневниковая запись как вид текста. Собираем материал к сочинению с описанием действий в форме дневниковой записи			Устно
79	15.	<b>Р.р. 18.</b> Сочинение с описанием действий в форме дневниковой записи (пейзаж на картине И. Попова «Первый снег»)			Письменно
80	16.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий			
81	17.	Категория состояния как часть речи. Ее отличие от наречий. Синтаксическая роль слов категории состояния			
82	18.	Грамматические признаки категории состояния. Использование слов категории состояния в речи			
83	19.	Морфологический разбор категории состояния			
84	20.	Морфология и орфография. Наречие. Категория состояния. <b>Контрольный диктант</b>			КД
85	21.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			Тема
<b>Морфология и орфография. Предлог</b>					
86.	1.	Самостоятельные и служебные части речи (повторение). Предлог как часть речи			
87.	2.	Простые и составные предлоги. Употребление предлогов			
88.	3.	<b>Р.р. 19.</b> Учебный доклад. Знакомство с его структурными частями. Доклад на историческую, лингвистическую или литературную тему			Устно
89.	4.	<b>Р.р. 20.</b> Учебно-научная речь. Отзыв. Композиция жанра. Отзыв о выступлении товарища			Устно
90.	5.	Производные и непроизводные предлоги			
91.	6.	<b>Р.р. 21.</b> Сочинение-отзыв о прочитанной книге			Письменно
92.	7.	Слитное и раздельное написание производных предлогов			
93.	8.	Слитное и раздельное написание производных предлогов			
94.	9.	<b>Р.р. 22.</b> Особенности сочинения-рассуждения. Аргументы, сбор материала, сложный план высказывания			Устно
95.	10.	<b>Р.р. 23.</b> Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению «Книга – наш друг и советчик»			Письменно



96.	11.	<b>Контрольное сочинение-рассуждение</b> «Книга – наш друг и советчик»			<b>КС</b>
97.	12.	Морфологический разбор предлога			
98.	13.	<b>Р.р. 24.</b> Совершенствование речевого письменного высказывания. Редактирование текста			Письменно <b>Тема</b>
<b>Морфология и орфография. Союз</b>					
99.	1.	Союз как часть речи. Синтаксическая роль союзов в предложении			
100	2.	Простые и составные союзы. Сочинительные и подчинительные союзы			
101	3.	Сочинительные союзы			
102	4.	Подчинительные союзы			
103	5.	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении			
104	6.	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении			
105	7.	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении			
106	8.	<b>Р.р. 25.</b> Публицистический стиль, его жанры, языковые особенности. Анализ текста публицистического стиля и его языковых особенностей			Устно
107	9.	Морфологический разбор союза			
108	10.	<b>Контрольное подробное изложение текста публицистического стиля</b>			<b>КИ</b>
109	11.	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы			
110	12.	Слитное написание союзов также, тоже, чтобы			
111	13.	<b>Р.р. 26.</b> Совершенствование речевого письменного высказывания. Редактирование текста			Письменно <b>Тема</b>
<b>Морфология и орфография. Частица. Междометие</b>					
112	1.	Частица как часть речи. Синтаксическая роль частиц в предложении			
113	2.	Разряды частиц. Формообразующие частицы			
114	3.	Модальные (смыслоразличительные) частицы			
115	4.	Раздельное и дефисное написание частиц			
116	5.	Морфологический разбор частиц			
117	6.	Отрицательные частицы не и ни			
118	7.	<b>Р.р. 27.</b> Анализ текста публицистического стиля. Рассказ от своего имени на основе прочитанного или услышанного			Устно
119	8.	Различение частицы не и приставки не-			
120	9.	Частица ни, приставка ни-, союз ни...ни			
121	10.	Слитное и раздельное написание частицы не с разными частями речи			
122	11.	Повторение сведений о частицах			

123	12.	Морфология и орфография. Частица. <b>Контрольный диктант</b>			<b>КД</b>
124	13.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			
125	14.	Междометие как часть речи. Звукоподражательные слова и их отличие от междометий. Правописание междометий			<b>Тема</b>
<b>Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах</b>					
126	1.	Разделы науки о языке. Фонетика. Графика			
127	2.	Лексика и фразеология			
128	3.	<b>Р.р. 28.</b> Виды публичных общественно-политических выступлений, их структура			Устно
129	4.	Морфемика. Словообразование			
130	5.	Морфология и орфография. Части речи. Повторение основных орфографических правил			
131	6.	Синтаксис и пунктуация. Повторение основных пунктуационных правил			
132	7.	Повторение и обобщение изученного в 5-7 классах. <b>Контрольный диктант</b>			<b>КД</b>
133	8.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			
134	9.	<b>Р.р. 29.</b> Публичное выступление на морально-этическую тему. Устное выступление «Моё отношение к прозвищам»			Устно
135	10.	Повторение наиболее трудных орфограмм			
136	11.	Итоговый урок			<b>Тема</b>

**Примерное календарно–тематическое планирование  
по русскому языку  
8 класс (102 часа, 3 часа в неделю)**

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
1.	1.	Введение. Русский язык в современном мире			
<b>Повторение изученного в 5-7 классах</b>					
2.	2.	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: завершения, разделения, выделения			
3.	3.	Знаки препинания в сложном предложении			
4.	4.	<b>Р.р. 1.</b> Стили и типы речи (повторение)			Устно Упр. 26
5.	5.	Буквы Н и НН в суффиксах прилагательных, причастий и наречий			
6.	6.	Слитное и раздельное написание НЕ с			

		разными частями речи			
7.	7.	Комплексное повторение изученного в 5-7 классах			
8.	8.	Повторение изученного в 5-7 классах. Контрольный диктант с грамматическим заданием			КД
9.	9.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			
10.	10.	<b>Р.р. 2.</b> Выборочное изложение, содержащее описание памятника архитектуры			Письменно Упр. 76 Тема
<b>Синтаксис. Пунктуация. Культура речи</b>					
11.	1.	Основные единицы синтаксиса			
12.	2.	<b>Р.р. 3.</b> Текст как единица синтаксиса			Устно Упр. 47
13.	3.	Предложение как единица синтаксиса			
14.	4.	<b>Р.р. 4.</b> Подготовка к контрольному изложению			Письменно
15.	5.	Контрольное изложение текста, содержащего описание местности, памятника истории и архитектуры			КИ
16.	6.	Словосочетание как единица синтаксиса			
17.	7.	Виды словосочетаний			
18.	8.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях			
19.	9.	Синтаксический разбор словосочетаний			
20.	10.	<b>Р.р. 5.</b> Совершенствование речевого письменного высказывания. Редактирование текста			Письменно Тема
<b>Двусоставные предложения.</b>					
<b>Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения</b>					
21.	1.	Грамматическая (предикативная) основа предложения			
22.	2.	Порядок слов в предложении. Интонация			
23.	3.	Главные члены предложения. Подлежащее			
24.	4.	<b>Р.р. 6.</b> Устное сочинение–описание памятника архитектуры по картине «Храм Покрова на Нерли»			Устно Упр. 89
25.	5.	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое			
26.	6.	Составное глагольное сказуемое			
27.	7.	Составное именное сказуемое			
28.	8.	Тире между подлежащим и сказуемым			
29.	9.	<b>Р.р. 7.</b> Подготовка к контрольному сочинению-описанию памятника историческому лицу или событию по личным наблюдениям			Письменно
30.	10.	Контрольное сочинение-описание местности, памятника (историческому лицу или событию)			КС

31.	11.	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение			
32.	12.	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения			
33.	13.	Приложение, знаки препинания при нём			
34.	14.	<b>Р.р. 8.</b> Совершенствование речевого письменного высказывания. Редактирование текста			Письменно
35.	15.	Обстоятельство			
36.	16.	Синтаксический и пунктуационный разбор двусоставного предложения			
37.	17.	Повторение и обобщение изученного материала по теме «Двусоставные предложения»			
38.	18.	<b>Р.р. 9.</b> Характеристика человека как вид текста: строение, языковые особенности. Сравнительная характеристика двух и более лиц			Устно Упр. 128, 238 Тема
<b>Односоставные предложения. Неполные предложения</b>					
39.	1.	Главный член односоставного предложения			
40.	2.	Назывные предложения			
41.	3.	Определённо-личные, неопределённо-личные предложения			
42.	4.	Безличные предложения			
43.	5.	Неполные предложения			
44.	6.	Синтаксический разбор односоставного предложения. Повторение и обобщение изученного			
45.	7.	Односоставные предложения. Неполные предложения. Контрольный диктант с грамматическим заданием			КД
46.	8.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			
47.	9.	<b>Р.р. 10.</b> Обучающее подробное изложение текста, содержащего характеристику-описание известной личности			Устно Упр. 138
48.	10.	<b>Р.р. 11.</b> Обучающее подробное изложение текста, содержащего характеристику-описание известной личности			Письменно Упр. 139 Тема
<b>Простое осложнённое предложение</b>					
49.	1.	Понятие об осложнённом предложении			
50.	2.	Понятие об однородных членах. Однородные члены, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них			
51.	3.	Однородные и неоднородные определения			
52.	4.	<b>Р.р. 12.</b> Подготовка к контрольному изложению			Письменно Упр. 208
53.	5.	Контрольное изложение			КИ

54.	6.	Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них			
55.	7.	Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них			
56.	8.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с однородными членами			
57.	9.	<b>Р.р. 13.</b> Совершенствование речевого письменного высказывания. Редактирование текста			Письменно
58.	10.	Повторение и обобщение изученного по теме «Простое осложненное предложение»			
59.	11.	<b>Р.р. 14.</b> Понятие о рассуждении. Структура сочинения-рассуждения			Устно
<b>60.</b>	12.	<b>Р.р. 15.</b> Сочинение-рассуждение на дискуссионную тему			Письменно Упр. 302 Тема
<b>Обособленные члены предложения</b>					
61.	1.	Понятие об обособлении			
62.	2.	Обособленные определения, выделительные знаки препинания при них			
63.	3.	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них			
64.	4.	Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений			
65.	5.	Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них			
66.	6.	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием			
67.	7.	Обособленные уточняющие члены. Выделительные знаки препинания при уточняющих членах предложения			
68.	8.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами			
69.	9.	<b>Р.р. 16.</b> Типы ошибок. Редактирование текста			Письменно
70.	10.	Повторение. Простое осложнённое предложение. Обособленные члены предложения			
71.	11.	Обособленные члены предложения. Контрольный диктант с грамматическим заданием			КД
72.	12.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			Тема

<b>Обращение, вводные слова и вставные конструкции. Чужая речь</b>					
73.	1.	Назначение обращения. Распространённые обращения			
74.	2.	Выделительные знаки препинания при обращении			
75.	3.	Употребление обращений			
76.	4.	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению			
77.	5.	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях			
78.	6.	Вставные слова, словосочетания и предложения			
79.	7.	<b>Р.р. 17.</b> Инструкция. Деловое письмо			Устно Упр. 198
80.	8.	Междометия в предложении			
81.	9.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения			
82.	10.	Понятие о чужой речи. Комментирующая часть			
83.	11.	Прямая речь			
84.	12.	Косвенная речь			
85.	13.	Диалог			
86.	14.	<b>Р.р. 18.</b> Диалог и полилог на дискуссионную тему			Устно
87.	15.	Цитата			
88.	16.	<b>Р.р. 19.</b> Ораторская речь, её особенности. Роды, виды и жанры ораторской речи			Устно
89.	17.	<b>Р.р. 20.</b> Публичное выступление на общественно важную тему			Устно Упр. 386
90.	18.	Повторение. Обращение. Вводные и вставные конструкции. Чужая речь			
91.	19.	Обращение, вводные слова и вставные конструкции. Чужая речь. Контрольный диктант			КД
92.	20.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			Тема
<b>Повторение и систематизация изученного в 8 классе</b>					
93.	1.	Синтаксис и морфология			
94.	2.	Синтаксис и морфология			
95.	3.	<b>Р.р. 21.</b> Подготовка к контрольному сочинению			Письменно Упр. 452
96.	4.	Контрольное сочинение			КС
97.	5.	Синтаксис и пунктуация			
98.	6.	Синтаксис и культура речи			
99.	7.	<b>Р.р. 22.</b> Совершенствование речевого письменного высказывания. Редактиро-			Письменно

		вание текста			
100	8.	Синтаксис и орфография			
101	9.	Синтаксис и орфография			
102	10.	Итоговый урок			Тема

**Примерное календарно–тематическое планирование  
по русскому языку  
9 класс (102 часа, 3 часа в неделю)**

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
1.	1.	Введение. Международное значение русского языка			
<b>Повторение изученного в 5-8 классах</b>					
2.	2.	<b>Р.р. 1.</b> Устная и письменная речь. Монолог. Диалог			Устно
3.	3.	<b>Р.р. 2.</b> Типы речи. Стили литературного языка			Устно
4.	4.	Простое предложение и его грамматическая основа			
5.	5.	Виды простых предложений. Двусоставные и односоставные предложения			
6.	6.	Предложения с обособленными членами			
7.	7.	Предложения с обособленными членами			
8.	8.	Обращения, вводные слова и вставные конструкции			
9.	9.	Обращения, вводные слова и вставные конструкции			
10.	10.	Лексическое и фразеологическое богатство русского языка. Лексико-семантические группы слов. Работа с текстом			
11.	11.	Повторение изученного в 5-8 классах. <b>Контрольный диктант</b>			КД
12.	12.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			Тема
<b>Сложное предложение</b>					
13.	1.	Понятие о сложном предложении			
14.	2.	<b>Р.р. 3.</b> Текст и его признаки. Виды преобразования текста. Сжатие как вид информационной переработки текста			Устно
15.	3.	<b>Р.р. 4.</b> Выборочное изложение (по тексту «В. И. Даль»)			Письменно Упр. 6
16.	4.	Союзные и бессоюзные сложные предложения			
17.	5.	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения			
18.	6.	<b>Р.р. 5.</b> Подготовка к контрольному изложе-			Устно

		нию			
19.	7.	<b>Контрольное изложение</b>			<b>КИ</b>
20.	8.	Интонация сложного предложения			
21.	9.	<b>Р.р. 6.</b> Совершенствование речевого письменного высказывания. Редактирование текста			Письменно <b>Тема</b>
<b>Сложносочинённое предложение</b>					
22.	1.	Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях			
23.	2.	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами			
24.	6.	<b>Р.р. 7.</b> Рассуждение как тип речи. Структура рассуждения. Виды рассуждения. Основные требования к сочинению-рассуждению			Устно
25.	7.	<b>Р.р. 8.</b> Сочинение-рассуждение по данному началу			Письменно Упр. 37
26.	3.	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами			
27.	4.	Сложносочинённые предложения с противительными союзами			
28.	5.	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения			
29.	8.	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения с общим второстепенным членом			
30.	9.	<b>Р.р. 9.</b> Подготовка к контрольному сочинению-рассуждению			
31.	10.	<b>Контрольное сочинение-рассуждение</b>			<b>КС</b>
32.	11.	Синтаксический разбор сложносочинённого предложения			
33.	12.	Пунктуационный разбор сложносочинённого предложения. Повторение и обобщение изученного материала			
34.	13.	<b>Р.р. 10.</b> Совершенствование речевого письменного высказывания. Редактирование текста			<b>Тема</b>
<b>Сложноподчинённое предложение (часть 1)</b>					
35.	1.	Понятие о сложноподчинённом предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении			
36.	2.	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении			
37.	3.	Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении			
38.	4.	<b>Р.р. 11.</b> Публицистический стиль речи. Ос-			Устно



		новные жанры публицистики			
39.	5.	Основные группы сложноподчинённых предложений. Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными			
40.	6.	Сложноподчинённые предложения с местоименно-определятельными придаточными			
41.	7.	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными			
42.	8.	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными. Сложноподчинённые предложения с придаточными времени			
43.	9.	Сложноподчинённые предложения с придаточными места			
44.	10.	Сложноподчинённые предложения с придаточными причины и цели			
45.	11.	Сложноподчинённые предложения с придаточными следствия и условия			
46.	12.	Сложноподчинённое предложение. <b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>			<b>КД</b>
47.	13.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			
48.	14.	<b>Р.р. 12.</b> Структура сочинения. Как писать вступление и заключение			Устно <b>Тема</b>
<b>Сложноподчинённое предложение (часть 2)</b>					
49.	1.	Сложноподчинённые предложения с придаточными уступки			
50.	2.	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени			
51.	3.	<b>Р.р. 13.</b> Аргументирование как приём обоснования собственной позиции в работе с текстом			Устно
52.	4.	Сложноподчинённые предложения с придаточными сравнительными			
53.	5.	Основные виды сложноподчинённых предложений с двумя или несколькими придаточными и пунктуация в них			
54.	6.	<b>Р.р. 14.</b> Использование литературных аргументов в сочинении-рассуждении			Устно
55.	7.	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными			
56.	8.	Синтаксический разбор сложноподчинённого предложения			
57.	9.	<b>Р.р. 15.</b> Создание текста сочинения на литературную тему в формате аргумента			Письменно
58.	10.	<b>Контрольное сочинение-рассуждение с</b>			<b>КС</b>

		использованием аргумента из художественной литературы			
59.	11.	Пунктуационный разбор сложноподчинённого предложения			
60.	12.	Повторение и обобщение изученного материала			
61.	13.	<b>Р.р. 16.</b> Совершенствование речевого письменного высказывания. Редактирование текста			<b>Тема</b>
<b>Бессоюзное сложное предложение</b>					
62.	1.	Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые отношения и интонация между частями бессоюзного сложного предложения			
63.	2.	Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении			
64.	3.	<b>Р.р. 17.</b> Комплексный анализ текста			Письменно
65.	4.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении			
66.	5.	Двоеточие в бессоюзном сложном предложении			
67.	6.	<b>Р.р. 18.</b> Выразительные средства языка и речи. Речевые ошибки			Письменно
68.	7.	Тире в бессоюзном сложном предложении			
69.	8.	Тире в бессоюзном сложном предложении			
70.	9.	<b>Р.р. 19.</b> Подготовка к контрольному подробному изложению (по тексту «С. И. Ожегов»)			Письменно Упр. 177
71.	10.	<b>Контрольное подробное изложение</b>			<b>КИ</b>
72.	11.	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения			
73.	12.	Повторение и обобщение изученного материала			
74.	13.	<b>Р.р. 20.</b> Совершенствование речевого письменного высказывания. Редактирование текста			Письменно <b>Тема</b>
<b>Сложные предложения с различными видами связи</b>					
75.	1.	Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью			
76.	2.	Сложные предложения с союзной и бессоюзной связью			
77.	3.	<b>Р.р. 21.</b> Официально-деловой стиль. Деловые бумаги. Заявление. Автобиография			Письменно
78.	4.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи			
79.	5.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи			
80.	6.	<b>Р.р. 22.</b> Основы грамотного текста. Грамматические ошибки			Письменно

81.	7.	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи			
82.	8.	Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с различными видами связи			
83.	9.	<b>Р.р. 23.</b> Публичная речь. Устное высказывание типа рассуждения-объяснения			Устно
84.	10.	Повторение и обобщение изученного материала			
85.	11.	Сложные предложения с различными видами связи. <b>Контрольный диктант с грамматическим заданием</b>			КД
86.	12.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			Тема
<b>Повторение и систематизация изученного в 5—9 классах</b>					
87.	1.	Фонетика. Фонетический разбор. Графика			
88.	2.	Лексика. Фразеология			
89.	3.	Морфемика и словообразование			
90.	4.	Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное			
91.	5.	Морфология. Имя числительное. Местоимение			
92.	6.	Морфология. Глагол			
93.	7.	Морфология. Причастие. Деепричастие			
94.	8.	Морфология. Наречие. Слова категории состояния			
95.	9.	Морфология. Предлог. Союз. Частица			
96.	10.	Синтаксис. Синтаксический разбор предложения			
97.	11.	Орфография			
98.	12.	<b>Контрольный диктант</b>			КД
99.	13.	Анализ контрольного диктанта. Работа над ошибками			
100.	14.	Пунктуация. Пунктуационный разбор предложения			
101.	15.	Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах			
102.	16.	Итоговый урок			Тема

**Примерное календарно-тематическое планирование для 10-11 классов (базового и профильного уровней) представлены в соответствующих примерных программах.**

Курс русского языка в 10-11 классах направлен на достижение следующих целей:

воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;

осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

дальнейшее развитие и совершенствование способности и готовности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии; навыков самоорганизации и саморазвития; информационных умений и навыков;

освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и её разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

В соответствии с целями преподавания русского языка основные задачи курса русского языка в старших классах сводятся к следующему:

1) дать представление о связи языка и истории, культуры русского и других народов, о национальном своеобразии русского языка;

2) закрепить и углубить знания обучающихся об основных единицах и уровнях языка, развить умения по фонетике, лексике, фразеологии, грамматике, правописанию;

3) закрепить и расширить знания о языковой норме, развивая умение анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления и совершенствуя навык применения в практике речевого общения основных норм современного русского литературного языка;

4) совершенствовать орфографическую и пунктуационную грамотность обучающихся;

5) обеспечить дальнейшее овладение функциональными стилями речи с одновременным расширением знаний обучающихся о стилях, их признаках, правилах использования;

6) развивать и совершенствовать способность обучающихся создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в разных сферах общения; осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

7) формировать и совершенствовать основные информационные умения и навыки: чтение и информационная переработка текстов разных типов, стилей и жанров, работа с различными информационными источниками.

Компетентностный подход к обучению русскому языку требует формирования коммуникативной, языковой и культурологической компетенции.

Коммуникативная компетенция предусматривает овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям обучающихся. Это потребовало усиления практической направленности преподавания русского языка.

В процессе работы с текстом формируется языковая и коммуникативная компетенция обучающихся, развивается дар слова, рождается «языковая индивидуальность ученика». Именно текст выступает в качестве высшей единицы обучения. Таким образом, текстоцентрический принцип неразрывно связан с коммуникативно-деятельностным подходом в обучении. Языковая компетенция может быть сформирована на единицах языка (в качестве высшей единицы выступает предложение), а коммуникативная компетенция может быть сформирована лишь на уровне текста.

В процессе работы с текстом обучающийся вступает в диалог с автором, соглашается или отвергает определенные суждения. Лишь в тексте язык предстает в действии как живое явление. Задача учителя состоит в том, чтобы диалог стал продуктивным. Не теряет своей актуальности и задача повышения грамотности, однако главным на уроке становится текст, а не упражнение с подбором предложений из разных текстов. Целью урока становится изучение живого языка. Полученные знания формируют умение понимать тексты: извлекать информацию, правильно вычленять и понимать сигналы, оставленные в тексте автором и передающие оттенки смысла, правильно толковать слова в прямом и переносном значении, осмысливать цель использования автором всех языковых средств, включая знаки препинания, – одним словом, постигать авторский замысел, оперировать информативным содержанием прочитанных текстов в целях реальной коммуникации и самостоятельно строить коммуникативно-мотивированное высказывание.

Следует применять различные подходы к анализу текста, к интерпретации текстовой информации (языковой, стилистической, культурологической, психолингвистической) и осуществлению анализа единиц языка: выстраивание антонимических и синонимических рядов, тематических и ассоциативных цепочек; проведение стилистических, ассоциативных и других видов экспериментов; лексико-семантический, этимологический и культурологический анализы; сравнение языка произведений разных эпох и литературных направлений; конструирование и моделирование высказываний и др.

В соответствии с реализуемой деятельностной парадигмой образования система планируемых результатов строится на основе уровневого подхода: выделения ожидаемого уровня актуального развития большинства обучающихся и ближайшей перспективы их развития. Такой подход позволяет определять динамическую картину развития обучающихся, поощрять продвижения обучающихся, выстраивать индивидуальные траектории движения с учётом зоны ближайшего развития обучающихся.

Организация образовательного процесса должна быть направлена на подготовку обучающихся к государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация выпускников 11 классов нацелена на проверку предметных компетентностей, заявленных в государственных образовательных стандартах: языковой компетенции (умения выявлять соответствие / несоответствие речевой единицы языковой норме, опознавать языковые единицы и классифицировать их); лингвистической компетенции (умение анализировать языковой материал, предъявляемый как в виде изолированных языковых примеров, так и на материале текста); коммуникативной компетенции (способность понимать высказывание).

Содержательный компонент проверяемых языковых явлений (единиц) является по своей сути базовым: он отражён в программах и заложен в требованиях к итоговым результатам, не допускает вариативности в понимании и использовании. Задания на лингвистическую, языковую компетенции, включённые в варианты государственной итоговой аттестации, имеют практическую направленность и составляют необходимую лингвистическую базу владения орфографическими, пунктуационными и языковыми/ речевыми нормами. Комплекс коммуникативных умений обеспечивается проводимой на всех ступенях изучения русского языка работой по развитию речи.

К основным концептуальным подходам к построению экзаменационной модели ГИА по русскому языку можно отнести следующие:

компетентностный подход, заключающийся в том, чтобы в рамках разрабатываемой модели проверить следующие виды предметных компетенций: лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить лингвистический анализ языковых явлений; языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм; коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности; культуроведческую, то есть осознание языка как формы выражения национальной культуры;

интегрированный подход, проявляющийся как во внутреннем, так и во внешнем по отношению к системе языка (речи) единстве измеряемых умений, в интеграции подходов к проверке когнитивного и речевого развития экзаменуемого и т.п.;

коммуникативно-деятельностный подход, основой которого является система заданий, проверяющих сформированность коммуникативных умений, обеспечивающих стабильность и успешность коммуникативной практики выпускника школы;

когнитивный подход, традиционно связывающийся с направленностью измерителя на проверку способности осуществлять такие универсальные учебные действия, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, конкретизация, установление определённых закономерностей и правил и т.п.;

личностный подход, предполагающий ориентацию экзаменационной модели на запросы, возможности экзаменуемого, адаптивность модели к уровням подготовки и интеллектуальным возможностям выпускника.

В экзаменационной работе предлагаются следующие разновидности заданий с кратким ответом:

- задания открытого типа, требующие записи самостоятельно сформулированного правильного ответа;
- задания на выбор, предполагающие запись одного или нескольких правильных ответов из предложенного перечня ответов;
- задания на установление соответствия.

Перечень элементов содержания, проверяемых на государственной итоговой аттестации по русскому языку, составлен на основе Обязательного минимума содержания основных образовательных программ. В тексте экзаменационной работы нет элементов, содержание которых выходило бы за пределы школьных программ и учебников по русскому языку.

При подготовке к государственной итоговой аттестации рекомендуется:

- практиковать текущий контроль в форме тестирования, комплексного анализа текстов различных жанров;
- тренировать обучающихся на постепенное увеличение объема и сложности заданий, на скорость выполнения заданий, поиск оптимальных путей решения языковых задач, представленных в материалах государственной итоговой аттестации;
- использовать при подготовке обучающихся к государственной итоговой аттестации новые формы и методы работы: тренинги, репетиционные экзамены, деловые игры и др.;
- приучать выпускников к внимательному чтению и неукоснительному выполнению инструкций, используемых в материалах государственной итоговой аттестации, к четкому, разборчивому письму.

Стоит обратить внимание на то, что государственная итоговая аттестация в 11 классе наряду с навыками владения орфографическими нормами и пунктуационными нормами проверяет навыки владения основными языковыми литературными нормами и навыками смыслового и речеведческого анализа прочитанного текста.

Оценивание учебных достижений обучающихся производится в соответствии с методическими рекомендациями по оцениванию достижений учащихся общеобразовательных организаций (учреждений) в системе общего образования Луганской Народной Республики (приказ МОН ЛНР № 139-од от 14.02.2018).

### **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ЛИТЕРАТУРА»**

В 2021-2022 учебном году преподавание предмета «Литература» в общеобразовательных организациях Луганской Народной Республики будет осуществляться по следующим программам:

Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по литературе для V-IX классов (базовый уровень) (приказ МОН ЛНР № 600 от 10.06.2020);

Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по литературе для X-XI классов (базовый уровень) (приказ МОН ЛНР № 600-од от 10.06.2020);

Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по литературе для X-XI классов (профильный уровень) (приказ МОН ЛНР №600-од от 10.06.2020);

Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по литературе для VIII-IX классов (углубленный уровень), утвержденной Министерством образования и науки Луганской Народной Республики (приказ от 26.06.2020 № 631-од).

Рекомендованы к использованию в образовательном процессе следующие авторские программы:

Рабочая программа. Литература. Предметная линия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. V-IX классы. Пособие для учителей общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2014. (Базовый уровень);

Программы общеобразовательных учреждений. V-XI классы (базовый уровень). X-XI классы (профильный уровень). Под редакцией В.Я. Коровиной. (Базовый уровень).

Примерные программы определяют только последовательность изучения тем и разделов курса, их распределение по годам обучения. Количество часов, отводимых на изучение каждого раздела, учитель определяет сам, ориентируясь на специфику конкретного класса, его образовательных потребностей и возможностей.

Распределение часов по классам по предмету «Литература» должно соответствовать методическим рекомендациям по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Луганской Народной Республики, осуществляющих реализацию государственных образовательных стандартов начального, основного, среднего общего образования на 2021-2022 учебный год (приказ МОН ЛНР №401-од от 28.05.2021).

Оценивание учебных достижений обучающихся производится в соответствии с методическими рекомендациями по оцениванию достижений учащихся общеобразовательных организаций (учреждений) в системе общего образования Луганской Народной Республики (приказ МОН ЛНР № 139-од от 14.02.2018).

Литература как вид искусства, воздействуя на эстетические чувства, призвана воспитывать в человеке патриотизм, осознание принадлежности к культуре, народу и всему человечеству. На основе понимания особенностей литературы возможно усвоение важнейших ее функций – познавательной, нравственной и воспитательной.

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», должны стать совершенствова-



ние духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к родине, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов.

При изучении учебного предмета «Литература» основное внимание следует уделять не только знакомству с историко-культурной информацией о произведении, авторе и литературном процессе, освоению понятийного аппарата литературоведения, но и способности понимать художественный текст. В связи с этим необходимо усилить компонент, направленный на формирование читательских компетенций, а также способности осмысленно воспринимать художественный текст.

В целях повышения интереса обучающихся к самостоятельному чтению рекомендуется предлагать им современную литературу разных жанров, соответствующую возрастным особенностям, потребностям и интересам.

Опыт чтения и обсуждения произведений о жизни и проблемах современных детей и подростков со сверстниками и взрослыми важен для воспитания и интеллектуального развития обучающихся.

Предлагаем список современной детской литературы для самостоятельного чтения:

#### V-VI КЛАССЫ

Детство (дом, родители, бабушки и дедушки, мечты, обиды, друзья, школа, игры и развлечения, печали и надежды, сказки и истории).

1. Наринэ Абгарян «Манюня»  
<http://loveread.ec/contents.php?id=12542>
  2. Наринэ Абгарян «Счастье Муры»  
[http://loveread.ec/read\\_book.php?id=48841&p=1](http://loveread.ec/read_book.php?id=48841&p=1)
  3. Руне Белсвик «Простодурсен. Зима от начала до конца»  
<http://loveread.ec/contents.php?id=47960>,  
«Лето и кое-что еще»  
[http://loveread.ec/view\\_global.php?id=61151](http://loveread.ec/view_global.php?id=61151)
  4. Мария Парр «Вафельное сердце»  
<http://booksonline.com.ua/view.php?book=124190>,  
«Тоня Глиммердал»  
<http://booksonline.com.ua/view.php?book=124192>
  5. Дина Сабитова «Цирк в шкатулке»  
[http://loveread.ec/view\\_global.php?id=11896](http://loveread.ec/view_global.php?id=11896)
  6. Виктория Ледерман «Уроков не будет!»  
<https://www.youtube.com/watch?v=7LCXpHGWA4>  
<https://www.youtube.com/watch?v=J2vJMgz1QlA>
- Мотивы поступков ровесников и взрослых (география как место жизни героев книги, ее влияние на образ жизни литературных сверстников, приключения и путешествия, «братья меньшие» в жизни людей, школьные дни).
1. Михаил Самарский «Радуга для подруги»  
[http://loveread.ec/view\\_global.php?id=15739](http://loveread.ec/view_global.php?id=15739)

2. Наталья Ключарёва «В Африку, куда же еще?»  
<https://ru.bookmate.com/books/QHNBsKQZ>

3. Станислав Востоков «Фрося Коровина»  
[http://loveread.ec/view\\_global.php?id=22670](http://loveread.ec/view_global.php?id=22670)

4. Юлия Кузнецова «Дом П» [http://loveread.ec/view\\_global.php?id=47215](http://loveread.ec/view_global.php?id=47215)

5. Марина Аромштам «Когда отдыхают ангелы»  
[http://loveread.ec/view\\_global.php?id=37520](http://loveread.ec/view_global.php?id=37520)

6. Линор Горалик «Мартин не плачет»  
[http://loveread.ec/view\\_global.php?id=16563](http://loveread.ec/view_global.php?id=16563)

7. А.Жвалевский, Е.Пастернак «Время всегда хорошее»  
[http://loveread.ec/view\\_global.php?id=7106](http://loveread.ec/view_global.php?id=7106)

#### VII-VIII КЛАССЫ

Я сам: что я могу? («Этот мир придуман не мной», «Ближние: кто они?», «Человек, помоги себе сам!», «Когда кончается детство»).

1. Маша Трауб «Наша девочка»  
[http://loveread.ec/view\\_global.php?id=50814](http://loveread.ec/view_global.php?id=50814)

2. Корнелия Функе «Чернильное сердце»  
[http://loveread.ec/view\\_global.php?id=6610](http://loveread.ec/view_global.php?id=6610)

3. Давид Гроссман «Бывают дети-зигзаги»  
[http://loveread.ec/view\\_global.php?id=35448](http://loveread.ec/view_global.php?id=35448)

4. Юлия Кузнецова «Помощница ангела»  
<https://www.litmir.me/bd/?b=240161>

5. Дина Сабитова «Где нет зимы»  
[http://loveread.ec/view\\_global.php?id=11895](http://loveread.ec/view_global.php?id=11895),

«Три твоих имени»

[http://loveread.ec/view\\_global.php?id=18731](http://loveread.ec/view_global.php?id=18731)

6. Джон Бойн «Мой Морсвод убежал»  
[http://loveread.ec/view\\_global.php?id=61622](http://loveread.ec/view_global.php?id=61622)

Школа (школьные друзья, школьные неожиданности, школьные мечты и обиды, школьная любовь).

1. А.Жвалевский, Е.Пастернак «Шекспиру и не снилось»  
<http://kniguru.info/short-list-vtorogo-sezona/shekspiru-i-ne-snilos>, «Я хочу в школу!» [http://loveread.ec/view\\_global.php?id=64397](http://loveread.ec/view_global.php?id=64397)

2. Анастасия Дробина «Большая книга приключений кладоискателей» (сборник). 1. «Бриллианты для кухни», 2. «Меч Пересвета».  
[http://loveread.ec/read\\_book.php?id=36862&p=2](http://loveread.ec/read_book.php?id=36862&p=2)

3. Даниэль Пеннак «Приключения Камо»  
<https://prostolib.com/reader/205675>

4. Роальд Даль «Матильда»  
[http://loveread.ec/read\\_book.php?id=15657&p=1](http://loveread.ec/read_book.php?id=15657&p=1)

5. Роб Буйе «Все из-за мистера Террапта»  
[http://loveread.ec/view\\_global.php?id=64331](http://loveread.ec/view_global.php?id=64331)

История (история России, история мировых катастроф, мой город в прошлом, подростки в период исторических взрывов, мир подростков в прошлом).

1. Эдуард Веркин «Облачный полк»

[http://loveread.ec/view\\_global.php?id=30627](http://loveread.ec/view_global.php?id=30627)

2. А.Жвалевский, Е.Пастернак «Москвест»

[http://loveread.ec/view\\_global.php?id=65213](http://loveread.ec/view_global.php?id=65213)

3. Юлия Яковлева «Дети Ворона»

[http://loveread.ec/view\\_global.php?id=59076](http://loveread.ec/view_global.php?id=59076)

4. О.Громова «Сахарный ребенок»

[http://loveread.ec/view\\_global.php?id=64376](http://loveread.ec/view_global.php?id=64376)

5. Давид Гроссман «Дуэль»

[http://loveread.ec/view\\_global.php?id=35449](http://loveread.ec/view_global.php?id=35449)

Сегодня (сегодня в мире (в нашем городе, в нашем доме, на нашей улице), кому-то (плохо, кто-то не теряет надежду, кто-то узнает новое, кто-то находит забытое старое...), начну искать свое призвание).

1. Владислав Крапивин «Тополята» и другие повести и романы

[http://loveread.me/books.php?id\\_author=5327](http://loveread.me/books.php?id_author=5327)

2. Джеймс Хэрриот «Истории о кошках и собаках» и др.

<https://knijky.ru/books/koshachi-istorii>

3. Эдуард Веркин «Герда»

[http://loveread.ec/view\\_global.php?id=64335](http://loveread.ec/view_global.php?id=64335)

4. Тамара Копанева «Вятское далёко»

[https://kolchak.at.ua/news/vjatskoe\\_daljoko\\_korshunova\\_kopaneva/2019-08-08-12](https://kolchak.at.ua/news/vjatskoe_daljoko_korshunova_kopaneva/2019-08-08-12)

#### «Золотой» список литературы для самостоятельного чтения обучающимися X-XI классов

Русская литература

Б. Васильев «А зори здесь тихие...», «Завтра была война» и др.

Ю. Бондарев «Горячий снег», «Берег».

В. Некрасов «В окопах Сталинграда».

В. Кондратьев «Убиты под Москвой».

Ю. Трифонов «Обмен».

В. Быков «Сотников».

В. Закруткин «Матерь человеческая».

Вс. Лавренёв «Сорок первый».

Е. Шварц «Тень», «Обыкновенное чудо», «Сказка о потерянном времени».

А. Азимов «Стальные пещеры», «Поющий колокольчик».

Д. Хармс «Старуха», «Голубая тетрадь № 10», «Случаи», «Сонет», «Оптический обман», «Сон», «Тюк!», «Связь».

И. Тургенев «Первая любовь», «Мой сосед Радилов», «Затишье».

Ф. Достоевский «Кроткая», «Подросток».

Л. Толстой «Хозяин и работник», «Три смерти», «Хаджи-Мурат».

- Л. Андреев «Ангелочек».
- Н. Тэффи Рассказы.
- М. Зощенко «Жертва революции», «Аристократка», «Нервные люди», «Актер», «Тормоз Вестингауза» и другие рассказы.
- А. Солженицын «Случай на станции Кречетовка».
- В. Набоков «Рождество», «Ужас», «Машенька», «Лолита», «Защита Лужина».
- Н. Олейников «Хвала изобретателям», «Смерть героя», «Муха», «О нулях».
- А.П. Платонов «Броня».
- В. Распутин «Живи и помни».
- В. Тендряков «Весенние перевертыши».
- Г. Машкин «Синее море, белый пароход».
- А. Алексин Повести и рассказы.
- В. Маканин «Кавказский пленный». «Лаз».
- В. Пелевин. «Омон Ра». «Чапаев и пустота».
- В. Пикуль Миниатюры.
- М. Семенова «Волкодав».
- Б. и А. Стругацкие «Трудно быть богом». «Пикник на обочине».
- Зарубежная литература
- Ч. Диккенс «Оливер Твист».
- Г. Уэллс «Когда спящий проснется», «Пища богов».
- Р. Бредбери «451 по Фаренгейту», «И грянул гром», «Вино из одуванчиков», «Лето, прощай!»; рассказы «Вельд», «И всё-таки он наш...», «Калейдоскоп».
- Р. Желязны «Джек-из-тени», «Колокола Шоредана».
- Г. Каттнер «Рассказы о Хогбенах».
- К. Саймак «Всё живое», «Когда в доме одиноко», «Поколение, достигшее цели».
- Томас Мэлори «Смерть Артура» (в пересказах).
- Р. Грин «Приключения короля Артура и рыцарей Круглого стола».
- К. де Труа «Ивейн, или Рыцарь со львом».
- М. Твен «Янки из Коннектикута при дворе короля Артура».
- Дж. Свифт «Путешествия Гулливера».
- Э. Т. А. Гофман «Песочный человек», «Крошка Цахес».
- Ф. Кафка «Исправительная колония».
- У. Голдинг «Повелитель мух».
- Г. Уолпол «Замок Отранто».
- Э. По «Колодец и маятник», «Метценгерштейн».
- О. Уайльд «Кентервильское привидение».
- В. Гауф «Молодой англичанин».
- Р. Шекли «Ордер на убийство».
- Ф. Браун «Арена».
- Э. Хемингуэй «Прощай, оружие!», «Фиеста».

Д. Олдридж «Последний дюйм».  
 Дж. Дарелл «Моя семья и другие звери» и др.  
 Джек Лондон «Смок и Малыш».  
 Джейн Остин «Гордость и предубеждение».  
 Ш. Бронте «Джейн Эйр».  
 Э.М. Ремарк «На западном фронте без перемен», «Время жить, время умирать».  
 Г. де Мопассан «Милый друг».  
 О. Генри «Фараон и хорал».  
 П. Зюскинд «Парфюмер».  
 М. Дрюон «Проклятые короли».

**Литература. 5 класс**  
**Примерный учебно-тематический план**

№ п/п	Содержание тематического блока	Общее кол-во часов	Кол-во часов на изучение материала	Уроки развития речи	Заучивание наизусть	Уроки вн. чт.	Кол-во контрольных уроков
<b>I семестр (48 уроков)</b>							
1.	Введение	1	1	-	-	-	-
	Устное народное творчество	13	10	2	-	-	1 (КР)
2.	Из древнерусской литературы Из русской литературы XVIII века	14	12	1	2	-	1 (КР)
	Из русской литературы XIX века						
3.	Из русской литературы XIX века Литературная сказка	20	14	3	4	2	1 (КС)
		<b>48</b>	<b>37</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>3 (1+2)</b>
<b>II семестр (54 урока)</b>							
4.	Из русской литературы XIX века	18	13	3	6	1	1 (КС)
5.	Из русской литературы XX века	19	14	3	1	1	1 (КС)
6.	Из литературы XX века	17	16	-	3	-	1 (КС)
		<b>54</b>	<b>43</b>	<b>6</b>	<b>10</b>	<b>2</b>	<b>3 (3+0)</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>102</b>	<b>80</b>	<b>12</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>6 (4+2)</b>

**Примерное календарно-тематическое планирование**  
**5 класс (102 часа, 3 часа в неделю)**

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
<b>Введение</b>					
1.	1.	Книга как духовное завещание одного поколения другому			

<b>Устное народное творчество</b>					
2.	1.	Фольклор — коллективное устное народное творчество. Исполнители фольклорных произведений			
3.	2.	Малые жанры фольклора. Детский фольклор			
4.	3.	Сказки как вид народной прозы. Сказки о животных, волшебные, бытовые. Сказители. Собиратели сказок			
5.	4.	«Царевна – лягушка» как волшебная сказка. Главные образы. Народная мораль в характере и поступках героев			
6.	5.	«Царевна – лягушка». Поэтика волшебной сказки. Фантастика в волшебной сказке			
7.	6.	«Иван-крестьянский сын и чудо-юдо» – волшебная богатырская сказка героического содержания. Особенности сюжета сказки			
8.	7.	Сказка «Иван-крестьянский сын и чудо-юдо»: система образов сказки			
9.	8.	<b>Р.р. 1.</b> План текста. Виды планов текста			
10.	9.	<b>Р.р. 2.</b> Устный развёрнутый пересказ народной сказки (по составленному плану)			
11.	10.	Сказки о животных. «Журавль и цапля». Особенности сказок о животных			
12.	11.	Бытовые сказки. «Солдатская шинель». Особенности бытовых сказок и их отличие от волшебных сказок			
13.	12.	<b>ЛРК.</b> В.И. Даль. Жизнь и творчество Казака Луганского. «Русские сказки. Пятак первый»			
14.	13.	Устное народное творчество. <b>Контрольная работа</b>			<b>КР Тема</b>
<b>Из древнерусской литературы. Из русской литературы XVIII века. Из русской литературы XIX века</b>					
15.	1.	Начало письменности у восточных славян и возникновение древнерусской литературы. «Повесть временных лет» как литературный памятник			
16.	2.	«Подвиг отрока киевлянина и хитрость воеводы Претича». Отзвуки фольклора в летописи			
17.	3.	М.В. Ломоносов. Краткий рассказ о жизни писателя. Ломоносов – учёный, поэт, художник, гражданин			
18.	4.	М.В. Ломоносов. «Случились вместе два астронома в пиру...» – научные истины в поэтической форме. Юмор стихотворения			
19.	5.	Жанр басни в мировой литературе (обзор). Истоки басенного жанра			
20.	6.	И.А. Крылов. Краткий рассказ о баснописце. «Ворона и лисица». Аллегория как форма иносказания и средство раскрытия определённых свойств человека			<b>НАИЗУСТЬ</b> И.А. Крылов. «Ворона и лисица»
21.	7.	И.А. Крылов. «Свинья под дубом». Осмеяние			<b>НАИЗУСТЬ</b>

		человеческих пороков			И.А. Крылов. «Свинья под дубом». «Волк на псарне» (1 басня по выбору)
22.	8.	И.А. Крылов «Волк на псарне». Отражение исторических событий в басне. Патриотическая позиция автора			
23.	9.	<b>Р.р. 3.</b> Конкурс инсценированной басни			
24.	10.	В.А. Жуковский. Краткий рассказ о поэте. Жуковский-сказочник. Сказка «Спящая царевна»			
25.	11.	В.А. Жуковский. «Спящая царевна». Сходные и различные черты сказки Жуковского и народной сказки. Особенности сюжета			
26.	12.	В.А. Жуковский. «Кубок». Герои баллады. Благородство и жестокость			
27.	13.	<b>ЗЛ.</b> Р.Л. Стивенсон. «Вересковый мёд». Подвиг героя во имя сохранения традиций предков			
28.	14.	Творчество И.А. Крылова, В.А. Жуковского, Р.Л. Стивенсона. <b>Контрольная работа</b>			<b>КР Тема</b>
<b>Из русской литературы XIX века. Литературная сказка</b>					
29.	1.	А.С. Пушкин. Краткий рассказ о жизни поэта. Стихотворение «Няне»			<b>НАИЗУСТЬ</b> А.С. Пушкин «Няне»
30.	2.	«У лукоморья дуб зелёный...». Пролог к поэме «Руслан и Людмила» – собирательная картина сюжетов, образов и событий народных сказок			<b>НАИЗУСТЬ</b> А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...».
31.	3.	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Истоки рождения сюжета сказки			
32.	4.	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Система образов сказки			<b>НАИЗУСТЬ</b> А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (отрывок)
33.	5.	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Сходство и различие литературной пушкинской сказки и сказки народной. Поэтичность, музыкальность пушкинской сказки			
34.	6.	<b>Р.р. 4.</b> Обучение устному сочинению – сравнительной характеристике «Царевна и царица: красота истинная и ложная»			
35.	7.	<b>Вн. чт.</b> «Что за прелесть эти сказки...». Мир пушкинских сказок			
36.	8.	Антоний Погорельский. Краткий рассказ о писателе. «Чёрная курица, или Подземные жители»			
37.	9.	«Чёрная курица, или Подземные жители». Нравоучительное содержание и причудливый сюжет произведения			
38.	10.	<b>Р.р. 5.</b> Развернутый ответ на проблемный вопрос			
39.	11.	<b>ЛРК.</b> В.М. Гаршин. Сведения о жизни писателя. «Сказка о жабе и розе». Красивое и безобразное, доброе и злое в жизни каждого			
40.	12.	<b>ЗЛ.</b> Х.-К. Андерсен. Краткий рассказ о писателе. «Снежная королева». Символический смысл			

		фантастических образов и художественных деталей в сказке. Кай и Герда			
41.	13.	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева»: сказка о великой силе любви. В поисках Кая			
42.	14.	Х.-К. Андерсен. «Снежная королева»: «что есть красота?» Снежная королева и Герда – противопоставление красоты внутренней и внешней			
43.	15.	<b>Вн. чт.</b> Х.-К. Андерсен. Сказки. Волшебные сказки Андерсена. Сказки о предметах окружающего мира			
44.	16.	<b>Р.р. 6.</b> Обучение написанию сочинения			
45.	17.	Добро и зло в сказках писателей XIX века. <b>Контрольное сочинение</b>			<b>КС</b>
46.	18.	М.Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Историческая основа стихотворения «Бородино»			<b>НАИЗУСТЬ</b> М.Ю. Лермонтов «Бородино» (отрывок)
47.	19.	«Бородино»: проблематика и поэтика. Сочетание разговорных интонаций с высоким патриотическим пафосом стихотворения			
48.	20.	Н.В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Заколдованное место». Герои повести. Фольклорные мотивы в создании образов героев			<b>Тема</b>
<b>Из русской литературы XIX века</b>					
49.	1.	Н.А. Некрасов. Краткий рассказ о поэте. «Крестьянские дети». Мир детства - короткая пора в жизни крестьянина. Речевая характеристика персонажей			<b>НАИЗУСТЬ</b> Н.А. Некрасов. «Крестьянские дети» (отрывок)
50.	2.	«Есть женщины в русских селеньях...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). Поэтический образ русской женщины			<b>НАИЗУСТЬ</b> Н.А. Некрасов «Мороз, Красный нос» (отрывок)
51.	3.	И.С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Муму» как повесть о крепостном праве. Реальная основа повести			
52.	4.	«Муму» как протест против рабства. Духовные и нравственные качества Герасима. Немота главного героя – символ немого протеста крепостного человека			
53.	5.	И.С. Тургенев – мастер портрета и пейзажа. Анализ портретных и пейзажных фрагментов повести			
54.	6.	<b>Р.р. 7.</b> Обучение рассказу о герое художественного произведения. Подготовка к сочинению «Чем замечателен герой рассказа И.С. Тургенева «Муму»			
55.	7.	<b>Р.р. 8.</b> Сочинение-характеристика литературного героя (по рассказу И.С. Тургенева «Муму»)			
56.	8.	А.А. Фет. Краткий рассказ о поэте. Изображение радостной, яркой, полной движения картины весенней природы			<b>НАИЗУСТЬ</b> А.А. Фет. «Весенний дождь» «Чудная картина» Задрожали листья, облетая...» (2 стихотворения по выбору)
57.	9.	А.А. Фет. Лирика. Краски, звуки, запахи как воплощение красоты жизни			



58.	10.	Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. «Кавказский пленник». Бесмысленность и жестокость национальной вражды			
59.	11.	«Кавказский пленник»: Жилин и Костылин. Жилин и Дина. Утверждение гуманистических идеалов			
60.	12.	<b>Р.р. 9.</b> Сравнительная характеристика Жилина и Костылина. Подготовка к контрольному сочинению			
61.	13.	Жилин и Костылин – два разных характера, две разные судьбы. <b>Контрольное сочинение</b>			<b>КС</b>
62.	14.	А.П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Хирургия». Юмор ситуации. Речь персонажей			
63.	15.	<b>Вн. чт.</b> А.П. Чехов. «Размазня», «Пересолил». Многогранность комического в рассказах А.П. Чехова			
64.	16.	Ф.И. Тютчев. Краткий рассказ о поэте. Образ родины в пейзажной лирике поэта			<b>НАИЗУСТЬ</b> Ф.И. Тютчев. «Зима недаром злится...», «Весенние воды», «Есть в осени первоначальной...», «Как весел грохот летних бурь...», (1 стихотворение по выбору)
65.	17.	А.Н. Майков. «Ласточки»; И.С. Никитин. «Утро», «Зимняя ночь в деревне» (отрывок); И.З. Суриков. «Зима» (отрывок); А.Н. Плещеев. «Весна» (отрывок). Обсуждение стихотворений			<b>НАИЗУСТЬ</b> А.Н. Майков «Ласточки», А.Н. Плещеев «Весна» (отрывок), И.С.Никитин «Утро», «Зимняя ночь в деревне». И.З. Суриков «Зима» (отрывок) (1 по выбору)
66.	18.	Русские поэты XIX века о родине, родной природе и о себе. Выразительное чтение наизусть стихотворений поэтов XIX века			<b>Тема</b>
<b>Из русской литературы XX века</b>					
67.	1.	И.А. Бунин. Краткий рассказ о писателе. Рассказ «Косцы» как поэтическое воспоминание о Родине			
68.	2.	В.Г. Короленко. Краткий рассказ о писателе. «В дурном обществе»: судья и его дети. Жизнь детей из богатой и бедной семей. Их общение			
69.	3.	«В дурном обществе»: семья Тыбурция, Валёк и Маруся. Тыбурций и судья			
70.	4.	«В дурном обществе»: «дурное общество» и «дурные дела». Образ серого, сонного города. Взаимопонимание – основа отношений в семье			
71.	5.	<b>Р.р. 10.</b> Анализ эпизода повести В.Г. Короленко «В дурном обществе»			
72.	6.	<b>Р.р. 11.</b> В.Г. Короленко «В дурном обществе». Сочинение-миниатюра			
73.	7.	С.А. Есенин. Краткий рассказ о поэте. Поэтизация картин малой родины как исток художественного образа России			<b>НАИЗУСТЬ</b> С.А. Есенин. «Низкий дом с голубыми ставнями...», «Я покинул родимый дом» (1 стихотворение по

					выбору)
74.	8.	П.П. Бажов. Краткий рассказ о писателе. «Медной горы Хозяйка»: образы главных героев. Реальность и фантастика в сказе			
75.	9.	П.П. Бажов. «Медной горы Хозяйка»: сказ как жанр литературы. Своеобразие языка, интонации сказа			
76.	10.	К.Г. Паустовский. «Тёплый хлеб»: герои сказки и их поступки			
77.	11.	«Тёплый хлеб»: язык сказки. Реальное и фантастическое в сказке. Фольклорные образы			
78.	12.	<b>Вн. чт.</b> «Заячьи лапы» и другие рассказы. Природа и человек в сказках К.Г. Паустовского			
79.	13.	С.Я. Маршак. «Двенадцать месяцев»: проблемы и герои. Положительные и отрицательные герои. Нравственные проблемы сказки			
80.	14.	«Двенадцать месяцев»: пьеса-сказка и её народная основа. Особенности жанра пьесы-сказки			
81.	15.	Сказки С.Я. Маршака для детей. Их герои и нравственный смысл			
82.	16.	А.П. Платонов. «Никита». Быль и фантастика			
83.	17.	«Никита». Главный герой рассказа, единство героя с природой, одухотворение природы в его воображении. Оптимистическое восприятие окружающего мира			
84.	18.	<b>Р.р. 12.</b> Подготовка к контрольному сочинению			
85.	19.	Из русской литературы XX века. <b>Контрольное сочинение</b>			<b>КС Тема</b>
<b>Из литературы XX века</b>					
86.	1.	<b>ЗЛ.</b> Даниель Дефо. Краткий рассказ о писателе. Роман «Робинзон Крузо» – один из самых читаемых в мировой литературе			
87.	2.	«Робинзон Крузо»: характер героя. Иллюстрации к роману			
88.	3.	В.П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Васюткино озеро»: юный герой в экстремальной ситуации			
89.	4.	«Васюткино озеро»: становление характера главного героя. «Открытие» Васюткой нового озера. Автобиографичность рассказа			
90.	5.	<b>ЗЛ.</b> Джек Лондон. Краткий рассказ о писателе. «Сказание о Кише»: что значит быть взрослым			
91.	6.	«Человек в единоборстве с судьбой» (по произведениям Д.Дефо, В.Астафьева, Дж. Лондона). <b>Контрольное сочинение</b>			<b>КС</b>
92.	7.	Поэты о ВОВ. К.М. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете...». Война и дети – обострённо трагическая и героическая тема			<b>НАИЗУСТЬ</b> К.М. Симонов. «Майор привез мальчишку на лафете...».
93.	8.	Патриотические подвиги в годы Великой Отечественной войны. А.Т. Твардовский «Рассказ			

		танкиста»			
94.	9.	Писатели и поэты XX века о Родине, родной природе и о себе. И. Бунин. Стихотворение «Помню – долгий зимний вечер...»			
95.	10.	К. Прокофьев. «Алёнушка». Выражение поэтического восприятия окружающего мира и осмысление собственного мироощущения, настроения			
96.	11.	Д. Кедрин. «Алёнушка»; Н. Рубцов. «Родная деревня»; Дон-Аминадо. «Города и годы». Конкретные пейзажные зарисовки и обобщённый образ России			<b>НАИЗУСТЬ</b> И.Бунин. «Помню - долгий зимний вечер...»; К.Прокофьев. «Алёнушка»; Д.Кедрин. «Алёнушка»; Н.Рубцов. «Родная деревня»; Дон-Аминадо. «Города и годы». (1 стихотворение по выбору)
97.	12.	<b>ЛРК.</b> М.Л. Матусовский. Сведения о поэте-песеннике. Детская тема в стихотворениях «Крестики-нолики», «Вместе весело шагать», «Школьный вальс»			<b>НАИЗУСТЬ</b> М.Л. Матусовский. «Крестики-нолики», «Вместе весело шагать», «Школьный вальс» (1 стихотворение по выбору)
98.	13.	Саша Чёрный. «Кавказский пленник». Образы детей в рассказе			
99.	14.	Саша Чёрный. «Игорь-Робинзон». Образы и сюжеты литературной классики. Юмор и его роль в рассказе			
100.	15.	Марк Твен. Краткий рассказ о писателе. «Приключения Тома Сойера»: неповторимый мир детства			
101.	16.	«Приключения Тома Сойера»: дружба героев. Том и Гек. Том и Бекки. Их дружба. Внутренний мир героев М. Твена			
102.	17.	Итоговый урок			<b>Тема</b>

**Литература. 6 класс**  
**Примерный учебно-тематический план**

№ п/п	Содержание тематического блока	Общее кол-во часов	Кол-во часов на изучение материала	Уроки развития речи	Заучивание наизусть	Уроки вн. чт.	Кол-во контрольных работ
<b>I семестр (48 уроков)</b>							
1.	Введение	1	1	-		-	-
	Устное народное творчество	4	3	1		-	-
	Из древнерусской литературы	2	2	-		-	-
	Мифы народов мира	8	6	-		1	1 (КР)
2.	Из русской литературы XVIII века	1	1	-		-	-

	Из русской литературы XIX века (И.А. Крылов, В.И. Даль)	8	5	1	1	1	1 (КР)
3	Из русской литературы XIX века (А.С. Пушкин)	16	13	2	2		1 (КС)
4	Из русской литературы XIX века (М.Ю. Лермонтов), из зарубежной литературы (Ф. Шиллер)	8	5	1	1	1	1 (КР)
		<b>48</b>	<b>36</b>	<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4 (1+3)</b>
<b>II семестр (54 урока)</b>							
5.	Из русской литературы XIX века (И.С. Тургенев, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, Н.С. Лесков, В. Гаршин, А.П. Чехов)	19	16	2	3	-	1 (КР)
6.	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века	4	3	1	1	-	-
	Из русской литературы XX века (А. Куприн, А. Платонов)	5	4	-	-	-	1 (КС)
	Произведения о Великой Отечественной войне	4	2	1	1	1	-
7.	Из русской литературы XX века (В. Астафьев, В. Распутин)	11	8	2	-	-	1 (КС)
8.	Из русской литературы XX века (В. Шукшин, Ф. Искандер)	5	4	1	-	-	
	Родная природа в стихотворениях поэтов XX века (А. Блок, С. Есенин, А. Ахматова, И. Приблудный)	6	5	-	1	-	1 (КР)
		<b>54</b>	<b>42</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>4 (2+2)</b>
	<b>ИТОГО:</b>	<b>102</b>	<b>78</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>4</b>	<b>8 (3+5)</b>

**Литература**  
**Примерное календарно-тематическое планирование**  
**6 класс (102 часа, 3 часа в неделю)**

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
<b>Введение</b>					
1.	1.	Художественное произведение. Содержание и форма. Способы выражения авторской позиции			
<b>Устное народное творчество</b>					
2.	1.	Обрядовый фольклор. Произведения календарного обрядового фольклора			
3.	2.	Пословицы и поговорки. Народная мудрость. Прямой и переносный смысл пословиц и поговорок			
4.	3.	<b>Р.р. 1.</b> Сочинение по пословице			
5.	4.	Загадки – малые жанры устного народного			

		творчества. Афористичность загадок			
<b>Из древнерусской литературы</b>					
6.	1.	Русская летопись. «Повесть временных лет» как памятник древнерусской литературы			
7.	2.	«Сказание о Белгородском киселе». Отражение исторических событий и вымысел, отражение народных идеалов			
<b>Зарубежная литература. Мифы народов мира</b>					
8.	1.	Мифы Древней Греции. Понятие о мифе. Отличие мифа от сказки. Подвиги Геракла			
9.	2.	«Скотный двор царя Авгия». «Яблоки Гесперид»			
10.	3.	Геродот. «Легенда об Арионе»			
11.	4.	<b>Вн. чт.</b> Легенды и мифы Древней Греции			
12.	5.	Гомер. Краткий рассказ о Гомере. «Илиада» и «Одиссея» как эпические поэмы			
13.	6.	«Одиссея» – песня о героических подвигах, мужественных героях. Одиссей на острове циклопов			
14.	7.	Стихия Одиссея - борьба, преодоление препятствий, познание неизвестного. Храбрость, сметливость Одиссея			
15.	8.	Устное народное творчество. Древнерусская литература. Мифы народов мира. Гомер. <b>Контрольная работа</b>			<b>КР</b> <b>Тема</b>
<b>Из русской литературы XVIII века</b>					
16.	1.	Русская басня. Слово о писателе-баснописце И.И. Дмитриеве. Басня «Муха». Противопоставление труда и безделья			
<b>Из русской литературы XIX века</b>					
17.	1.	И. А. Крылов. Краткий рассказ о писателе-баснописце. Самообразование поэта. Басня. Аллегория. Мораль			
18.	2.	Басня «Листы и корни». Роль власти и народа в достижении общественного блага			
19.	3.	Басня «Ларчик» – пример критики «мнимого мудреца» и неумелого хвастуна			<b>НАИЗУСТЬ</b> Басня «Ларчик»
20.	4.	Басня «Осел и соловей» – комическое изображение невежественного судьи, глухого к произведениям истинного искусства			

21.	5.	<b>Вн. чт.</b> «Веселое лукавство ума» (инсценировка басен И.А. Крылова, викторина)			
22.	6.	<b>Р.р. 2.</b> Художественное чтение наизусть басен И.А. Крылова как интерпретация басни			
23.	7.	Творчество И.А. Крылова. <b>Контрольная работа</b>			<b>КР</b>
24.	8.	<b>ЛРК.</b> В.И. Даль. Жизнь и творчество Казака Луганского. «Были и небылицы»			<b>Тема</b>
<b>Из русской литературы XIX века. Творчество А.С. Пушкина</b>					
25.	1.	А.С. Пушкин. Страницы жизни и творчества. Лицейские годы. Стихотворение «И.И. Пущину»			
26.	2.	А.С. Пушкин. Стихотворение «Узник» как выражение вольнолюбивых устремлений поэта			<b>НАИЗУСТЬ</b> Стихотворение «Узник»
27.	3.	А.С. Пушкин. «Зимнее утро». Мотивы единства красоты человека, природы и жизни. Двусложные размеры стиха. Анти-теза			<b>НАИЗУСТЬ</b> «Зимнее утро»
28.	4.	Эпитет, метафора как средства создания художественных образов в лирике А.С. Пушкина			
29.	5.	«Зимняя дорога». Приметы зимнего пейзажа. Тема жизненного пути			
30.	6.	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История романа. Изображение русского барства			
31.	7.	<b>Р.р. 3.</b> Составление цитатного плана. «Забавы русского барина»			
32.	8.	Конфликт Андрея Дубровского и Кирилы Троекурова. Суд и его последствия			
33.	9.	<b>Р.р. 4.</b> Обучение составлению сравнительной характеристики героев			
34.	10.	Бунт крестьян. Пожар в Кистеневке			
35.	11.	Протест Владимира Дубровского против беззакония и несправедливости. Осуждение произвола и деспотизма, защита чести, независимости личности			
36.	12.	Маша Троекурова и Владимир Дубровский. Чистота и благородство их отношений			
37.	13.	Развязка романа «Дубровский». Авторское отношение к героям			
38.	14.	<b>Контрольное сочинение</b> (по роману А.С. Пушкина «Дубровский»)			<b>КС</b>

39.	15.	А.С. Пушкин. «Повести Белкина». Книга (цикл) повестей. Повествование от лица вымышленного автора как художественный прием			
40.	16.	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка». Сюжет и герои повести. Прием антитезы в сюжетной организации повести			Тема
<b>Из русской литературы XIX века. Творчество М.Ю. Лермонтова</b>					
41.	1.	М.Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Стихотворение «Тучи». Чувство одиночества и тоски, любовь поэта к оставляемой им Родине			НАИЗУСТЬ Стихотворение «Тучи»
42.	2.	М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы», тема красоты, гармонии человека с миром. Трёх-сложные размеры стиха			
43.	3.	Антитеза как композиционный приём в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. Стихотворение «Листок»			
44.	4.	«На севере диком...». Особенности выражения темы одиночества			
45.	5.	<b>Р.р. 5.</b> Художественное чтение как вид интерпретации текста. Чтение наизусть стихотворений М.Ю. Лермонтова			
46.	6.	<b>З.Л. Ф. Шиллер.</b> Рассказ о писателе. Баллада «Перчатка». Рыцарь - герой, отвергающий награду и защищающий личное достоинство и честь			
47.	7.	Творчество М.Ю. Лермонтова, Ф. Шиллера. <b>Контрольная работа</b>			<b>КР</b>
48.	8.	<b>Вн. чт.</b> Н.В. Гоголь «Ночь перед Рождеством». Поэтичность повести. Изображение народных преданий, традиций, обрядов			Тема
<b>Из русской литературы XIX века</b>					
49.	1.	И.С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. «Бежин луг». Сочувственное отношение к крестьянским детям			
50.	2.	Портреты и рассказы мальчиков, их духовный мир. Пытливость, любознательность, впечатлительность			
51.	3.	<b>Р.р. 6.</b> Портретная характеристика литературных героев			
52.	4.	Роль картин природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг»			
53.	5.	Ф.И. Тютчев. Рассказ о поэте. Особенности изображения природы в лирике			

		Ф.И. Тютчева Стихотворения «Листья», «С поляны коршун поднялся»			
54.	6.	Ф.И. Тютчев. «Неохотно и несмело...». Образы и настроения пейзажной лирики			<b>НАИЗУСТЬ</b> Стихотворение «Неохотно и несмело...»
55.	7.	А.А. Фет. Рассказ о поэте. Стихотворения «Ель рукавом мне тропинку завесила...», «Еще майская ночь...». Жизнеутверждающее начало в лирике Фета			<b>НАИЗУСТЬ</b> Стихотворение "Ель рукавом мне тропинку завесила..."
56.	8.	А.А. Фет. Природа как воплощение прекрасного. Переплетение и взаимодействие тем природы и любви. Звукопись в поэзии			
57.	9.	Н.А. Некрасов. Краткий рассказ о жизни поэта. Своеобразии композиции стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога»			
58.	10.	Картины подневольного труда. Народ – создатель духовных и материальных ценностей			<b>НАИЗУСТЬ</b> Отрывок из стихотворения «Железная дорога»
59.	11	Н.С. Лесков. Краткий рассказ о писателе. «Левша». Понятие о сказе. Сказовая форма повествования			
60.	12	Царь Николай Павлович, его окружение. Платов и Левша			
61.	13.	Гордость писателя за народ, его трудолюбие, талантливость, патриотизм			
62.	14.	Особенности языка произведения. Комический эффект, создаваемый игрой слов, народной этимологией			
63.	15.	<b>Р.р. 7.</b> Левша - народный герой. Сочинение-миниатюра			
64.	16.	<b>ЛРК.</b> В. Гаршин. Сведения о жизни писателя. Рассказы для детей: «То, чего не было», «Лягушка-путешественница» (1 по выбору)			
65.	17	А.П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. «Толстый и тонкий». Разоблачение лицемерия. Роль художественной детали			
66.	18.	Добродушный смех в рассказах А.П. Чехова. «Лошадиная фамилия». Комическая ситуация			
67.	19.	Творчество А.П Чехова, Н.С. Лескова, Н.А. Некрасова, И.С. Тургенева, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. <b>Контрольная работа</b>			<b>КР</b>  <b>Тема</b>
<b>Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIXв.</b>					
68.	1.	Я.П. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...». Художественные средства, передающие различные состояния в пейзажной лирике			



69.	2.	Е.А. Баратынский «Чудный град...», «Весна, весна! Как воздух чист!». Образы родной природы в пейзажной лирике			<b>НАИЗУСТЬ</b> «Весна, весна!»
70.	3.	А.К. Толстой «Где гнутся над омутом лозы...» Выражение переживаний и мироощущения в стихотворениях о родной природе			
71.	4.	<b>Р.р. 8.</b> Исследование «Связь стихотворений Ф. Тютчева, А. Фета, Я. Полонского, Е. Баратынского, А. Толстого»			
<b>Из русской литературы XX в.</b>					
72.	1.	А.И. Куприн. «Чудесный доктор». Реальная основа и содержание рассказа. Образ главного героя			
73.	2.	Тема служения людям в рассказе А.И. Куприна «Чудесный доктор»			
74.	3.	А. Платонов. Краткий рассказ о писателе. «Неизвестный цветок». Прекрасное вокруг нас			
75.	4.	«Ни на кого не похожие» герои А. Платонова. Символическое содержание пейзажных образов			
76.	5.	<b>Контрольное сочинение</b> (по произведениям А. Куприна, А. Платонова)			<b>КС</b>
<b>Произведения о Великой Отечественной войне</b>					
77.	1.	Стихи русских поэтов о Великой Отечественной войне. Слово о поэтах-фронтовиках. К.М. Симонов. «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...»			
78.	2.	Д.С. Самойлов. «Сороковые». Стихотворения, пробуждающие чувство скорбной памяти о павших на полях сражений и обостряющие чувство любви к Родине			
79.	3.	<b>Р.р 9.</b> «Строки, опаленные войной». Чтение стихотворений наизусть как вид интерпретации текста			<b>НАИЗУСТЬ</b> «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...» или «Сороковые»
80.	4.	<b>Вн. чт.</b> А.А. Лиханов. «Последние холода». Дети и война			<b>Тема</b>
<b>Из русской литературы XX в.</b>					
81.	1.	В.П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Конь с розовой гривой»			
82.	2.	Картины жизни и быта сибирской деревни в предвоенные годы			
83.	3.	Самобытность героев рассказ, особенности использования народной речи. Юмор в рассказе			

84.	4.	<b>Р.р. 10.</b> Нравственные проблемы рассказа - честность, доброта, понятие долга. Составление связного высказывания-оценки поступков героев			
85.	5.	В.Г. Распутин. Слово о писателе. «Уроки французского». Рассказ, сюжет (развитие понятий). Герой-повествователь (развитие понятия)			
86.	6.	Отражение в повести трудностей военного времени			
87.	7.	Жажда знаний, нравственная стойкость, чувство собственного достоинства, свойственные юному герою			
88.	8.	<b>Р.р. 11.</b> Составление цитатной таблицы «Черты характера главного героя»			
89.	9.	Душевная щедрость учительницы, её роль в жизни мальчика			
90.	10.	Нравственные проблемы рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского»			
91.	11.	Уроки доброты (по произведениям В.П. Астафьева, В.Г. Распутина). <b>Контрольное сочинение</b>			<b>КС</b> <b>Тема</b>
<b>Из русской литературы XX в.</b>					
92	1.	В.М. Шукшин. Слово о писателе. Рассказы: «Срезал», «Критики». Особенности шукшинских героев-«чудиков», правдоискателей, праведников			
93.	2.	Человеческая открытость миру как синоним незащищённости в рассказах В.М. Шукшина. Образ «странного» героя в литературе			
94.	3.	Ф. Искандер. Слово о писателе. «Тринадцатый подвиг Геракла». Влияние учителя на формирование детского характера			
95.	4.	«Тринадцатый подвиг Геракла». Чувство юмора как одно из ценных качеств человека. Речевая характеристика героя (развитие представлений). Герой-повествователь (начальные представления)			
96.	5.	<b>Р.р. 12.</b> Обучение ведению дискуссии (по произведениям В. Шукшина, Ф. Искандера)			
<b>Родная природа в стихотворениях поэтов XX в.</b>					
97.	1.	А.А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». Чувство радости и печали, любви к родной природе и Родине			

98.	2.	С.А. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша». Поэтизация родной природы			
99.	3.	А.А. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...». Н.М. Рубцов. «Звезда полей». Связь ритмики и мелодики стиха с эмоциональным состоянием лирического героя			<b>НАИЗУСТЬ</b> ( по выбору)
100.	4.	Творчество В.М. Шукшина, Ф. Искандера. Родная природа в стихотворениях поэтов XX века. <b>Контрольная работа</b>			<b>КР</b>
101.	5.	<b>ЛРК.</b> И. Приблудный. «Край мой знойный...». Любовь к малой родине и своему родному краю			
102.	6.	Итоговый урок			<b>Тема</b>

**Литература. 7 класс**  
**Примерный учебно-тематический план**

№ п/п	Содержание тематического блока	Общее кол-во часов	Кол-во часов на изучение материала	Уроки развития речи	Заучивание наизусть	Уроки вн. чт.	Кол-во контрольных работ
<b>I семестр (32 урока)</b>							
1.	Введение. Устное народное творчество. Из древнерусской литературы	11	8	1	-	1	1 (КС)
2.	Из русской литературы XVIII века (М.В. Ломоносов. Г.Р. Державин). Из русской литературы XIX века (А.С. Пушкин. М.Ю. Лермонтов). Из зарубежной литературы (Дж. Г. Байрон).	13	11	1	<b>4</b>	-	1 (КС)
3.	Из русской литературы XIX века (Н.В. Гоголь. И.С. Тургенев. Н.А. Некрасов). Из зарубежной литературы (П. Мериме).	8	7	1	<b>2</b>	-	1 (КР)
		<b>32</b>	<b>26</b>	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>3 (2+1)</b>
<b>II семестр (36 уроков)</b>							
4.	Из русской литературы XIX века (А.К. Толстой, М.Е. Салтыков-Щедрин. Л.Н. Толстой. А.П. Чехов). Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. Из зарубежной литературы (О. Генри).	13	8	2	<b>1</b>	2	1 (КС)
5.	Из русской литературы XX века (И.А. Бунин. М. Горький. Л. Андреев. В.В. Маяковский. А. Платонов)	11	9	1	-	1	1 (КР)
6.	Из русской литературы XX века. Стихотворения русских поэтов XX века	12	11	-	<b>3</b>	-	1 (КС)
		<b>36</b>	<b>28</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3 (2+1)</b>

ИТОГО:	68	54	6	10	4	6 (4+2)
--------	----	----	---	----	---	---------

**Примерное календарно–тематическое планирование**  
7 класс (68 часа, 2 часа в неделю)

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
<b>Введение. Устное народное творчество. Из древнерусской литературы</b>					
1.	1.	Изображение человека как важнейшая идейно-нравственная проблема литературы. Взаимосвязь характеров и обстоятельств в художественном произведении. Труд писателя			
2	2.	Устное народное творчество. Предания как поэтическая автобиография народа. Исторические события в преданиях «Воцарение Ивана Грозного», «Сороки – ведьмы», «Петр и плотник»			
3	3.	Пословицы и поговорки. Народная мудрость пословиц и поговорок. Выражение в них духа народного языка			
4.	4.	<b>ЛРК.</b> В.И. Даль. Жизнь и творчество Казака Луганского. «Пословицы русского народа»			
5.	5.	Былины. Воплощение в былине нравственных свойств русского народа. Новгородский цикл былин. «Садко». Своеобразие былины, её поэтичность			
6.	6.	<b>Вн. чт.</b> Киевский цикл былин. Бескорыстное служение Родине и народу в былине «Илья Муромец и Соловей-разбойник»			
7.	7.	<b>Р.р. 1.</b> Устный развернутый ответ на проблемный вопрос с использованием цитатного материала			
8.	8.	<b>Контрольное сочинение</b> (по произведениям русского былинного эпоса)			<b>КС</b>
9.	9.	<b>ЗЛ.</b> Японские хокку (трёхстишья). Изображение жизни природы и жизни человека в их нерасторжимом единстве на фоне круговорота времён года. Мацуо Басё и Кобаяси Исса. Поэтическая картина, нарисованная одним-двумя штрихами			
10.	10.	Гимн любви и верности в «Повести о Петре и Февронии Муромских»			
11.	11.	Уважительное отношение к книге в отрывке «О пользе книг» из «Повести временных лет». Нравственные заветы Древней Руси в «Поучении» Владимира Мономаха»			<b>Тема</b>

<p align="center"><b>Из русской литературы XVIII века (М.В. Ломоносов. Г.Р. Державин)</b>  <b>Из русской литературы XIX века (А.С. Пушкин. М.Ю. Лермонтов)</b>  <b>Из зарубежной литературы (Дж. Г. Байрон)</b></p>					
12.	1.	М.В. Ломоносов. Краткий рассказ об ученом и поэте. Уверенность Ломоносова в будущем русской науки и ее творцов, патриотизм, призыв к миру в его одах «К статуе Петра Великого», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года»			<b>НАИЗУСТЬ</b> Отрывок из оды «На день восшествия на Всероссийский престол...» («О вы, которых ожидает...»)
13.	2.	Г.Р. Державин. Краткий рассказ о поэте. Размышления о смысле жизни, о судьбе и свободе творчества в стихотворениях «Река времен в своем стремлении...», «На птичку...», «Признание»			
14.	3.	З.Л. Роберт Бернс. «Честная бедность». Представления народа о справедливости и честности. Народнопоэтический характер произведения			
15.	4.	А. С. Пушкин. Краткий рассказ о писателе. Прославление мужества и отваги русских солдат в поэме «Полтава» («Полтавский бой»). Мастерство в изображении Полтавской битвы			
16.	5.	Воспевание А.С. Пушкиным града Петрова в поэме «Медный всадник»			<b>НАИЗУСТЬ</b> Отрывок из поэмы «Медный всадник» («Прошло сто лет, и юный град...»)
17.	6.	Летописный источник «Песни о вещем Олеге» А.С. Пушкина. Особенности композиции. Своеобразие языка произведения. Смысл сопоставления Олега и волхва. Художественное воспроизведение быта и нравов Древней Руси			<b>НАИЗУСТЬ</b> Отрывок из произведения «Песнь о вещем Олеге» («Волхвы не боятся могучих владык...»)
18.	7.	Образ летописца как образ древнерусского писателя в драме А.С. Пушкина «Борис Годунов» (сцена в Чудовом монастыре)			
19.	8.	А.С. Пушкин «Станционный смотритель». Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Пробуждение человеческого достоинства и чувства протеста. Трагическое и гуманистическое в повести. Тема «маленького человека»			
20.	9.	<b>Р.р. 2.</b> Составление индивидуальной характеристики героя. Составление цитатной характеристики героя литературного произведения. Характеристика станционного смотрителя Самсона Вырина			
21.	10.	<b>Контрольное сочинение</b> (по повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель»)			<b>КС</b>

22.	11.	ЗЛ. Джордж Гордон Байрон. Своеобразие романтической поэзии Байрона. Ощущение трагического разлада героя с жизнью, с окружающим его обществом в стихотворениях «Ты кончил жизни путь, герой...», «Душа моя мрачна...»			
23.	12.	М. Ю. Лермонтов. Краткий рассказ о поэте. Историческое прошлое Руси в «Песне про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Степан Калашников – носитель лучших качеств русского национального характера.			
24.	13.	Стихотворения М.Ю. Лермонтова. Отображение гармонии, полноты жизни в стихотворениях поэта «Ангел», «Молитва», «Когда волнуется желтеющая нива»			<b>НАИЗУСТЬ</b> М.Ю. Лермонтов «Молитва» («В минуту жизни трудную...»)  <b>Тема</b>
<b>Из русской литературы XIX века (Н.В. Гоголь. И.С. Тургенев. Н.А. Некрасов)</b> <b>Из зарубежной литературы (П. Мериме)</b>					
25.	1.	Н.В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе. Патриотический пафос повести «Тарас Бульба». Эпоха и герои. Тарас Бульба и его сыновья			
26.	2.	<b>Р.р. 3.</b> Составление сравнительной характеристики героев. Сравнительная характеристика Остапа и Андрия на основе их внешности, характеров, особенностей поведения			<b>НАИЗУСТЬ</b> Н.В. Гоголь. Отрывок из повести «Тарас Бульба» («Хочется мне вам сказать, панове, что есть наше товарищество...»)
27.	3.	Запорожская Сечь, её нравы и обычаи. Героизм и самоотверженность Тараса и его товарищей-запорожцев в борьбе за освобождение родной земли			
28.	4.	ЗЛ. Проспер Мериме. Новелла «Матео Фальконе». Романтический сюжет и его реалистическое воплощение			
29.	5.	И.С. Тургенев. Краткий рассказ о писателе. Цикл рассказов «Записки охотника» и их гуманистический пафос. Авторские критерии нравственности в стихотворениях «Русский язык», «Близнецы», «Два богача»			<b>НАИЗУСТЬ</b> И.С. Тургенев. «Два богача»
30.	6.	Из русской литературы XIX века (Н.В. Гоголь. И.С. Тургенев). <b>Контрольная работа</b>			
31.	7.	Н.А. Некрасов. Краткий рассказ о поэте. Величие духа русской женщины в поэме Н.А. Некрасова «Русские женщины» («Княгиня Трубецкая»). Историческая основа поэмы			
32.	8.	Боль поэта за судьбу народа в стихотворениях «Размышления у парадного подъезда» и «Вчерашний день, часу в шестом». Свое-			<b>Тема</b>

		образе некрасовской музыки			
<b>Из русской литературы XIX века (А.К. Толстой, М.Е. Салтыков-Щедрин. Л.Н. Толстой. А.П. Чехов).</b> <b>Стихотворения русских поэтов XIX века о родной природе. Из зарубежной литературы (О. Генри)</b>					
33.	1.	А.К. Толстой. Слово о поэте. Правда и вымысел в исторических балладах «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин». Воспроизведение исторического колорита эпохи. Тема древнерусского «рыцарства», противостоящего самовластию			
34.	2.	М.Е. Салтыков – Щедрин. Краткий рассказ о писателе. Страшная сила сатиры в «Повести о том, как один мужик двух генералов прокормил». Паразитизм генералов, трудолюбие и сметливость мужика			
35.	3.	<b>Вн. чт.</b> Тема крепостного права в сказке «Дикий помещик». Обличение социальных пороков в сказке			
36.	4.	Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. Автобиографичность повести Л.Н. Толстого «Детство». Взаимоотношения детей и взрослых в произведении			
37.	5.	Главный герой повести Л.Н. Толстого «Детство», его чувства, поступки и духовный мир. Нравственный смысл поступков			
38.	6.	<b>Контрольное сочинение</b> (по повести Л.Н. Толстого «Детство»)			<b>КС</b>
39.	7.	<b>ЛРК.</b> Всеволод Михайлович Гаршин. Жизнь и судьба. Сказка «Сказание о гордом Аггее» – поучительная история писателя-философа о смысле жизни			
40.	8.	А.П. Чехов. Краткий рассказ о писателе. Рассказы «Хамелеон» и «Злоумышленник». Многогранность комического в рассказах А.П. Чехова			
41.	9.	<b>Р. р. 4.</b> Близкий к тексту пересказ от имени персонажа художественного произведения			
42.	10.	Поэтическое изображение родной природы и выражение авторского настроения, мирозерцания в стихотворениях поэтов XIX века (В. Жуковский «Приход весны», И. Бунин «Родина», А. К. Толстой «Край ты мой, родимый край...», «Благовест»)			<b>НАИЗУСТЬ</b> А.К. Толстой. «Благовест»
43.	11.	<b>ЗЛ.</b> О. Генри. «Дары волхвов». Сила любви и преданности. Жертвенность во имя любви. Смешное и возвышенное в рассказе			
44.	12.	<b>Вн. чт.</b> Игра писателя О. Генри неожиданностями в рассказе «Вождь краснокожих». Комическое в рассказе			

45.	13.	<b>Р.р. 5.</b> Отзыв о художественном произведении. Устный отзыв о прочитанных произведениях О. Генри			<b>Тема</b>
<b>Из русской литературы XX века (И.А. Бунин. М. Горький. Л. Андреев. В.В. Маяковский. А. Платонов)</b>					
46.	1.	И.А. Бунин. Судьба и творчество писателя. Сложность взаимопонимания детей и взрослых в рассказе И.А. Бунина «Цифры»			
47.	2.	<b>Вн. чт.</b> И.А. Бунин. Душевное богатство простого крестьянина в рассказе «Лапти»			
48.	3.	М. Горький. Краткий рассказ о писателе. Автобиографичность повести М. Горького «Детство». Изображение «свинцовых мерзостей жизни». Дед Каширин			
49.	4.	«Яркое, здоровое, творческое в русской жизни» (Алеша, бабушка, Цыганок, Хорошее Дело). Изображение быта и характеров			
50.	5.	<b>Р.р. 6.</b> Использование средств выразительности для создания портретной характеристики. Раскрытие психологии героя с помощью портретной характеристики. Портретная характеристика Акулины Ивановны Кашириной			
51.	6.	М. Горький. Романтический характер «Легенды о Данко» из рассказа «Старуха Изергиль»			
52.	7.	Л.Н. Андреев. Краткий рассказ о писателе. Гуманистический пафос рассказа Л.Н. Андреева «Кусака»			
53.	8.	В.В. Маяковский. Краткий рассказ о писателе. Своеобразие стихотворного ритма, словотворчество поэта в его стихотворениях «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям»			
54.	9.	А.П. Платонов. Краткий рассказ о писателе. Непохожесть на окружающих людей, душевная щедрость главного героя в рассказе «Юшка»			
55.	10.	А.П. Платонов. Труд как нравственное содержание человеческой жизни в рассказе «В прекрасном и яростном мире»			
56.	11.	<b>ЛРК.</b> В.А. Титов. Сведения о жизни и творчестве. Повесть «Всем смертям назло». Подвиг во имя жизни			<b>Тема</b>
<b>Из русской литературы XX века. Стихотворения русских поэтов XX века</b>					
57.	1.	Б.Л. Пастернак. Слово о поэте. Своеобразие картин природы в лирике Пастернака: «Июль», «Никого не будет в доме...». Сравнения и метафоры в художественном мире			<b>НАИЗУСТЬ</b> Б.Л. Пастернак. «Июль»



		поэта			
58.	2.	А.Т. Твардовский. Краткий рассказ о поэте. Философские проблемы в стихотворениях А.Т. Твардовского «Снега потемнеют синие...», «Июль — макушка лета...», «На дне моей жизни...»			
59.	3.	Героизм, патриотизм, самоотверженность, трудности и радости грозных лет войны в стихотворениях поэтов — участников войны: А. Ахматовой, К. Симонова, А. Твардовского, А. Суркова, Н. Тихонова и др. Ритмы и образы военной лирики			<b>НАИЗУСТЬ</b> А.Ахматова. «Мужество»
60.	4.	Ф.А. Абрамов. Краткий рассказ о писателе. Эстетические и нравственно-экологические проблемы, поднятые в рассказе Ф.А. Абрамова «О чем плачут лошади»			
61.	5.	Ю.Л. Казаков. Краткий рассказ о писателе. Герои рассказа «Тихое утро» и их поступки			
62.	6.	Классное контрольное сочинение по рассказу Ю.Л. Казакова «Тихое утро»			<b>КС</b>
63.	7.	Е.И. Носов. Краткий рассказ о писателе. Нравственные проблемы рассказа «Кукла». Протест против равнодушия и бездуховности.			
64.	8.	Взаимосвязь природы и человека в рассказе «Живое пламя»			
65	9.	Д.С. Лихачёв «Земля родная» (главы из книги). Духовное напутствие молодёжи			
66.	10.	Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего. <b>ЛРК.</b> Сведения о поэте-песеннике М.Л. Матусовском и его творчестве. Стихотворение «Песня парка»			<b>НАИЗУСТЬ</b> Н. Рубцов. «Тихая моя Родина»
67.	11.	М. Зощенко. Слово о писателе. Рассказы «Беда», «Галоша». Смешное и грустное в рассказах			
68.	12.	<b>ЗЛ.</b> Рей Дуглас Брэдбери «Каникулы». Фантастические рассказы Рея Брэдбери как выражение стремления уберечь людей от зла и опасности на Земле. Мечта о чудесной победе добра			<b>Тема</b>

**Литература. 8 класс**  
**Примерный учебно-тематический план**

№ п/п	Содержание тематического блока	Общее кол-во часов	Кол-во часов на изучение материала	Уроки развития речи	Заучивание наизусть	Уроки вн. чт	Кол-во контрольных работ
<b>I семестр (32 урока)</b>							

1.	Введение. Русская литература и история	1	1	-	-	-	-
	Устное народное творчество (В мире народных песен, частушки, предания)	2	2	-	-	-	-
	Из древнерусской литературы	2	2	-	-	-	-
	Из зарубежной литературы (У. Шекспир)	2	2	-	1	-	-
	Из литературы XVIII века (Д. Фонвизин)	4	2	1			1 (КР)
	Из зарубежной литературы (Ж.-Б. Мольер)	2	2	-	-	-	-
2.	Из литературы XIX века (И.А. Крылов, К.Ф. Рылеев, А.С. Пушкин)	10	6	2	5	1	1 (КС)
3.	Из литературы XIX века М.Ю. Лермонтов, Вальтер Скотт, Н.В. Гоголь	9	5	1	2	2	1 (КС)
		<b>32</b>	<b>22</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	<b>3</b>	<b>3 (2+1)</b>
<b>II семестр (36 уроков)</b>							
4.	Из русской литературы XIX века (М.Е. Салтыков-Щедрин, Н.С. Лесков, Л.Н. Толстой). Поэзия родной природы (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, А.Н. Майков)	5	4	-	2	-	1 (КС)
	Литература родного края (В.М. Гаршин)	1	1	-	-	-	-
5.	Из русской литературы XX века (А.И. Куприн, А.С. Грин, И.А. Бунин, А.А. Блок, С.А. Есенин., И.С. Шмелёв, М.А. Осоргин, Тэффи, М.М. Зощенко)	13	10	1	1	1	1 (КР)
6.	Из русской литературы XX века А.Т. Твардовский, А.А. Фадеев, В.П. Астафьев. Стихи и песни о ВОв.)	7	6	1	2	-	-
	Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе (И. Анненский, Д. Мережковский, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов, Н. Оцуп, З. Гиппиус, Дон-Аминадо, И. Бунин)	2	2	-	1	-	-
	Литература родного края (М.Л. Матусовский, В.А. Титов, П.Г. Беспощадный)	4	3	-	1	-	1 (КР)
	Из зарубежной литературы (Антуан де Сент-Экзюпери)	3	2	-	-	1	-
	Итоговый урок	1	1	-	-	-	-
		<b>36</b>	<b>29</b>	<b>2</b>	<b>7</b>	<b>2</b>	<b>3 (1+2)</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>68</b>	<b>51</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>6 (3+3)</b>

**Литература**  
**Примерное календарно-тематическое планирование**  
**8 класс (68 часов, 2 часа в неделю)**

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
<b>Введение</b>					
1.	1.	Русская литература и история. Историзм творчества классиков русской литературы			

Устное народное творчество					
2.	2.	В мире русской народной песни (лирические, исторические). Отражение жизни народа в народной песне («В темной лесе», «Уж ты ночка, ноченька темная...», «Пугачев в темнице» и др.) Частушки как малый песенный жанр			
3	3.	Предания как исторический жанр русской народной прозы. «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком...». Особенности содержания и формы народных преданий			
Из древнерусской литературы					
4.	4.	Из «Жития Александра Невского». Бранные подвиги Александра Невского и его духовный подвиг самопожертвования. Художественные особенности воинской повести и жития			
5.	5.	«Шемякин суд». Сатира на судебные порядки. Особенности поэтики бытовой сатирической повести			
Из зарубежной литературы					
6.	6.	Уильям Шекспир. Краткий рассказ о писателе. «Ромео и Джульетта». «Вечные проблемы» в творчестве Шекспира			
7.	7.	Сонеты «Кто хвалится родством своим со знатью...», «Увы, мой стих не блещет новизной...». Воспевание поэтом любви и дружбы			<b>НАИЗУСТЬ</b> (1 по выбору)
Из литературы XVIII века					
8.	8.	Д.И. Фонвизин. Слово о писателе. «Недоросль» (в сокращении)			
9	9	<b>Р.р. 1.</b> Анализ отдельных сцен комедии Д.И. Фонвизина «Недоросль»			
10.	10.	Социальная и нравственная проблематика комедии. Говорящие фамилии и имена			
11.	11.	УНТ. Из древнерусской литературы. Из литературы XVIII века. <b>Контрольная работа</b>			<b>КР</b>
Из зарубежной литературы					
12.	12.	<b>Вн. чт.</b> Жан – Батист Мольер. Слово о Мольере. «Мещанин во дворянстве» (обзор). Сатира на дворянство и невежественных буржуа			
13.	13.	«Мещанин во дворянстве». Комедийное мастерство Мольера. Особенности классицизма в комедии			<b>Тема</b>
Из литературы XIX века					
14.	1.	И.А. Крылов. Краткий рассказ о писателе. Басня «Обоз» и её историческая основа			<b>НАИЗУСТЬ</b> И.А. Крылов. «Обоз»
15.	2.	К.Ф. Рылеев. Краткий рассказ о писателе. «Смерть Ермака». Историческая тема думы			
16.	3.	А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка». Гринев - жизненный путь героя, формирование характера («Береги честь смолоду»)			
17.	4.	Маша Миронова - нравственная красота героини			<b>НАИЗУСТЬ</b> А.С. Пушкин. «Капитанская дочка», отрывок из 11-ой

					главы
18.	5.	Швабрин – антигерой. Значение образа Савельича в романе			
19.	6.	<b>Контрольное сочинение</b> (по роману А.С. Пушкина «Капитанская дочка»)			<b>КС</b>
20.	7.	Тематическое богатство поэзии А.С. Пушкина. «19 октября», «Туча»			<b>НАИЗУСТЬ</b> А.С. Пушкин. «Туча», «19 октября»
21.	8.	К*** («Я помню чудное мгновенье...»). Обогащение любовной лирики мотивами пробуждения души к творчеству			<b>НАИЗУСТЬ</b> А.С. Пушкин. «К***»
22.	9.	<b>Р.р. 3.</b> Обучение анализу лирического произведения			
23.	10.	<b>Вн. чт.</b> А.С. Пушкин. «История Пугачева» (отрывки)			<b>Тема</b>
<b>Из литературы XIX века</b>					
24.	1.	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и судьба. «Мцыри» - поэма о вольнолюбивом юноше			<b>НАИЗУСТЬ</b> М.Ю. Лермонтов «Мцыри». Отрывок - части 3, 4, 5
25.	2.	Исключительность обстоятельств, раскрывающих характер героя. Роль пейзажа в поэме. <b>Р.р. 4.</b> Почему и зачем бежит Мцыри? Сочинение- миниатюра			
26.	3.	<b>Вн. чт.</b> Вальтер Скотт. Краткий рассказ о писателе. «Айвенго» как исторический роман			
27.	4.	Н.В. Гоголь. Краткий рассказ о писателе. «Ревизор». Комедия «со злостью и солью». История создания и история постановки комедии			
28.	5.	Хлестаков как общественное явление. Отношение современной писателю критики, ответственности к комедии «Ревизор»			
29.	6.	Разоблачение нравственных и социальных пороков чиновничества в комедии			<b>НАИЗУСТЬ</b> Н.В. Гоголь. «Ревизор». <i>Монолог Хлестакова, действие 3,</i>
30.	7.	<b>Контрольное сочинение</b> (по комедии Н.В. Гоголя «Ревизор»)			<b>КС</b>
31.	8.	«Шинель». Образ «маленького человека» в литературе			
32.	9.	<b>Вн. чт.</b> Н.В. Гоголь. «Петербургские повести»			<b>Тема</b>
<b>Из русской литературы XIX века</b>					
33.	1.	М.Е. Салтыков-Щедрин. Краткий рассказ о писателе. «История одного города» (отрывок). Ирония писателя – гражданина			
34.	2.	Н.С. Лесков. Краткий рассказ о писателе. «Старый гений». Сатира на чиновничество. Нравственные проблемы рассказа			
35.	3.	Л.Н. Толстой. Краткий рассказ о писателе. «После бала». Идея разделенности двух России. Роль художественной детали в рассказе			<b>НАИЗУСТЬ</b> Л.Н. Толстой. «После бала». <i>Отрывок</i>
36.	4.	Из литературы XIX века. <b>Контрольная работа</b>			<b>КР</b>
37.	5.	Поэзия родной природы (А.С. Пушкин. «Цветы последние милей...», М.Ю. Лермонтов. «Осень»,			<b>НАИЗУСТЬ</b> (1 по выбору)

		Ф.И. Тютчев. «Осенний вечер», А.А. Фет. «Первый ландыш», А.Н. Майков. «Поле зыблется цветами...»)			
38.	6.	<b>ЛРК.</b> В.М. Гаршин. «Красный цветок». Смерть – победа или поражение главного героя?			<b>Тема</b>
<b>Из литературы XX века</b>					
39.	1.	А.И. Куприн. Краткий рассказ о писателе. «Куст сирени». Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в семье			
40.	2.	А.С. Грин. Краткий рассказ о писателе. «Алые паруса». Жестокая реальность и романтическая мечта в повести			
41.	3.	А.С. Грин. «Алые паруса». Душевная чистота главных героев			
42.	4.	А.С. Грин. «Алые паруса» - утверждение права «делать чудеса своими руками»			
43.	5.	<b>Контрольное сочинение</b> (по произведению А.С. Грина «Алые паруса»)			<b>КС</b>
44.	6.	<b>Вн. чт.</b> И.А. Бунин. «Кавказ». Повествование о любви в различных её состояниях и жизненных ситуациях			
45.	7.	А.А. Блок. Краткий рассказ о поэте. «На поле Куликовом» (обзор цикла). «Россия». Историческая тема в стихотворении, его современное звучание и смысл			<b>НАИЗУСТЬ</b> А.А. Блок. «Россия»
46.	8.	С.А. Есенин. Краткий рассказ о жизни и творчестве поэта. «Пугачёв». Современность и историческое прошлое в драматической поэме			
47.	9.	<b>Р.р. 5.</b> Сопоставление образа предводителя восстания в разных произведениях: в фольклоре, в произведениях А.С. Пушкина, С.А. Есенина			
48.	10.	И.С. Шмелев. Краткий рассказ о писателе. «Как я стал писателем». «Московский говор»			
49.	11.	М.А. Осоргин. Краткий рассказ о писателе. «Пенсне». Сочетание фантастики и реальности в рассказе			
50.	12.	Журнал «Сатирикон». Приёмы и способы создания сатирического повествования. Тэффи «Жизнь и воротник»			
51.	13.	М.М. Зощенко. «История болезни». Средства создания комического в рассказе			<b>Тема</b>
<b>Из литературы XX века</b>					
52.	1.	А.Т. Твардовский. Краткий рассказ о поэте. «Василий Теркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории в произведениях поэта			
53.	2.	<b>Р.р. 6.</b> Обучение устному рассказу. Новаторский характер Василия Тёркина – сочетание чёрт крестьянина и убеждений гражданина, защитника родной страны			<b>НАИЗУСТЬ</b> А.Т. Твардовский. «Василий Теркин» Отрывок из поэмы — глава «Переправа»
54.	3.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне			<b>НАИЗУСТЬ</b> (1 по выбору)

55.	4.	<b>ЛРК.</b> А.А. Фадеев. Сведения о писателе. Роман «Молодая гвардия»			
56.	5.	А.А. Фадеев. Изображение подвига членов подпольной организации «Молодая гвардия» в годы ВОВ			
57.	6.	В.П. Астафьев. Краткий рассказ о писателе. «Фотография, на которой меня нет». Отражение военного времени			
58.	7.	Проблема нравственной памяти в рассказе «Фотография, на которой меня нет»			
<b>Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе</b>					
59.	8.	Русские поэты XX века о Родине, родной природе и о себе (И. Анненский, Д. Мережковский, Н. Заболоцкий, Н. Рубцов)			<b>НАИЗУСТЬ</b> (1 по выбору)
60.	9.	Образы Родины и родной природы в лирике поэтов русского зарубежья (Н. Оцуп. «Мне трудно без России...» (отрывок); З. Гиппиус. «Знайте!», «Так и есть»; Дон-Аминадо. «Бабье лето»; И. Бунин. «У птицы есть гнездо...»)			
<b>Литература родного края</b>					
61.	10.	М.Л. Матусовский. Жизнь и творчество. Тема войны в стихотворениях «Махнем не глядя», «Баллада о солдате», «Баллада о фронтовом кинооператоре», «В дни войны», «И только потому мы победим», «На безымянной высоте»			<b>НАИЗУСТЬ</b> (1 по выбору)
62.	11.	В.А. Титов. Сведения о жизни и творчестве. Роман «Проходчики» (обзор). Рассказы «Раненый чибис», «Сапун-гора», «Полые воды», «В родной земле корням теплее», «Грезы старого парка» (1 по выбору)			
63.	12.	П.Г. Беспощадный (Иванов). Сведения о поэте-шахтере. Стихотворения «Детство», «Каменная книга», «Донбассу жить»			
64.	13.	Из литературы XX века. Литература родного края. <b>Контрольная работа</b>			<b>КР</b>
<b>Из зарубежной литературы</b>					
65.	14.	Антуан де Сент-Экзюпери. Рассказ о писателе. «Маленький принц» как философская сказка и мудрая притча			
66.	15.	Антуан де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Утверждение всечеловеческих истин			
67.	16.	<b>Вн. чт.</b> Джон Бойн. «Мой Морсвод убежал»			
68.	17.	Итоговый урок			<b>Тема</b>

**Литература. 9 класс**  
**Примерный учебно-тематический план**

№ п/п	Содержание тематического блока	Общее кол-во часов	Кол-во часов на изучение материала	Уроки развития речи	Заучивание наизусть	Уроки вн. чт.	Кол-во контрольных работ
<b>I семестр (48 уроков)</b>							

1.	Введение. Из древнерусской литературы Литература родного края Из зарубежной литературы	1 3 1 2	1 3 1 2		1		
2.	Из русской литературы XVIII века	8	7				1 (КР)
3.	Из русской литературы XIX века В.А. Жуковский, А.С. Грибоедов Из зарубежной литературы (И. Гете, У. Шекспир)	2 8 6	1 6 4	1 1 1	1	1	1 (КС)
4.	А.С. Пушкин  Литература родного края В.И. Даль	16  1	13  1	2	3		1 (КС)
		<b>48</b>	<b>39</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>3 (2+1)</b>
<b>II семестр (54 урока)</b>							
5.	Из русской литературы XIX века (М.Ю. Лермонтов)	11	8	1	2	1	1 (КС)
	Н.В. Гоголь Ф.М. Достоевский	9 4	7 2	1 1		1	1 (КС)
6.	Из русской литературы XX века	11	9	1	3		1 (КР)
7.	Из русской литературы XX века	11	9	1	2		1 (КР)
8.	Из русской литературы XX века Литература родного края	6 2	5 2		3 1		1 (КР)
		<b>54</b>	<b>42</b>	<b>5</b>	<b>11</b>	<b>2</b>	<b>5 (2+3)</b>
<b>ИТОГО:</b>		<b>102</b>	<b>81</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>8(4+4)</b>

**Литература**  
**Примерное календарно–тематическое планирование**  
**9 класс (102 часа, 3 часа в неделю)**

№ п/п	№ уро-ка в теме	Тема урока	Дата проведе-ния		Примечание
			По плану	По факту	
<b>Введение</b>					
1.	1.	Литература и ее роль в духовной жизни чело-века. Шедевры родной литературы			
<b>Из зарубежной литературы</b>					

2.	1.	Г.В. Катулл. Стихи о любви (обзор). Квинт Гораций Флакк. Поэтическое творчество в системе человеческого бытия			
<b>Из древнерусской литературы</b>					
3.	1.	Самобытный характер древнерусской литературы. Богатство и разнообразие жанров			
4.	2.	«Слово о полку Игореве» как величайший памятник Древней Руси. Историческая основа памятника, его сюжет			<b>НАИЗУСТЬ</b> (плач Ярославны)
5.	3.	Ярославна как идеальный образ русской женщины. «Золотое слово» Святослава и основная идея произведения			
6.	4.	<b>ЛРК.</b> «Слово о полку Игореве» Поэтический образ родной земли			
<b>Из зарубежной литературы</b>					
7.	1.	Данте Алигьери. Жизнь и творчество (обзор). «Божественная комедия» (фрагменты)			
<b>Из русской литературы XVIII века</b>					
8.	1.	Характеристика русской литературы XVIII века. Гражданский пафос русского классицизма			
9.	2.	М.В. Ломоносов. Жизнь и творчество (обзор). «Вечернее размышление о Божием Величестве при случае великого северного сияния»			
10.	3.	Прославление Родины, мира, науки и просвещения в произведениях М.В. Ломоносова. Ода как жанр лирической поэзии			
11.	4.	Г.Р. Державин. Жизнь и творчество (обзор). «Властителем и судиям». Тема несправедливости сильных мира сего. «Памятник». Мысль о бессмертии поэта			
12.	5.	Н.М. Карамзин. Жизнь и творчество (обзор). Сентиментализм. Утверждение общечеловеческих ценностей в повести «Бедная Лиза»			
13.	6.	Главные герои повести. Внимание писателя к внутреннему миру героини			
14.	7.	Новые черты русской литературы. Стихотворение «Осень»			
15.	8.	Древнерусская литература. Русская литература XVIII века. <b>Контрольная работа</b>			<b>КР</b> <b>Тема</b>
<b>Из русской литературы XIX века</b> (В.А.Жуковский)					
16.	1.	В.А. Жуковский. Жизнь и творчество (обзор). «Светлана». Жанр баллады в творчестве Жуковского			
17.	2.	<b>Р.р. 1.</b> Работа над выразительным чтением баллады Жуковского «Светлана»			



<b>Из зарубежной литературы</b>					
18.	1.	И.В. Гете. Жизнь и творчество (обзор). Характеристика особенностей эпохи Просвещения. «Фауст». Сюжет и композиция трагедии			
19.	2.	Поиски Фаустом справедливости и разумного смысла жизни человечества. Смысл противопоставления Фауста и Вагнера. Трагизм любви Фауста и Гретхен			
<b>Из русской литературы XIX века (А.С. Грибоедов)</b>					
20.	1.	А.С. Грибоедов. Жизнь и творчество (обзор). Комедия «Горе от ума»			
21.	2.	«Горе от ума». Особенности развития комедийной интриги. Своеобразие конфликта			<b>НАИЗУСТЬ</b> (монолог Чацкого – действие 2, явление 5-ое)
22.	3.	«Горе от ума». Система образов. Чацкий как необычный резонер, предшественник «странного человека» в русской литературе			
23.	4.	Своеобразие любовной интриги			
24.	5.	«Горе от ума». Образ фамусовской Москвы			
25.	6.	«Горе от ума». Образность и афористичность языка. Мастерство драматурга в создании речевых характеристик действующих лиц			
26.	7.	<b>Р.р. 2.</b> И. А. Гончаров. «Миллион терзаний». Составление цитатного плана			
27.	8.	<b>Контрольное сочинение</b> (по произведению А.С. Грибоедова «Горе от ума»)			<b>КС</b>
<b>Из зарубежной литературы</b>					
28.	1.	У. Шекспир. Жизнь и творчество (обзор). Характеристика гуманизма эпохи Возрождения. «Гамлет»			
29.	2.	Одиночество Гамлета в его конфликте с реальным миром. Философская глубина трагедии. Гамлет как вечный образ мировой литературы			
30.	3.	<b>Р.р. 3.</b> Общение с Шекспиром. Вхождение в образ			
31.	4.	<b>Вн. чт.</b> Шекспир. «Король Лир»			<b>Тема</b>
<b>Из русской литературы XIX века (А.С. Пушкин)</b>					
32.	1.	А.С. Пушкин. Жизнь и творчество (обзор)			
33.	2.	Многообразие тем, жанров, мотивов лирики А. С. Пушкина			
34.	3.	Мотивы дружбы, прочного союза друзей			<b>НАИЗУСТЬ</b> («К Чаадаеву»)
35.	4.	Одухотворенность и чистота чувства любви			<b>НАИЗУСТЬ</b> («Я вас любил...»)

36.	5.	Слияние личных, философских и гражданских мотивов в лирике поэта			
37.	6.	<b>Р.р. 4.</b> Обучение анализу стихотворения			
38.	7.	«Моцарт и Сальери». Проблема «гения и злодейства»			
39.	8.	Роман в стихах «Евгений Онегин». Обзор содержания			
40.	9.	Образы главных героев			
41.	10.	«Евгений Онегин». Типическое и индивидуальное в судьбах Онегина и Ленского			<b>НАИЗУСТЬ</b> (письмо Татьяны к Онегину)
42.	11.	Татьяна – нравственный идеал А.С. Пушкина			
43.	12.	Эволюция взаимоотношений Татьяны и Онегина. Анализ двух писем			
44.	13.	Россия в романе			
45.	14.	Автор как идейно-композиционный и лирический центр романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Онегинская строфа. Лирические отступления			
46.	15.	Тема любви в творчестве А.С. Пушкина. <b>Контрольное сочинение</b>			<b>КС</b>
47.	16.	<b>Р.р. 5.</b> Пушкинский роман в зеркале критики. Составление тезисов статей			
48.	17.	<b>ЛРК.</b> В.И. Даль Жизнь и творчество Казака Луганского. «Толковый словарь живого великорусского языка»			<b>Тема</b>
<b>Из русской литературы XIX века</b> (М.Ю. Лермонтов)					
49.	1.	М.Ю. Лермонтов. Жизнь и творчество (обзор)			
50.	2.	Основные мотивы лирики. Трагическая судьба поэта и человека в бездуховном мире. Чувство трагического одиночества			<b>НАИЗУСТЬ</b> «Смерть поэта»
51.	3.	Тема Родины, поэта и поэзии. Любовная лирика			<b>НАИЗУСТЬ</b> «Родина»
52.	4.	«Герой нашего времени» - первый психологический роман в русской литературе. Обзор содержания. Особенности композиции			
53.	5.	Печорин и Максим Максимыч как средство раскрытия характера			
54.	6.	Печорин и «ундина»			
55.	7.	Печорин и Грушницкий. Печорин и Вернер			
56.	8.	Печорин и Вера. Печорин и Мери			
57.	9.	Трагедия одиночества в творчестве Лермонтова. <b>Контрольное сочинение</b>			<b>КС</b>
58.	10.	<b>Р.р. 6.</b> Поэзия Лермонтова и роман «Герой нашего времени» в критике			
59.	11.	<b>Вн. чт.</b> М.Ю. Лермонтов. «Демон». «Маскарад» (урок-иллюстрация с использованием рисунков и инсценировок)			<b>Тема</b>

<b>Из русской литературы XIX века</b> (Н.В. Гоголь, Ф.М. Достоевский)					
60.	1.	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество (обзор)			
61.	2.	«Мертвые души». История создания. Смысл названия поэмы. Система образов			
62.	3.	Мертвые и живые души поэмы Гоголя			
63.	4.	<b>Р.р. 7.</b> Развернутый ответ на вопрос			
64.	5.	Чичиков – «приобретатель», новый герой эпохи			
65.	6.	Жанровое своеобразие произведения. Причины незавершенности поэмы			
66.	7.	Эволюция образа автора – от сатирика к проповеднику			
67.	8.	Поэма о величии России			
68.	9.	<b>Вн. чт.</b> Н.В. Гоголь «Петербургские повести» (урок-просмотр кинофильма)			
69.	10.	Ф.М. Достоевский. Жизнь и творчество (обзор). «Белые ночи». Тип «петербургского мечтателя»			
70.	11.	Роль истории Настеньки в романе. Содержание и смысл «сентиментальности» в понимании Ф.М. Достоевского			
71.	12.	<b>Р.р. 8.</b> Подготовка устного рассказа на тему «Образ города в повести Достоевского «Белые ночи»			
72.	13.	<b>Контрольное сочинение</b> (по творчеству Н.В. Гоголя и Ф.М. Достоевского)			<b>КС Тема</b>
<b>Из русской литературы XX века</b> (А.П. Чехов, И.А. Бунин, А.А. Блок, С.А. Есенин, В.В. Маяковский)					
73.	1.	А.П. Чехов. Жизнь и творчество (обзор). Рассказ «Тоска» - тема одиночества в многолюдном городе			
74.	2.	И.А. Бунин. Жизнь и творчество (обзор). Рассказ «Темные аллеи». История любви людей из разных социальных слоев			
75.	3.	«Поэзия» и «проза» русской усадьбы. Лиризм повествования			
76.	4.	А.А. Блок. Жизнь и творчество (обзор). Высокие идеалы и предчувствие перемен. Трагедия поэта в «страшном мире»			
77.	5.	Своеобразие лирических интонаций А.А. Блока. Образы и ритмы поэзии. Родина в поэзии А.А. Блока			<b>НАИУСТЬ</b> «Ветер принёс изда- лёка...», «О, весна, без конца и без краю...».
78.	6.	<b>Р.р. 9.</b> Обучение анализу стихотворений			
79.	7.	С.А. Есенин. Жизнь и творчество (обзор). Народно-песенная основа произведений поэта			<b>НАИУСТЬ</b> «Гой ты, Русь моя родная...», «Край ты мой заброшенный...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Отгово-

					рилла роца золотая...»
80.	8.	Тема России – главная в есенинской поэзии			
81.	9.	В.В.Маяковский. Жизнь и творчество (обзор). Новаторство Маяковского-поэта			<b>НАИЗУСТЬ</b> «А вы могли бы?»
82.	10.	Своеобразие стиха, ритма, словотворчества. В.В. Маяковский о труде поэта			
83.	11	Из русской литературы первой четверти XX века. <b>Контрольная работа</b>			<b>КР</b> <b>Тема</b>
<b>Из русской литературы XX века</b> (М.А. Булгаков, М.И. Цветаева, А.А. Ахматова, Н.А. Заболоцкий, М.А. Шолохов)					
84.	1.	М.А. Булгаков. Жизнь и творчество (обзор). Повесть «Собачье сердце». История создания и судьба повести. Смысл названия			
85.	2.	Система образов произведения. Умственная, нравственная, духовная недоразвитость - основа живучести «шариковщины», «швондерства»			
86.	3.	<b>Р.р. 10.</b> Подготовка устного рассказа на тему: «Образы повести, ставшие символами»			
87.	4.	М.И. Цветаева. Жизнь и творчество (обзор). Особенности поэтики Цветаевой			<b>НАИЗУСТЬ</b> (по выбору: «Родина» / «Мне нравится...»)
88.	5.	Традиции и новаторство в творческих поисках поэта			
89.	6.	А.А. Ахматова. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворные произведения из книг «Четки», «Белая стая», «Подорожник»			<b>НАИЗУСТЬ</b> (по выбору)
90.	7.	Трагические интонации в любовной лирике А.А. Ахматовой. Особенности поэтики			
91.	8.	Н.А. Заболоцкий. Жизнь и творчество (обзор). Философская глубина обобщения поэта-мыслителя			
92.	9.	М.А. Шолохов. Жизнь и творчество (обзор). Рассказ «Судьба человека». Смысл названия рассказа			
93.	10.	Судьба Родины и судьба человека. Композиция рассказа. Образ Андрея Соколова, простого человека, воина, труженика			
94.	11.	Из русской литературы XX века. <b>Контрольная работа</b>			<b>КР</b> <b>Тема</b>
<b>Из русской литературы XX века</b> (Б.Л. Пастернак, А.Т. Твардовский, А.И Солженицын)					
95.	1.	Б.Л. Пастернак. Жизнь и творчество (обзор). Философская глубина лирики			<b>НАИЗУСТЬ</b> «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всём мне хочется дойти до самой сути...»
96.	2.	А.Т. Твардовский. Жизнь и творчество (обзор). Стихотворения о Родине, о природе			<b>НАИЗУСТЬ</b> (по выбору: «Урожай», «Весенние строчки»)
97.	3.	А.И. Солженицын. Жизнь и творче-			

		ство (обзор). Рассказ «Матренин двор»			
98.	4.	Образ праведницы в рассказе «Матренин двор»			
99.	5.	Песни и романсы на стихи поэтов 19-20 века (обзор)			<b>НАИЗУСТЬ</b> (по выбору)
100.	6.	Из русской литературы XX века. <b>Контрольная работа</b>			<b>КР</b>
101.	7.	<b>ЛРК.</b> М.Л. Матусовский. Жизнь и творчество (обзор). Тема Родины в стихотворениях «С чего начинается Родина?», «Вернулся я на Родину»			<b>НАИЗУСТЬ</b> («С чего начинается Родина?»)
102.	8.	<b>ЛРК.</b> Г.С. Довнар. Жизнь и литературная деятельность. Обзор творчества: «Отцы и правнуки Луганска: история города в лицах»			<b>Тема</b>

**Литература**  
**10 класс (базовый уровень)**  
**Примерный учебно-тематический план**

№ п/п	Содержание программного материала	Общее кол-во часов	Количество часов на изучение материала	Уроки вне-классного чтения	Уроки развития речи	Количество контрольных работ
<b>I семестр</b>						
1.	Введение. Из русской литературы второй половины XIX века. И. С. Тургенев	10	8		1	1 (КС)
2.	И. А. Гончаров	9	7		2	1 (КС)
3.	А. Н. Островский. М. Е. Салтыков-Щедрин	13	11		1	1 (КР)
4.	Из русской поэзии второй половины XIX века (Ф. И. Тютчев, Н. А. Некрасов, А. А. Фет, А. К. Толстой, А. В. Кольцов)	16	13	1	2	1 (КР)
<b>Всего в I семестре</b>		<b>48</b>	<b>39</b>	<b>1</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>II семестр</b>						
5.	Из русской литературы последней трети XIX века. Ф. М. Достоевский	12	10		2	1 (КС)
6.	Л. Н. Толстой	17	14		2	1 (КС)

7.	А. П. Чехов. В. М. Гаршин	13	10	1	1	1 (КР)
8.	Мировое значение русской литературы. Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века	12	9	1	1	1 (КР)
<b>Всего во II семестре</b>		<b>54</b>	<b>43</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>Всего в году</b>		<b>102</b>	<b>82</b>	<b>3</b>	<b>12</b>	<b>8</b>

**Примерное календарно–тематическое планирование  
10 класс (базовый уровень)  
(102 часа, 3 часа в неделю)**

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
1.	1.	<b>Введение.</b> Русская литература XIX века в контексте мировой культуры. Становление и развитие реализма в русской литературе XIX века			
<b>Из русской литературы второй половины XIX века</b> (И. С. Тургенев, И. А. Гончаров, А. Н. Островский, М. Е. Салтыков-Щедрин)					
2.	2.	<b>И. С. Тургенев</b> Жизнь и творчество. Формирование общественных и философских взглядов писателя			
3.	3.	Роман «Отцы и дети». Отражение в романе общественно-политической ситуации в России. Сюжет, композиция, система образов романа			
4.	4.	Черты личности, мировоззрение Базарова. Роль Базарова в развитии основного конфликта			
5.	5.	«Отцы» в романе: братья Кирсановы, родители Базарова			
6.	6.	Смысл названия. Тема народа в романе			
7.	7.	Базаров и его мнимые последователи. Смысл финала романа			
8.	8.	«Вечные» темы в романе (природа, любовь, искусство). <b>Р. р. 1.</b> Устное сочинение-рассуждение «Природа не храм, а мастерская, и человек в ней работник». Согласны ли вы с этим утверждением?			
9.	9.	Полемика вокруг романа. Д. И. Писарев «Базаров» (фрагменты). Тургенев как пропагандист русской литературы на Западе			
10.	10.	<b>Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети».</b> <b>Контрольное сочинение</b>			<b>КС Тема</b>

11.	1.	<b>И. А. Гончаров</b> Жизнь и творчество. Своеобразие художественного таланта писателя			
12.	2.	Роман «Обломов». История создания и особенности композиции романа			
13.	3.	Петербургская «обломовщина». Глава «Сон Обломова» и её роль в произведении			
14.	4.	Система образов. Приём антитезы в романе. Обломов и Штольц			
15.	5.	Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына. Тема любви в романе			
16.	6.	Социальная и нравственная проблематика романа. <b>Р. р. 2.</b> Роль пейзажа, портрета, интерьера и художественной детали в романе			
17.	7.	Обломов в ряду образов мировой литературы. Авторская позиция и способы ее выражения в романе			
18.	8.	<b>Р. р. 3.</b> Роман И. А. Гончарова в оценке русской критики			
19.	9.	<b>Роман И. А. Гончарова «Обломов». Контрольное сочинение</b>			<b>КС Тема</b>
20.	1.	<b>А. Н. Островский.</b> Жизнь и творчество. Вклад А. Н. Островского в развитие драматургии и театра			
21.	2.	Драма «Бесприданница». Драматургический конфликт в пьесе			НАИЗУСТЬ А. Н. Островский. «Бесприданница» (отрывок, монолог главной героини).
22.	3.	Психология героев пьесы, основанная на власти денег. Кнуров как новый тип крупного купца-предпринимателя			
23.	4.	Вожеватов как образец становления дельца новой формации. Паратов – «блестящий барин»			
24.	5.	Лариса Огудалова в системе образов. Внутренний конфликт Ларисы			
25.	6.	Развитие темы «маленького человека» в образе Карандышева			
26.	7.	<b>М. Е. Салтыков-Щедрин.</b> Жизнь и творчество (обзор)			
27.	8.	Сказки. Сатирическое негодование против произвола властей и желчная насмешка над покорностью народа			
28.	9.	«История одного города» (обзорное изучение). Проблематика и жанровое своеобразие сатиры			
29.	10.	Глуповские градоначальники: гротескное изображение пороков государственной власти в России			
30.	11.	Народ в «Истории одного города». Размышления автора о прошлом и будущем России			

31.	12.	<b>Р. р. 4.</b> Базовые национальные ценности			
32.	13.	<b>Творчество А. Н. Островского, М. Е. Салтыкова-Щедрина. Контрольная работа</b>			<b>КР Тема</b>
<b>Из русской поэзии второй половины XIX века</b> (Ф. И. Тютчев, Н. А. Некрасов, А. А. Фет, А. К. Толстой, А. В. Кольцов)					
33.	1.	<b>Ф. И. Тютчев.</b> Жизнь и творчество (обзор). Философский характер тютчевского романтизма			НАИЗУСТЬ Ф. И. Тютчев. 2 стихотворения (по выбору).
34.	2.	Основные темы, мотивы и образы тютчевской лирики. Тема родины			
35.	3.	Человек, природа и история в лирике Тютчева. Любовь как стихийное чувство и «поединок роковой». Особенности «денисьевского цикла»			
36.	4.	<b>Н. А. Некрасов.</b> Жизнь и творчество. Гражданский пафос поэзии, ее основные темы, идеи и образы			НАИЗУСТЬ Н. А. Некрасов. 2 стихотворения (по выбору).
37.	5.	Решение «вечных» тем в поэзии Некрасова. Судьба поэта-гражданина. <b>Р. р. 5.</b> Анализ лирического произведения			
38.	6.	«Кому на Руси жить хорошо». История создания поэмы. Сюжет, жанровое своеобразие поэмы, ее фольклорная основа			НАИЗУСТЬ Н. А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (отрывок).
39.	7.	Система образов поэмы. Образы правдоискателей и «народного заступника» Гриши Добросклонова			
40.	8.	Сатирические образы помещиков. Смысл названия поэмы. Народное представление о счастье			
41.	9.	Тема женской доли в поэме. Судьба Матрены Тимофеевны, смысл «бабьей притчи»			
42.	10.	Образ Савелия, «богатыря святорусского». Фольклорная основа поэмы. <b>Р. р. 6.</b> Развернутый ответ на вопрос			
43.	11.	<b>А. А. Фет.</b> Жизнь и творчество (обзор). Жизнеутверждающее начало в лирике			НАИЗУСТЬ А. А. Фет. 2 стихотворения (по выбору).
44.	12.	«Вечные» темы в лирике А. Фета. Художественное своеобразие, особенности поэтического языка, психологизм лирики			
45.	13.	<b>Из русской поэзии второй половины XIX века. Контрольная работа</b>			<b>КР</b>
46.	14.	<b>Вн. чт.</b> Н. А. Некрасов «Панаевский цикл»			
47.	15.	<b>А. К. Толстой.</b> Жизнь и творчество (обзор). Свообразие художественного мира поэта			
48.	16.	<b>ЛРК. А. В. Кольцов.</b> Жизнь и творчество поэта природной стихии. Песенность народной поэзии А. В. Кольцова			<b>Тема</b>



**Из русской литературы последней трети XIX века**  
(Ф. М. Достоевский, Л. Н. Толстой, А. П. Чехов, В. М. Гаршин)

49.	1.	<b>Ф. М. Достоевский.</b> Жизнь и творчество. Личность писателя в контексте его эпохи			
50.	2.	«Преступление и наказание». Замысел романа и его воплощение. Особенности сюжета и композиции			
51.	3.	Своеобразие жанра. Проблематика, система образов романа			
52.	4.	Теория Раскольникова и ее развенчание. Раскольников и его «двойники»			
53.	5.	Преступление Раскольникова и его судьба в свете религиозно-нравственных и социальных представлений. Тема гордости и смирения			
54.	6.	Образы «униженных и оскорблённых». Образ старухи-процентщицы			
55.	7.	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала автора			
56.	8.	Приёмы создания образа Петербурга. Роль внутренних монологов и снов героев в романе			
57.	9.	Второстепенные персонажи. Образы детей. Роль эпилога. Полифонизм романа, столкновение «разных точек зрения»			
58.	10.	Психологизм прозы Достоевского. Мировое значение творчества писателя. <b>Р. р. 7.</b> Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функция в романе			
59.	11.	<b>Р. р. 8.</b> Подготовка к сочинению по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»			
60.	12.	<b>Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Контрольное сочинение</b>			<b>КС</b> <b>Тема</b>
61.	1.	<b>Л. Н. Толстой.</b> Этапы биографии писателя и их отражение в творчестве. Политические и философские взгляды Л.Н. Толстого			
62.	2.	«Севастопольские рассказы» как суровая правда о войне			
63.	3.	Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции, антитеза как центральный композиционный прием			НАИЗУСТЬ Л. Н. Толстой. «Война и мир» (один из отрывков: «У дядошки», «Небо Аустерлица», «Старый дуб в весеннем лесу»).
64.	4.	«Внутренний человек» и «внешний человек». Путь идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова			
65.	5.	Образ Платона Каратаева и авторская концепция «общей жизни»			
66.	6.	Семейный уклад жизни Ростовых и Болконских. Наташа Ростова и княжна Марья как			

		любимые героини Толстого			
67.	7.	<b>Р. р. 9.</b> Приёмы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением			
68.	8.	Роль эпилога. Тема войны в романе. Военные эпизоды в романе			
69.	9.	Шенграбенское и Аустерлицкое сражения, изображение Отечественной войны 1812 года			
70.	10.	Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа			
71.	11.	Картины партизанской войны, значение образа Тихона Щербатого			
72.	12.	Проблема национального характера. Образы Тушина и Тимохина. Проблема истинного и ложного героизма в романе «Война и мир»			
73.	13.	Кутузов и Наполеон как два нравственных полюса			
74.	14.	Москва и Петербург в романе. Приёмы изображения душевного мира героев («диалектика души»). Роль портрета, пейзажа, диалогов и внутренних монологов в романе			
75.	15.	Смысл названия и поэтика романа-эпопеи. Художественные открытия Толстого и мировое значение творчества писателя			
76.	16.	<b>Р. р. 10.</b> Примеры способов анализа художественного произведения			
77.	17.	<b>Творчество Л. Н. Толстого. Контрольное сочинение</b>			<b>КС Тема</b>
78.	1.	<b>А. П. Чехов.</b> Жизнь и творчество. Особенности художественного мироощущения писателя			
79.	2.	Темы, сюжеты и проблематика чеховских рассказов. Традиция русской классической литературы в решении темы «маленького человека»			
80.	3.	Тема пошлости и низменности жизни. Проблема ответственности человека за свою судьбу. <b>Р. р. 11.</b> Письменный ответ на вопрос «Могла ли любовь спасти Старцева?»			
81.	4.	Тема любви в чеховской прозе. Психологизм прозы Чехова. Роль художественной детали, лаконизм повествования, чеховский пейзаж, скрытый лиризм, подтекст			
82.	5.	Повесть «Степь. История одной поездки» как итог творчества. Новые принципы чеховского повествования			
83.	6.	«Вишневый сад». Особенности сюжета и конфликта пьесы. Система образов. Символический смысл образа вишневого сада			
84.	7.	Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе. Раневская и Гаев как представи-			

		тели уходящего в прошлое усадебного быта			
85.	8.	Образ Лопахина, Пети Трофимова и Ани. Образы слуг (Яша, Дуняша, Фирс)			
86.	9.	Роль авторских ремарок. Смысл финала. Особенности чеховского диалога. Символический подтекст пьесы			
87.	10.	<b>Вн. чт.</b> А. П. Чехов. Пьесы			
88.	11.	Новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова для мировой литературы и театра			
89.	12.	<b>Творчество А. П. Чехова. Контрольная работа</b>			<b>КР</b>
90.	13.	<b>В. М. Гаршин.</b> Жизнь и творчество. Искусство и общество в рассказе «Художники»			<b>Тема</b>
<b>Мировое значение русской литературы.  Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века  (Ф. Стендаль, Оноре де Бальзак, Г. Ибсен, Ги де Мопассан)</b>					
91.	1.	Основные тенденции в развитии зарубежной литературы второй половины XIX века. Поздний романтизм. Реализм как доминанта литературного процесса. Символизм			
92.	2.	<b>Фредерик Стендаль.</b> Сведения о жизни и творчестве. Роман «Красное и черное». Многозначность символического названия романа, значение подзаголовка			
93.	3.	Жюльен Сорель, его характер и судьба. Духовная борьба героя. Лаконизм, психологизм стэндалевской прозы			
94.	4.	<b>Оноре де Бальзак.</b> Краткие сведения о жизни и творчестве. Автор «Человеческой комедии» - знаток человеческой души			
95.	5.	«Гобсек». Проблема мнимых и подлинных жизненных ценностей. Изображение губительной власти денег			
96.	6.	<b>Р. р. 12.</b> Составление цитатной характеристики главного героя			
97.	7.	<b>Генрик Ибсен.</b> Жизнь и творчество (обзор). Драма «Кукольный дом» (обзорное изучение). Проблема социального неравенства и права женщины			
98.	8.	Жизнь-игра и героиня-кукла. Обнажение лицемерия и цинизма социальных отношений			
99.	9.	<b>Мировое значение русской литературы. Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века. Контрольная работа</b>			<b>КР</b>
100.	10.	<b>Ги де Мопассан</b> Жизнь и творчество (обзор). Новелла «Ожерелье». Сюжет и композиция новеллы. Система образов			

101.	11.	Мечты героев о высоких чувствах и прекрасной жизни. Мастерство психологического анализа			
102.	12.	<b>Вн. чт.</b> Ги де Мопассан «Милый друг»			<b>Тема</b>

**Литература**  
**11 класс (базовый уровень)**  
**Примерный учебно-тематический план**

№ п/п	Содержание программного материала	Общее кол-во часов	Количество часов на изучение материала	Уроки вне-классного чтения	Уроки развития речи	Количество контрольных работ
<b>I семестр</b>						
1.	Введение. Эстетические поиски в русской литературе начала XX века. Обновление русского реализма (И. А. Бунин, А. И. Куприн, И. С. Шмелёв, Б. К. Зайцев, М. Горький)	19	16		2	1 (КС)
2.	Особенности поэзии начала XX века. Символизм, акмеизм, футуризм (А. А. Блок, Н. С. Гумилёв, В. В. Маяковский)	16	13		2	1 (КР)
3.	Особенности поэзии начала XX века. Особенности развития литературы в 1920-1940-е годы	13	10	1	1	1 (КС)
<b>Всего в I семестре</b>		<b>48</b>	<b>39</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>3</b>
<b>II семестр</b>						
4.	Особенности развития литературы в 1920-1940-е годы (М. А. Булгаков, М. И. Цветаева, О. Э. Мандельштам, А. Н. Толстой)	13	11		1	1 (КС)
5.	Особенности развития литературы в 1920-1940-е годы (М. М. Пришвин, Б. Л. Пастернак, А. А. Ахматова, М. А. Шолохов)	13	11		1	1 (КР)

6.	Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Зарубежные писатели – Лауреаты Нобелевской премии (обзор)	14	11		2	1 (КС)
7.	Особенности развития литературы в 1950-2000-е годы. Особенности развития литературы на рубеже XX-XXI веков. Современная литературная ситуация	14	11	1	1	1 (КР)
<b>Всего во II семестре</b>		<b>54</b>	<b>44</b>	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>4</b>
<b>Всего в году</b>		<b>102</b>	<b>83</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	<b>7</b>

**Примерное календарно–тематическое планирование  
11 класс (базовый уровень)  
(102 часа, 3 часа в неделю)**

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Дата проведения		Примечание
			По плану	По факту	
1.	1.	<b>Введение.</b> Литература и глобальные исторические потрясения в судьбе России XX века			
<b>Эстетические поиски в русской литературе начала XX века. Обновление русского реализма (И. А. Бунин, А. И. Куприн, И. С. Шмелёв, Б. К. Зайцев, М. Горький)</b>					
2.	2.	Развитие художественных и идейно-нравственных традиций русской классической литературы			
3.	3.	<b>И. А. Бунин.</b> Жизнь и творчество. Традиционные темы русской поэзии в лирике Бунина			НАИЗУСТЬ И. А. Бунин. 1-2 стихотворения (по выбору).
4.	4.	Тема угасания «дворянских гнезд» в рассказе «Антоновские яблоки»			
5.	5.	Своеобразие художественной манеры. И. А. Бунина. «Господин из Сан-Франциско»			
6.	6.	<b>А. И. Куприн.</b> Жизнь и творчество. Рассказ «Гранатовый браслет»			
7.	7.	Споры героев об истинной, бескорыстной любви в рассказе «Гранатовый браслет»			
8.	8.	Символический смысл художественных деталей, поэтическое изображение природы в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет»			
9.	9.	Мастерство психологического анализа. Роль			

		эпиграфа в рассказе. Смысл финала			
10.	10.	<b>Творчество И. А. Бунина, А. И. Куприна. Контрольное сочинение</b>			<b>КС Тема</b>
11.	1.	Семья как источник нравственности народа. И. С. Шмёлев «Лето Господне»			
12.	2.	«Святая Русь» в нежитии Б. К. Зайцева «Преподобный Сергей Радонежский»			
13.	3.	<b>М. Горький. Жизнь и творчество</b>			
14.	4.	Рассказ «Песня о Буревестнике» как выражение романтического идеала писателя			
15.	5.	Рассказ «Старуха Изергиль». Романтический пафос и суровая правда рассказов М. Горького			НАИЗУСТЬ М. Горький «Старуха Изергиль» (отрывок).
16.	6.	Пьеса М. Горького «На дне» как социально-философская драма			
17.	7.	Система образов. Проблема духовной разобщенности людей в пьесе М. Горького «На дне». <b>Р. р. 1.</b> Сравнительная характеристика героев			
18.	8.	<b>Р. р. 2.</b> Социально-философская драма как жанр драматургии			
19.	9.	<b>Эстетические поиски в русской литературе начала XX века. Обновление русского реализма. Контрольная работа</b>			<b>КР Тема</b>
<b>Особенности поэзии начала XX века. Символизм, акмеизм, футуризм</b> (А. А. Блок, Н. С. Гумилёв, В. В. Маяковский)					
20.	1.	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс» и культурно-историческая эпоха			
21.	2.	Символизм (обзор). Истоки русского символизма. Связь с романтизмом. Основные темы и мотивы поэзии			
22.	3.	«Старшие символисты» и «младосимволисты»			
23.	4.	<b>А. А. Блок. Жизнь и творчество. Мотивы и образы ранней поэзии. Образ Прекрасной Дамы</b>			НАИЗУСТЬ А. А. Блок. 1-2 стихотворения (по выбору).
24.	5.	<b>Р. р. 3.</b> Сопоставительный анализ стихотворений А. Блока «Незнакомка» и «В ресторане»			
25.	6.	Тема исторического пути России в цикле «На поле Куликовом» и стихотворении «Скифы»			
26.	7.	Поэма «Двенадцать». История создания поэмы, авторский опыт осмысления событий революции			НАИЗУСТЬ А. А. Блок. Поэма «Двенадцать» (отрывок).
27.	8.	Сюжет поэмы, ее герои, своеобразие композиции. Авторская позиция и способы ее выражения в поэме			
28.	9.	Акмеизм (обзор). Истоки акмеизма			
29.	10.	<b>Н. С. Гумилев. Жизнь и творчество. Героизация действительности, романтическая традиция в лирике</b>			НАИЗУСТЬ Н. С. Гумилев. 1-2 стихотворения (по выбору).

30.	11.	Своеобразие лирических сюжетов. Экзотическое, фантастическое и прозаическое в поэзии Н. Гумилева			
31.	12.	Трагическая судьба поэта после революции. Влияние поэтических образов и ритмов Гумилева на русскую поэзию XX века			
32.	13.	Футуризм (обзор). Манифесты футуризма, их пафос и проблематика			
33.	14.	<b>В. В. Маяковский.</b> Жизнь и творчество. Особенности любовной лирики. Тема поэта и поэзии			НАИЗУСТЬ В. В. Маяковский. 1 стихотворение (по выбору), отрывок из поэмы «Во весь голос».
34.	15.	Поэма «Облако в штанах». Мотивы трагического одиночества поэта. <b>Р. р. 4.</b> Новаторство В. Маяковского			
35.	16.	<b>Особенности поэзии начала XX века. Символизм, акмеизм, футуризм. Контрольная работа</b>			<b>КР</b>  <b>Тема</b>
<b>Особенности поэзии начала XX века (Иван Приблудный, С. А. Есенин). Особенности развития литературы в 1920-1940-е годы</b>					
36.	1.	Духовные и поэтические истоки новокрестьянской поэзии. И. Приблудный и «новокрестьянские» поэты			
37.	2.	<b>С. А. Есенин.</b> Жизнь и творчество. Россия, Русь как главная тема творчества			НАИЗУСТЬ С. А. Есенин. 1-2 стихотворения (по выбору).
38.	3.	Трагическое восприятие революционной ломки традиционного уклада русской деревни. Светлое и трагическое в поэзии Есенина			
39.	4.	Поэтика есенинского цикла «Персидские мотивы»			
40.	5.	Поэма «Анна Снегина». Проблематика поэмы. Своеобразие композиции и системы образов			
41.	6.	<b>Творчество С. А. Есенина. Контрольное сочинение</b>			<b>КС</b>
42.	7.	Литературный процесс 1920-х годов. Литературные объединения. Тема России и революции. Тема революции и Гражданской войны			
43.	8.	Сочетание трагического комического в произведениях, написанных в 20-е годы. А. Т. Аверченко. Рассказы			
44.	9.	«Добрая сатира» М. М. Зощенко. Своеобразие зощенковских героев			
45.	10.	Литература 1930-х годов. Понимание миссии поэта и значения поэзии в творчестве А. Ахматовой, М. Цветаевой, Б. Пастернака, О. Мандельштама			
46.	11.	Жанр романа-антиутопии в русской и зарубежной литературе. Е. Замятин «Мы», А. Платонов «Котлован», Олдос Хаксли			

		«О дивный новый мир» (обзор произведений)			
47.	12.	<b>Р. р. 5.</b> Анализ эпизода литературного произведения			
48.	13.	<b>Вн. чт.</b> Н. Тэффи. Рассказы			<b>Тема</b>
<b>Особенности развития литературы в 1920-1940-е годы</b> (М. А. Булгаков, М. И. Цветаева, О. Э. Мандельштам, А. Н. Толстой)					
49.	1.	<b>М. А. Булгаков.</b> Жизнь и творчество. Роман «Белая гвардия»			
50.	2.	Роман «Мастер и Маргарита». История создания и публикации романа. Своеобразие жанра и композиции романа			НАИЗУСТЬ М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита» (отрывок).
51.	3.	Библейские сцены в романе. Московские главы			
52.	4.	Воланд и его свита. Проблема нравственного выбора в романе			
53.	5.	Изображение любви как высшей духовной ценности <b>Р. р. 6.</b> Подготовка к сочинению по роману М. Булгакова «Мастер и Маргарита»			
54.	6.	<b>Роман М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». Контрольное сочинение</b>			<b>КС</b>
55.	7.	<b>М. И. Цветаева.</b> Жизнь и творчество. Основные темы творчества			НАИЗУСТЬ М. И. Цветаева. 1-2 стихотворения (по выбору).
56.	8.	Поэзия как напряженный монолог-исповедь. Фольклорные и литературные образы и мотивы в лирике Цветаевой			
57.	9.	Своеобразие поэтического стиля. Традиции М. Цветаевой в русской поэзии XX века			
58.	10.	<b>О. Э. Мандельштам.</b> Жизнь и творчество. Историзм поэтического мышления, ассоциативная манера письма			НАИЗУСТЬ О. Э. Мандельштам. 1 стихотворение (по выбору).
59.	11.	Мифологические и литературные образы в поэзии Мандельштама			
60.	12.	<b>А. Н. Толстой.</b> Жизнь и творчество. Трилогия «Хождение по мукам»			
61.	13.	Непростая судьба интеллигенции в годы революции и гражданской войны (обзор, анализ отдельных глав)			<b>Тема</b>
<b>Особенности развития литературы в 1920-1940-е годы</b> (М. М. Пришвин, Б. Л. Пастернак, А. А. Ахматова, М. А. Шолохов)					
62.	1.	<b>М. М. Пришвин.</b> «Глаза земли». Особенности мироощущения Пришвина			
63.	2.	Идея сотворчества человека и природы. Чувство родины как нравственная основа поведения людей			
64.	3.	<b>Б. Л. Пастернак.</b> Жизнь и творчество. Поэтическая эволюция Пастернака. Тема поэта и поэзии			НАИЗУСТЬ Б. Л. Пастернак. 1-2 стихотворения (по выбору).
65.	4.	Роман «Доктор Живаго». История создания и публикации романа			



66.	5.	Система образов. Образ Юрия Живаго. Женские образы в романе			
67.	6.	<b>А. А. Ахматова.</b> Жизнь и творчество. Темы любви и искусства. Патриотизм и гражданственность поэзии Ахматовой			НАИЗУСТЬ А. А. Ахматова. 1-2 стихотворения (по выбору).
68.	7.	Поэма «Реквием». История создания и публикации. Победа исторической памяти над забвением как основной пафос «Реквиема»			
69.	8.	<b>М. А. Шолохов.</b> Жизнь и творчество. «Донские рассказы» и «Лазоревая степь» как новеллистическая предыстория эпопеи «Тихий Дон»			НАИЗУСТЬ М. А. Шолохов. Роман «Тихий Дон» (отрывок).
70.	9.	Роман-эпопея «Тихий Дон». История создания романа. Система образов в романе. Семья Мелеховых, быт и нравы донского казачества			
71.	10.	Судьба Григория Мелехова как путь поиска правды жизни. <b>Р. р. 7.</b> Составление цитатной характеристики героя			
72.	11.	Женские образы в романе			
73.	12.	Функция пейзажа в романе. Смысл финала. Язык прозы Шолохова. Художественное своеобразие шолоховского романа			
74.	13.	<b>Особенности развития литературы в 1920-1940-е годы. Контрольная работа</b>			<b>КР</b>  <b>Тема</b>
<b>Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Зарубежные писатели – Лауреаты Нобелевской премии (обзор)</b>					
75.	1.	Литература периода Великой Отечественной войны. Поэзия как самый оперативный жанр			
76.	2.	<b>А. А. Фадеев.</b> Роман «Молодая гвардия». Воссоздание реальных событий 1941-1943 годов в романе			
77.	3.	Прототипы героев романа			
78.	4.	Патриотизм, моральная зрелость, героизм и мужество героев-молодогвардейцев. Poleмика вокруг романа			
79.	5.	<b>Р. р. 8.</b> Poleмика вокруг романа А. Фадеева «Молодая гвардия». Исследовательская работа			
80.	6.	<b>Б. Л. Горбатов.</b> «Непокорённые». Изображение борьбы советских людей с фашистскими оккупантами на Донбассе во время Великой Отечественной войны			
81.	7.	<b>В. В. Быков.</b> «Сотников». Образы Сотникова и Рыбака, две «точки зрения» в повести. Авторская позиция и способы ее выражения			
82.	8.	<b>Э. Г. Казакевич.</b> Героико-романтическая повесть «Звезда». Реальные события, положенные в основу повести			

83.	9.	Философский пафос повести, образная символика, стилевые особенности			
84.	10.	Поэзия периода «оттепели». Стихи поэтов-фронтовиков. Поэзия шестидесятников			
85.	11.	<b>М. Л. Матусовский.</b> Жизнь и творчество. Вечные темы в творчестве М. Л. Матусовского. <b>Р. р. 9.</b> Творческая работа: высказывание на основе личных впечатлений			
86.	12.	<b>Литература периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет. Контрольное сочинение</b>			<b>КС</b>
87.	13.	Экзистенциальное восприятие мира главным героем романа Альбера Камю «Посторонний». Проблема преступления и наказания в романе			
88.	14.	Символический смысл и глубокий философский подтекст повести-притчи Э. Хемингуэя «Старик и море»			<b>Тема</b>
<b>Особенности развития литературы в 1950-2000-е годы. Особенности развития литературы на рубеже XX-XXI веков. Современная литературная ситуация</b>					
89.	1.	Новый тип литературного процесса. Обновление повествовательных форм			
90.	2.	<b>А. И. Солженицын.</b> «Один день Ивана Денисовича». Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в повести			
91.	3.	Изображение жизни крестьянства; глубина и цельность духовного мира человека, кровно связанного с землёй			
92.	4.	«Городская проза». Нравственная проблематика и художественные особенности их произведений			
93.	5.	<b>Ю. В. Трифонов.</b> Нравственные проблемы Москвы и москвичей в семейно-бытовой повести «Долгое прощание»			
94.	6.	<b>В. Г. Распутин.</b> «Деньги для Марии». Изображение нравственного состояния деревенского общества, оставившего человека в беде			
95.	7.	<b>Р. р. 10.</b> Развёрнутый ответ на вопрос			
96.	8.	<b>В. П. Астафьев.</b> Взаимоотношения человека и природы в романе «Царь-рыба»			
97.	9.	<b>А. В. Вампилов.</b> Пьеса-притча «Старший сын». Общечеловеческие проблемы и их решение в пьесе			
98.	10.	<b>Особенности развития литературы в 1950-2000-е годы. Контрольная работа</b>			<b>КР</b>
<b>Особенности развития литературы на рубеже XX-XXI веков. Современная литературная ситуация</b>					
99.	11.	<b>Л. Улицкая.</b> «Казус Кукоцкого». Массовая и элитарная литература последних десятилетий			
100.	12.	<b>З. Прилепин.</b> «Письма с Донбасса» как пер-			

		вая хроника войны на Донбассе			
101.	13.	Обзор, чтение и анализ отдельных эпизодов произведения			
102.	14.	<b>Вн. чт.</b> В. Пикуль. Миниатюры			<b>Тема</b>

**Литература**  
**10 класс (профильный уровень)**  
**Примерный учебно-тематический план**

№ п/п	Содержание программного материала	Общее кол-во часов	Количество часов на изучение материала	Уроки вне-классного чтения	Уроки развития речи	Количество контрольных работ
<b>I семестр</b>						
1.	Введение. Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века	15	13	-	1	1 (КР)
2.	Русская литература второй половины XIX века. И. С. Тургенев	12	7	1	3	1 (КС)
3.	И. А. Гончаров	10	7	-	2	1 (КС)
4.	А. Н. Островский	10	7	-	2	1 (КР)
5.	Ф. И. Тютчев. А. А. Фет	12	9	-	2	1 (КС)
6.	Н. А. Некрасов. А. К. Толстой	13	10	1	1	1 (КС)
7.	М. Е. Салтыков-Щедрин	8	5	-	2	1 (КР)
<b>Всего в I семестре</b>		<b>80</b>	<b>58</b>	<b>2</b>	<b>13</b>	<b>7</b>
<b>II семестр</b>						
8.	Ф. И. Достоевский	16	12	1	2	1 (КС)
9.	Л. Н. Толстой	17	14	1	1	1 (КР)
10.		14	10	-	3	1 (КС)
11.	Н. Лесков. А. П. Чехов. Рассказы	10	8	-	1	1 (КР)
12.	А. П. Чехов-драматург	12	8	1	2	1 (КС)
13.	Из зарубежной литера-	11	8	1	1	1 (КС)

14.	туры XIX века. Литература родного края	10	6	1	2	1 (КР)
<b>Всего во II семестре</b>		<b>90</b>	<b>66</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>7</b>
<b>Всего в году</b>		<b>170</b>	<b>124</b>	<b>7</b>	<b>25</b>	<b>14</b>

**Примерное календарно–тематическое планирование  
10 класс (профильный уровень)  
(170 часов, 5 часов в неделю)**

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Дата		Примечание
			По плану	По факту	
1.	1.	<b>Введение.</b> Мировая литература XIX века. Периодизация			
<b>Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века</b>					
2.	2.	Основные тенденции в развитии литературы второй половины XIX века. Поздний романтизм. Реализм			
3.	3.	<b>Фредерик Стендаль.</b> Очерк жизни и творчества. Место Стендаля в истории французской литературы			
4.	4.	«Красное и черное». Многозначность символического заглавия романа			
5.	5.	Жюльен Сорель, его характер и судьба			
6.	6.	<b>Р. р. 1.</b> Характеристика главного героя через призму восприятия других персонажей			
7.	7.	<b>Оноре де Бальзак.</b> Очерк жизни и творчества. «Человеческая комедия» (обзор)			
8.	8.	Изображение губительной власти денег, разрушающей человеческие души и семьи			
9.	9.	Роман «Отец Горио» - вход в «Человеческую комедию» Бальзака			
10.	10.	Проблемы романа. Многообразие образов из разных слоев общества			
11.	11.	Образ главного героя отца Горио. Значение творчества Бальзака			
12.	12.	<b>Чарльз Диккенс.</b> Жизнь и творчество. «Рождественская песнь в прозе»			
13.	13.	Роман «Домби и сын». История создания романа. Избранные главы романа			
14.	14.	Сопоставление истории мистера Домби и Иудушки Головлёва			
15.	15.	<b>Обзор зарубежной литературы второй половины XIX века. Контрольная работа</b>			<b>КР</b> <b>Тема</b>
<b>Русская литература второй половины XIX века</b>					

16.	1.	Россия во второй половине XIX века. Становление и развитие реализма в русской литературе			
17.	2.	<b>И. С. Тургенев.</b> Жизнь и творчество. «Записки охотника» как этап в развитии русской прозы и века в творчестве Тургенева			
18.	3.	Стихотворения в прозе. Цикл стихотворений: «Порог», «Сон», «Как хороши, как свежи были розы» и другие			
19.	4.	Роман «Отцы и дети». Творческая история романа			
20.	5.	Черты личности, мировоззрение Базарова. Роль Базарова в развитии основного конфликта			
21.	6.	«Отцы» в романе: братья Кирсановы, родители Базарова. Базаров и его мнимые последователи			
22.	7.	<b>Р. р. 2.</b> Роль портрета в раскрытии характеров героев романа И. С. Тургенева «Отцы и дети»			
23.	8.	Смысл финала романа. Авторская позиция и способы ее выражения. <b>Р. р. 3.</b> Анализ эпизода «Смерть Базарова»			
24.	9.	Базаров в ряду других образов русской литературы			
25.	10.	<b>Р. р. 4.</b> Полемика вокруг романа. Д. И. Писарев «Базаров» (фрагменты)			
26.	11.	<b>Роман И. С. Тургенева «Отцы и дети». Контрольное сочинение</b>			КС
27.	12.	<b>Вн. чт.</b> И. С. Тургенев «Первая любовь»			Тема
28.	1.	<b>И. А. Гончаров.</b> Жизнь и творчество			
29.	2.	Роман «Обломов». История создания и особенности композиции			
30.	3.	Роль предметной детали в портрете Обломова и обстановке, его окружающей			
31.	4.	Глава «Сон Обломова» и ее роль в произведении. Истоки обломовщины			
32.	5.	Система образов романа «Обломов». Прием антитезы в романе. Обломов и Штольц			
33.	6.	Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына. Тема любви в романе			
34.	7.	<b>Р. р. 5.</b> Составление сравнительной характеристики героев			
35.	8.	Социальная и нравственная проблематика романа. Авторская позиция и способы ее выражения в романе			
36.	9.	<b>Р. р. 6.</b> Роман в оценке русской критики. Н. А. Добролюбов «Что такое обломовщина?», Д. И. Писарев «Обломов»			
37.	10.	<b>Роман И. А. Гончарова «Обломов». Контрольное сочинение</b>			КС Тема
38.	1.	<b>А. Н. Островский.</b> Жизнь и творчество. Периодизация творчества. Создатель русского сце-			

		нического репертуара			
39.	2.	Драма «Гроза». Семейный и социальный конфликт в драме			НАИЗУСТЬ А. Н. Островский. Пьеса «Гроза» - д. I, явление 3 от слов «Жесткие нравы, сударь, в нашем городе...» до слов «Я, говорит, потра- чусь, да уж и ему станет в копейку» (монолог Кулигина).
40.	3.	Прием антитезы в пьесе. Изображение «жестокых нравов» «темного царства»			
41.	4.	Катерина в системе образов. Внутренний конфликт Катерины			
42.	5.	Нравственная проблематика пьесы. Смысл названия и символика пьесы. Жанровое своеобразие			
43.	6.	<b>Р. р. 7.</b> «Гроза» в русской критике. Н. А. Добролюбов «Луч света в темном царстве» (фрагменты)			
44.	7.	Драма «Бесприданница». Быт и нравы русской провинции			
45.	8.	Анализ проблематики и поэтики драмы «Бесприданница»			
46.	9.	<b>Р. р. 8.</b> Творчество А. Н. Островского в киноискусстве и современном театре			
47.	10.	<b>Творчество А. Н. Островского. Контрольная работа</b>			<b>КР Тема</b>
48.	1.	<b>Ф. И. Тютчев.</b> Жизнь и творчество (обзор). Наследник классицизма и поэт-романтик			
49.	2.	Основные темы, мотивы и образы тютчевской лирики			НАИЗУСТЬ Ф. И. Тютчев. 2 стихотворения (по выбору).
50.	3.	Любовь как стихийное чувство и «поединок роковой». Особенности «денисьевского цикла»			
51.	4.	Философский характер и символический подтекст стихотворений Ф. И. Тютчева			
52.	5.	<b>Р. р. 9.</b> Композиция лирического произведения. Стихотворные размеры. Анализ лирического произведения			
53.	6.	Тема родины. Человек, природа и история в лирике Тютчева. Художественное своеобразие поэзии Тютчева			
54.	7.	<b>А. А. Фет.</b> Жизнь и творчество (обзор). Жизнеутверждающее начало в лирике			НАИЗУСТЬ А. А. Фет. 2 стихотворения (по выбору).
55.	8.	Поэзия А. А. Фета и литературная традиция. Фет и теория «чистого искусства»			
56.	9.	«Вечные» темы в лирике А. Фета			
57.	10.	Философская проблематика лирики А. А. Фета			
58.	11.	<b>Р. р. 10.</b> Художественное своеобразие, особенности поэтического языка, психологизм лири-			

		ки А. Фета			
59.	12.	<b>Творчество Ф. И. Тютчева, А. А. Фета. Контрольное сочинение</b>			<b>КС Тема</b>
60.	1.	<b>Н. А. Некрасов</b> Жизнь и творчество			
61.	2.	Гражданский пафос поэзии Некрасова, ее основные темы, идеи и образы			НАИЗУСТЬ Н. А. Некрасов. 2 стихотворения (по выбору).
62.	3.	Образ Музы в лирике Некрасова. Художественные особенности и жанровое своеобразие лирики Некрасова			
63.	4.	<b>Вн. чт.</b> Н. А. Некрасов «Панаевский цикл»			
64.	5.	Поэма «Кому на Руси жить хорошо». История создания поэмы. Сюжет, жанровое своеобразие поэмы, ее фольклорная основа			НАИЗУСТЬ Н. А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (отрывок).
65.	6.	Система образов поэмы. Образы правдоискателей и «народного заступника» Гриши Добросклонова			
66.	7.	Сатирические образы помещиков. Образ Савелия, «богатыря святорусского»			
67.	8.	Смысл названия поэмы. Народное представление о счастье			
68.	9.	Тема женской доли в поэме. Судьба Матрены Тимофеевны, смысл «бабьей притчи»			
69.	10.	<b>Р. р. 11.</b> Фольклорная основа поэмы «Кому на Руси жить хорошо»			
70.	11.	<b>Творчество Н. А. Некрасова. Контрольное сочинение</b>			<b>КС</b>
71.	12.	<b>А. К. Толстой.</b> Жизнь и творчество (обзор). Основные темы, мотивы и образы поэзии			
72.	13.	Взгляд на русскую историю в произведениях А. Толстого. Влияние фольклорной и романтической традиции			<b>Тема</b>
73.	1.	<b>М. Е. Салтыков-Щедрин.</b> Жизнь и творчество (обзор)			
74.	2.	Сказки. «Сказки для детей изрядного возраста». Злободневность, политическая острота сказок			
75.	3.	«История одного города». Обличение деспотизма и невежества властей, бесправия и покорности народа			
76.	4.	Сатирическая летопись истории Российского государства. Собираательные образы градоначальников и «глуповцев»			
77.	5.	<b>Творчество М. Е. Салтыкова-Щедрина. Контрольная работа</b>			<b>КР</b>
78.	6.	<b>Р. р. 12.</b> Базовые национальные ценности. Письменный ответ на вопрос			
79.	7.	Тема народа и власти. Жанровое своеобразие «Истории одного города». Смысл финала			

80.	8.	<b>Р. р. 13.</b> Приемы сатирического изображения действительности. Анализ эпизода			<b>Тема</b>
81.	1.	<b>Ф. М. Достоевский.</b> Жизнь и творчество			
82.	2.	Роман «Преступление и наказание». Замысел романа и его воплощение			
83.	3.	Особенности сюжета и композиции. Своеобразие жанра			
84.	4.	Проблематика, система образов романа			
85.	5.	Образ старухи-процентщицы. Второстепенные персонажи. Образы детей			
86.	6.	Теория Раскольникова и ее развенчание			
87.	7.	Раскольников и его «двойники»			
88.	8.	Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала автора			
89.	9.	Библейские мотивы и образы в романе. Тема гордости и смирения			
90.	10.	Роль внутренних монологов и снов в романе			
91.	11.	<b>Р. р. 14.</b> Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функция в романе			
92.	12.	Смысл названия романа. Психологизм прозы Ф. М. Достоевского			
93.	13.	Художественные открытия Достоевского и мировое значение творчества писателя			
94.	14.	<b>Р. р. 15.</b> Учимся писать сочинение нравственной проблематики. Подготовка к сочинению			
95.	15.	<b>Ф. М. Достоевский «Преступление и наказание». Контрольное сочинение</b>			<b>КС</b>
96.	16.	<b>Вн. чт.</b> Ф. М. Достоевский «Кроткая»			<b>Тема</b>
97.	1.	<b>Л. Н. Толстой.</b> Жизнь и творчество. Начало творческого пути			
98.	2.	Духовные искания, их отражение в трилогии «Детство», «Отрочество», «Юность» (обзорное повторение)			
99.	3.	«Севастопольские рассказы» как антитеза войны и мира			
100.	4.	<b>Вн. чт.</b> Л. Н. Толстой «Три смерти»			
101.	5.	Роман-эпопея «Война и мир». История создания. Жанровое своеобразие романа			НАИЗУСТЬ Л.Н. Толстой «Война и мир» (отрывок).
102.	6.	Особенности композиции, антитеза как центральный композиционный прием			
103.	7.	Система образов в романе и нравственная концепция Толстого. «Внутренний человек» и «внешний человек»			
104.	8.	Путь идейно-нравственных исканий князя Ан-			



		дрея Болконского			
105.	9.	Путь идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского			
106.	10.	Путь идейно-нравственных исканий Пьера Безухова			
107.	11.	Образ Платона Каратаева и авторская концепция «общей жизни»			
108.	12.	Изображение светского общества			
109.	13.	«Мысль народная» и «мысль семейная» в романе. Семейный уклад жизни Ростовых			
110.	14.	Семейный уклад жизни Болконских			
111.	15.	Наташа Ростова и княжна Марья как любимые героини Л. Н. Толстого. Женские образы в романе «Война и мир»			
112.	16.	<b>Р. р. 16.</b> Жанры эпического рода литературы. Составление конспекта			
113.	17.	<b>Л. Н. Толстой «Война и мир». Контрольная работа</b>			<b>КР Тема</b>
114.	1.	<b>Р. р. 17.</b> Приемы привлечения текста литературного источника в работе над сочинением			
115.	2.	Тема войны в романе. Толстовская философия истории			
116.	3.	Военные эпизоды в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения			
117.	4.	Изображение Отечественной войны 1812 года. Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа			
118.	5.	Картины партизанской войны, значение образа Тихона Щербатого			
119.	6.	Русский солдат в изображении Л. Н. Толстого. Проблема национального характера			
120.	7.	Образ Тушина и Тимохина. Проблема истинного и ложного героизма			
121.	8.	Кутузов и Наполеон как два нравственных полюса			
122.	9.	<b>Р. р. 18.</b> Составление сравнительной характеристики героев			
123.	10.	Москва и Петербург в романе			
124.	11.	Психологизм прозы Толстого. Приемы изображения душевного мира героев («диалектика души»)			
125.	12.	Роль портрета, пейзажа, диалогов и внутренних монологов в романе. Художественные открытия Толстого и мировое значение творчества писателя			
126.	13.	<b>Р. р. 19.</b> Примеры способов анализа художественного произведения. Подготовка к сочинению			

127.	14.	<b>Л. Н. Толстой «Война и мир». Контрольное сочинение</b>			<b>КС Тема</b>
128.	1.	<b>Н. С. Лесков.</b> Жизнь и творчество (обзор). Бытовые повести и жанр «русской новеллы»			
129.	2.	Повесть «Очарованный странник». Особенности сюжета			
130.	3.	Талант и творческий дух человека из народа («Человек на часах», «Запечатленный ангел», «Левша»)			
131.	4.	«Леди Макбет Мценского уезда». Жанровое своеобразие произведения			
132.	5.	<b>А. П. Чехов.</b> Жизнь и творчество			
133.	6.	Темы, сюжеты и проблематика чеховских рассказов. Рассказы «Попрыгунья», «Палата № 6», «Дом с мезонином», «Студент»			
134.	7.	Тема пошлости и неизменности жизни. «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви»			
135.	8.	Психологизм прозы Чехова. Роль художественной детали, лаконизм повествования, чеховский пейзаж, скрытый лиризм, подтекст. «Ионыч»			
136.	9.	<b>Р. р. 20.</b> Письменный ответ на вопрос «Могла ли любовь спасти Старцева?»			
137.	10.	<b>А. П. Чехов. Проблематика чеховских рассказов. Контрольная работа</b>			<b>КР Тема</b>
138.	1.	Драма «Три сестры». Своеобразие конфликта. Система образов. Смысл финала пьесы			
139.	2.	Комедия «Вишневый сад». Особенности сюжета и конфликта пьесы. Система образов			
140.	3.	<b>Р. р. 21.</b> Понятие о лирической комедии. Работа с текстом			
141.	4.	Символический смысл образа вишневого сада. Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе			
142.	5.	Раневская и Гаев как представители уходящего в прошлое усадебного быта			
143.	6.	Образ Лопахина, Пети Трофимова и Ани			
144.	7.	Символический подтекст пьесы. Своеобразие жанра			
145.	8.	<b>Р. р. 22.</b> Художественная деталь. Работа с текстом			
146.	9.	Новаторство Чехова-драматурга			
147.	10.	Значение творческого наследия Чехова для мировой литературы и театра			
148.	11.	<b>Вн. чт. А. П. Чехов. Пьесы</b>			
149.	12.	<b>Драматургия А. П. Чехова. Контрольное со-</b>			<b>КС</b>

		чинение			Тема
<b>Из зарубежной литературы второй половины XIX века.</b>					
<b>Литература родного края</b>					
150.	1.	<b>Г. Ибсен.</b> Жизнь и творчество (обзор). Драма «Кукольный дом» (обзорное изучение). Особенности конфликта			
151.	2.	Социальная и нравственная проблематика произведения. Вопрос о правах женщины в драме			
152.	3.	Мастерство психологического анализа. Особая роль символики в «Кукольном доме»			
153.	4.	<b>Р. р. 23.</b> Развёрнутый ответ на вопрос			
154.	5.	<b>Ги де Мопассан.</b> Жизнь и творчество (обзор). Новелла «Пышка»			
155.	6.	Мечта героев о высоких чувствах и прекрасной жизни			
156.	7.	Мастерство психологического анализа			
157.	8.	<b>Вн. чт.</b> Ги де Мопассан «Милый друг»			
158.	9.	<b>Шарль Бодлер.</b> Сведения о жизни и творчестве поэта. Сборник стихов «Цветы зла»			
159.	10.	Отрицание буржуазного мира, тоска по гармонии, мотивы неодолимости зла в лирике			
160.	11.	<b>Из зарубежной литературы второй половины XIX века. Контрольное сочинение</b>			<b>КС</b>
<b>Тема</b>					
161.	1.	<b>Б. Шоу.</b> Жизнь и творчество (обзор). Пьеса «Пигмалион» (обзорное изучение)			
162.	2.	Своеобразие конфликта в пьесе. Англия в изображении Б. Шоу. Приём иронии			
163.	3.	Парадоксы жизни и человеческих судеб в мире условностей и мнимых ценностей			
164.	4.	<b>Поль Верлен.</b> Страницы жизни и творчества. Выразительность и музыкальность произведений			
165.	5.	<b>Р. р. 24.</b> Как работать над речевым оформлением сочинения			
166.	6.	<b>ЛРК. В. М. Гаршин.</b> Жизнь и творчество. Искусство и общество в рассказе «Художники». Тема войны в творчестве			
167.	7.	<b>А. В. Кольцов.</b> Стихотворения «Вечер», «Первая любовь», «Сирота», «Земное счастье»			
168.	8.	<b>Из зарубежной литературы второй половины XIX века. Литература родного края. Контрольная работа</b>			<b>КР</b>
169.	9.	<b>Вн. чт.</b> В. М. Гаршин. Рассказы			
170.	10.	<b>Р. р. 25.</b> Нравственные уроки русской и зарубежной литературы			<b>Тема</b>

**Литература**  
**11 класс (профильный уровень)**  
**Примерный учебно-тематический план**

№ п/п	Содержание программного материала	Общее кол-во часов	Количество часов на изучение материала	Уроки внеклассного чтения	Уроки развития речи	Количество контрольных работ
<b>I семестр</b>						
1.	Литература первой половины XX века	16	12	1	2	1 (КС)
2.	Обзор русской поэзии конца XIX - начала XX веков	20	17	1	1	1 (КР)
3.	А. М. Горький	10	6	-	3	1 (КС)
4.	Особенности поэзии начала XX века	16	12	1	2	1 (КС)
5.	Литература 20-30-х годов XX века	18	13	1	3	1 (КС)
<b>Всего в I семестре</b>		<b>80</b>	<b>60</b>	<b>4</b>	<b>11</b>	<b>5</b>
<b>II семестр</b>						
6.	Литература 20-30-х годов XX века	10	7	-	2	1 (КР)
7.	Особенности развития литературы в 1920-1940-е годы XX века	17	13	1	2	1 (КС)
8.	Особенности развития литературы в 1920-1940-е годы XX века	12	9	-	2	1 (КС)
9.	Литература периода Великой Отечественной войны	12	10	-	1	1 (КС)
10.	Литература 50-90-х годов XX века	12	9	1	1	1 (КС)
11.	Литература 50-90-х годов XX века	15	14	-	-	1 (КР)
12.	Обзор литературы XX-XXI веков. Литература родного края	12	9	1	1	1 (КР)
<b>Всего во II семестре</b>		<b>90</b>	<b>71</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	<b>7</b>
<b>Всего в году</b>		<b>170</b>	<b>131</b>	<b>7</b>	<b>20</b>	<b>12</b>

**Примерное календарно-тематическое планирование**  
**11 класс (профильный уровень)**  
(170 часов, 5 часов в неделю)

№	№ урока		Дата проведения	
---	---------	--	-----------------	--

п/п	в те- ме	Тема урока	по плану	по факту	Примечание
<b>Литература первой половины XX века</b>					
1.	1.	Русская литература XX века в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы			
2.	2.	Обзор русской литературы первой половины XX века			
3.	3.	Трагические события первой половины XX века и их отражение в русской литературе			
4.	4.	<b>И. А. Бунин.</b> Жизнь и творчество			НАИЗУСТЬ И. А. Бунин. 1-2 стихотворения (по выбору).
5.	5.	И. А. Бунин. Философичность и тонкий лиризм лирики поэта			
6.	6.	Острое чувство кризиса цивилизации в рассказе «Господин из Сан-Франциско»			
7.	7.	«Вечные темы» в рассказах И. А. Бунина			
8.	8.	<b>Вн. чт.</b> Рассказы И. А. Бунина о любви			
9.	9.	<b>Р. р. 1.</b> Сочинение-миниатюра по произведениям И. Бунина			
10.	10.	<b>А. И. Куприн.</b> Жизнь и творчество			
11.	11.	Проблема самопознания личности в повести «Поединок». Смысл названия повести			
12.	12.	«Олеся». Поэтическое изображение природы в повести, богатство духовного мира героини			
13.	13.	«Гранатовый браслет». Своеобразие сюжета повести. Споры героев об истинной, бескорыстной любви			
14.	14.	Любовь как высшая ценность мира в рассказе А. И. Куприна «Гранатовый браслет»			
15.	15.	<b>Р. р. 2.</b> Трагизм любви в произведениях А. И. Куприна «Олеся» и «Гранатовый браслет»			
16.	16.	<b>Творчество И. А. Бунина, А. И. Куприна. Контрольное сочинение</b>			<b>КС Тема</b>
<b>Обзор русской поэзии конца XIX- начала XX веков</b>					
17.	1.	Серебряный век как своеобразный «русский ренессанс». Литературные течения поэзии русского модернизма			

18.	2.	Символизм. Истоки русского символизма. «Старшие символисты» и «младосимволисты»			
19.	3.	<b>В. Я. Брюсов.</b> Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы поэзии			НАИЗУСТЬ В. Я. Брюсов. 1 стихотворение (по выбору).
20.	4.	Своеобразие решения темы поэта и поэзии в лирике В. Брюсова			
21.	5.	<b>К. Д. Бальмонт.</b> Жизнь и творчество. Основные темы и мотивы поэзии			
22.	6.	Тема России в эмигрантской лирике К. Бальмонта			
23.	7.	<b>А. Белый.</b> Жизнь и творчество. Влияние философии В. Соловьёва на мировоззрение А. Белого			
24.	8.	<b>Ф. Сологуб.</b> Жизнь и творчество. Сборники «Огненный круг», «Очарование земли»			
25.	9.	Акмеизм. Истоки акмеизма			
26.	10.	<b>Н. С. Гумилёв.</b> Жизнь и творчество. Героизация действительности в поэзии Гумилёва, романтическая традиция в лирике поэта			НАИЗУСТЬ Н. С. Гумилев. 1-2 стихотворения (по выбору).
27.	11.	Своеобразие лирических сюжетов в поэзии Гумилева			
28.	12.	Влияние поэтических образов Гумилева на русскую поэзию XX века			
29.	13.	Футуризм. Манифесты футуризма, их пафос и проблематика			
30.	14.	<b>И. Северянин.</b> Жизнь и творчество. Эмоциональная взволнованность и ироничность поэзии			
31.	15.	<b>В. В. Хлебников.</b> Жизнь и творчество. Слово в художественном мире поэзии			
32.	16.	<b>Р. р. З.</b> Анализ лирического произведения			
33.	17.	<b>Вн. чт.</b> Поэзия «серебряного века» (А. Белый, Ф. Сологуб, В. Хлебников)			
34.	18.	<b>Поэзия «серебряного века». Контрольная работа</b>			<b>КР</b>
35.	19.	<b>Н. А. Клюев.</b> Жизнь и творчество. Стихотворения. Полемика новокрестьянских поэтов с пролетарской поэзией			
36.	20.	<b>М. А. Волошин.</b> Отражение «узла мировых драм» в поэтическом творчестве М. Волошина			<b>Тема</b>

37.	1.	<b>А. М. Горький.</b> Жизнь и творчество			
38.	2.	Романтизм ранних рассказов. «Макар Чудра», «Песня о Буревестнике», «Челкаш»			
39.	3.	Своеобразие композиции рассказа «Старуха Изергиль»			НАИЗУСТЬ А. М. Горький. «Старуха Изергиль» (отрывок).
40.	4.	<b>Р. р. 4.</b> Сравнительная характеристика героев рассказа (Ларра и Данко)			
41.	5.	Повесть «Фома Гордеев». Протест героя-одиночки против «бескрылого» существования			
42.	6.	«На дне» как социально-философская драма. Смысл названия произведения			
43.	7.	Лука и Сатин, философский спор о человеке			
44.	8.	<b>Р. р. 5.</b> Развернутый ответ на вопрос			
45.	9.	<b>Творчество А. М. Горького. Контрольное сочинение</b>			<b>КС</b>
46.	10.	<b>Р. р. 6.</b> Ремарка, диалог, монолог. М. Горький «Несвоевременные мысли»			<b>Тема</b>
<b>Особенности поэзии начала XX века</b>					
47.	1.	<b>А. А. Блок.</b> Жизнь и творчество. Мотивы и образы ранней поэзии, излюбленные символы Блока			
48.	2.	<b>Р. р. 7.</b> Сопоставительный анализ стихотворений А. Блока «Незнакомка» и «В ресторане»			НАИЗУСТЬ А. А. Блок. 1-2 стихотворения (по выбору).
49.	3.	Тема Родины, пафос патриотических стихотворений в поэзии Блока			
50.	4.	Тема исторического пути России в цикле «На поле Куликовом» и стихотворении «Скифы»			
51.	5.	Поэма «Двенадцать». История создания поэмы. Смысл названия. Композиция			НАИЗУСТЬ А. А. Блок. Поэма «Двенадцать» (отрывок).
52.	6.	<b>С. А. Есенин.</b> Жизнь и творчество. Есенин и имажинизм			НАИЗУСТЬ С. А. Есенин. 1-2 стихотворения (по выбору).
53.	7.	Тема родины в поэзии С. Есенина. Цветопись, сквозные образы лирики			
54.	8.	Отражение в лирике особой связи природы и человека. Народно-песенная основа, музыкальность лирики Есенина			
55.	9.	Поэма «Анна Снегина». Проблематика поэмы. Своеобразие композиции и системы образов			

56.	10.	Предреволюционная и послереволюционная Россия в поэме. Смысл финала			
57.	11.	<b>Вн. чт.</b> Лирика С. А. Есенина			
58.	12.	<b>В. В. Маяковский.</b> Жизнь и творчество. Маяковский и футуризм. Новаторство Маяковского			НАИЗУСТЬ В. В. Маяковский. 1 стихотворение (по выбору), отрывок из поэмы «Во весь голос».
59.	13.	Поэма «Облако в штанах». Мотивы трагического одиночества поэта			
60.	14.	Сатирические пьесы «Клоп» и «Баня». Художественные особенности сатирических пьес			
61.	15.	<b>Р. р. 8.</b> Традиции Маяковского в российской поэзии XX столетия. Развёрнутый ответ на вопрос			
62.	16.	<b>Творчество А. А. Блока, С. А. Есенина, В. В. Маяковского. Контрольное сочинение</b>			<b>КС Тема</b>
<b>Литература 20-30-х годов XX века</b>					
63.	1.	Литература 20-х годов XX века (обзор). Общая характеристика литературного процесса			
64.	2.	Тема России и революции: трагическое осмысление темы в творчестве поэтов старшего поколения			
65.	3.	<b>Из зарубежной литературы Франц Кафка.</b> Краткие сведения об австрийском писателе. Новелла «Превращение»			
66.	4.	«Расколотый мир» Ф. Кафки. Трагическое бессилие человека перед абсурдностью окружающей действительности			
67.	5.	<b>Р. М. Рильке.</b> Философское постижение мира – основа поэтического восприятия Рильке			
68.	6.	Литература 30-х годов XX века (обзор). Сложность творческих поисков и писательских судеб в 30-е годы			
69.	7.	Эмигрантская «ветвь» русской литературы в 30-е годы. «Парижская нота» русской поэзии 30-х годов			
70.	8.	<b>И. Э. Бабель.</b> Жизнь и творчество. Рассказ «Мой первый гусь»			
71.	9.	<b>Р. р. 9.</b> Проблематика и особенности поэтики прозы Бабея. Анализ эпизода			
72.	10.	<b>М. М. Замятин.</b> Жизнь и творчество. Роман «Мы». Символические образы			



73.	11.	<b>М. М. Зощенко.</b> Жизнь и творчество. Цикл рассказов «Рассказы Назара Ильича, господина Синебрюхова»			
74.	12.	Зощенко-сатирик. Зощенковский герой. Стиль писателя			
75.	13.	<b>А. П. Платонов.</b> Жизнь и творчество. Оригинальность, самобытность художественного мира А. П. Платонова			
76.	14.	«Сокровенный человек». Тип платоновского героя-мечтателя, романтика, правдоискателя			
77.	15.	<b>Творчество М. М. Зощенко, А. П. Платонова. Контрольное сочинение</b>			<b>КС</b>
78.	16.	<b>Р. р. 10.</b> Поэтика грамматического сдвига, «неуравновешенный» синтаксис			
79.	17.	<b>Р. р. 11.</b> Анализ фрагмента изучаемого произведения			
80.	18.	<b>Вн. чт.</b> М. Зощенко. Рассказы			<b>Тема</b>
81.	1.	<b>Э. М. Ремарк.</b> Сведения о жизни и творчестве. «Три товарища» (отдельные главы)			
82.	2.	Трагическая концепция жизни в романе. Своеобразие художественного стиля писателя			
83.	3.	<b>М. И. Цветаева.</b> Жизнь и творчество. Основные темы творчества			НАИЗУСТЬ М. И. Цветаева. 1-2 стихотворения (по выбору).
84.	4.	Поэзия М. Цветаевой как напряжённый монолог-исповедь			
85.	5.	<b>Р. р. 12.</b> Своеобразие поэтического стиля М. Цветаевой			
86.	6.	<b>О. Э. Мандельштам.</b> Жизнь и творчество. Историзм поэтического мышления Мандельштама, ассоциативная манера его письма			НАИЗУСТЬ О. Э. Мандельштам. «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»
87.	7.	<b>А. Н. Толстой.</b> Слово о писателе. «Пётр Первый» (главы из романа). Картины петровской Руси в романе			
88.	8.	Образ Петра (становление личности в эпохе)			
89.	9.	<b>Р. р. 13.</b> Художественное своеобразие романа (анализ композиции и стиля)			
90.	10.	<b>Литература 20-30-х годов XX века. Контрольная работа</b>			<b>КР Тема</b>
<b>Особенности развития литературы в 1920-1940-е годы XX века</b>					

91.	1.	<b>М. А. Булгаков.</b> Жизнь и творчество. «Мастер и Маргарита». История создания и публикации романа			НАИЗУСТЬ М. А. Булгаков. «Мастер и Маргарита» (отрывок).
92.	2.	Сочетание реальности и фантастики. Москва и Ершалаим. Образы Воланда и его свиты			
93.	3.	Человеческое и божественное в облике Иешуа			
94.	4.	Образ Иуды и тема предательства. Фигура Понтия Пилата и тема совести			
95.	5.	<b>Р. р. 14.</b> Анализ эпизода изучаемого произведения			
96.	6.	Изображение любви как высшей духовной ценности			
97.	7.	Проблема творчества и судьбы художника. Смысл финальной главы романа			
98.	8.	<b>Вн. чт.</b> Сатирические повести М. Булгакова			
99.	9.	<b>Творчество М. А. Булгакова. Контрольное сочинение</b>			<b>КС</b>
100.	10.	<b>А. А. Ахматова.</b> Жизнь и творчество. Отражение в лирике глубины человеческих переживаний			НАИЗУСТЬ А. А. Ахматова. 1-2 стихотворения (по выбору).
101.	11.	Слияние темы России и собственной судьбы в исповедальной лирике А. Ахматовой			
102.	12.	«Реквием». История создания и публикации. Особенности жанра и композиции			
103.	13.	Библейские мотивы и образы в поэме. Победа исторической памяти над забвением как основной пафос «Реквиема»			
104.	14.	<b>Р. р. 15.</b> Письменный ответ на проблемный вопрос			
105.	15.	<b>Б. Л. Пастернак.</b> Жизнь и творчество. Философская глубина раздумий. Тема человека и природы			НАИЗУСТЬ Б. Л. Пастернак. 1 стихотворение (по выбору).
106.	16.	Тема поэта и поэзии в творчестве Б. Пастернака			
107.	17.	«Доктор Живаго» (обзорное изучение). Жанровое своеобразие и композиция романа			<b>Тема</b>
108.	1.	<b>М. А. Шолохов.</b> Жизнь и творчество. «Донские рассказы», «Лазоревая степь»			
109.	2.	Роман-эпопея «Тихий Дон». История создания. Широта эпического повествования			НАИЗУСТЬ М. А. Шолохов. «Тихий Дон» (отрывок).
110.	3.	Система образов романа. Семья Мелеховых, быт и нравы донского казачества			

111.	4.	Глубина постижения исторических процессов. Изображение гражданской войны как путь поиска правды жизни			
112.	5.	Тема разрушения семейного и крестьянского укладов. Судьба Григория Мелехова			
113.	6.	<b>Р. р. 16.</b> Составление цитатной характеристики героя			
114.	7.	«Вечные» темы в романе: человек и история, война и мир, личность и масса			
115.	8.	Женские судьбы в романе			
116.	9.	<b>Р. р. 17.</b> Работа над композицией сочинения. Как писать вступление, заключение			
117.	10.	Утверждение высоких нравственных ценностей в романе «Тихий Дон»			
118.	11.	Функция пейзажа в романе. Смысл финала			
119.	12.	<b>М. А. Шолохов «Тихий Дон». Контрольное сочинение</b>			<b>Тема</b>
<b>Литература периода Великой Отечественной войны</b>					
120.	1.	Литература «предгрозя»: два противоположных взгляда на неизбежно приближающуюся войну			
121.	2.	<b>Н. А. Заболоцкий.</b> Жизнь и творчество. Утверждение непреходящих нравственных ценностей, неразрывной связи поколений			
122.	3.	<b>А. Т. Твардовский.</b> Жизнь и творчество. Лирика			
123.	4.	Поэмы «Страна Муравия», «Василий Тёркин», «Дом у дороги» (обзорное изучение и повторение)			
124.	5.	Поэма «По праву памяти». Размышления о настоящем и будущем Родины			
125.	6.	Чувство сопричастности к судьбе страны, утверждение высоких нравственных идеалов			
126.	7.	<b>Р. р. 18.</b> Человек на войне и правда о нём. Анализ эпизода изучаемого произведения			
127.	8.	<b>А. А. Фадеев.</b> Сведения о жизни и творчестве писателя. Литературная и общественная деятельность			
128.	9.	Роман «Разгром». Утопичность революционной идеи автора и её несостоятельность			

129.	10.	Роман «Молодая гвардия». История создания, система образов романа			
130.	11.	Борьба героев-комсомольцев за свободу и независимость Родины в период Великой Отечественной войны			
131.	12.	<b>Литература периода Великой Отечественной войны. Контрольное сочинение</b>			<b>КС Тема</b>
<b>Литература 50-90-х годов XX века</b>					
132.	1.	Новые темы, идеи, образы в поэзии периода «оттепели»			
133.	2.	Литература Русского зарубежья (обзор). Возвращённые в отечественную литературу имена и произведения			
134.	3.	<b>Р. р. 19.</b> Отзыв на прочитанную книгу			
135.	4.	<b>А. И. Солженицын.</b> Жизнь и творчество. Повесть «Один день Ивана Денисовича»			
136.	5.	Своеобразие раскрытия «лагерной» темы в повести			
137.	6.	<b>Вн. чт.</b> А. И. Солженицын. «Нобелевская лекция по литературе, 1972»			
138.	7.	<b>В. В. Быков.</b> Жизнь и творчество. Повесть «Сотников»			
139.	8.	Образы Сотникова и Рыбака, две «точки зрения» в повести			
140.	9.	Авторская позиция и способы её выражения в повести			
141.	10.	Поэзия «шестидесятников». Новые темы, идеи, образы в поэзии периода «оттепели»			
142.	11.	<b>Б. Ш. Окуджава.</b> Жизнь и творчество. Особенности «бардовской» поэзии 60-х годов			
143.	12.	<b>Литература 50-90-х годов XX века. Контрольное сочинение</b>			<b>КС Тема</b>
144.	1.	<b>Из зарубежной литературы</b> <b>Э. Хемингуэй.</b> Жизнь и творчество. Повесть «Старик и море»			
145.	2.	Проблематика повести. Раздумья писателя о человеке, его жизненном пути			
146.	3.	<b>В. Г. Распутин.</b> Жизнь и творчество. Повесть «Прощание с Матёрой» (отдельные главы)			
147.	4.	Тема памяти и преемственности поколений			

148.	5.	<b>Ф. А. Абрамов.</b> Сведения о писателе. Роман «Братья и сёстры»			
149.	6.	Великий подвиг русской женщины-крестьянки, открывшей «второй фронт» в тылу			
150.	7.	<b>Н. М. Рубцов.</b> Жизнь и творчество. Своеобразие художественного мира Рубцова			НАИЗУСТЬ Н. М. Рубцов. 1-2 стихотворения (по выбору).
151.	8.	Мир русской деревни и картины родной природы в изображении поэта			
152.	9.	<b>И. А. Бродский.</b> Жизнь и творчество. Необычная трактовка традиционных тем русской и мировой поэзии			
153.	10.	Традиции русской классической поэзии в творчестве И. Бродского			
154.	11.	<b>В. М. Шукшин.</b> Жизнь и творчество. Изображение народного характера и картин народной жизни в рассказах			
155.	12.	Диалоги в шукшинской прозе. Особенности повествовательной манеры			
156.	13.	<b>Д. Гранин.</b> Сведения о жизни и творчестве. Повесть «Зубр» (избранные главы)			
157.	14.	Авторская песня 70-80-х годов. Поэзия Ю. Визбора, А. Галича, В. Высоцкого			
158.	15.	<b>Литература 50-90-х годов XX века. Контрольная работа</b>			<b>КР Тема</b>
<b>Обзор литературы XX - начала XXI веков. Литература родного края</b>					
159.	1.	Основные тенденции современного литературного процесса. Постмодернизм			
160.	2.	Эволюция модернистской и постмодернистской прозы. Проза В. Пелевина, А. Битова, Т. Толстой, В. Маканина			
161.	3.	<b>И. Приблудный.</b> Очерк жизни и творчества поэта «серебряного века»			
162.	4.	<b>М. Л. Матусовский.</b> Жизнь и творчество. Вечные темы в творчестве поэта			
163.	5.	<b>Б. Л. Горбатов.</b> Сведения о писателе. Очерк «Сытые и голодные». Повесть «Непокорённые»			
164.	6.	<b>Т. М. Рыбас.</b> Сведения о писателе. Рассказы «Встречи» и «Марийка»			
165.	7.	<b>С. С. Бугорков.</b> Очерк жизни и творчества. Рассказы и стихотворения			

166.	8.	<b>Обзор литературы XX - начала XXI веков. Литература родного края. Контрольная работа</b>			<b>КР</b>
167.	9.	<b>В. Д. Спектор. А. Медведенко.</b> Литературная деятельность (обзор). Стихотворения			
168.	10.	Союз писателей Луганской Народной Республики. Сборники «Мужество», «Выбор Донбасса»			
169.	11.	<b>Вн. чт.</b> Произведения современных луганских поэтов (по выбору учащихся)			
170.	12.	<b>Р. р. 20.</b> Устный ответ на экзамене			<b>Тема</b>

### **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК»**

В 2021-2022 учебном году преподавание предмета «Иностранный язык» в общеобразовательных организациях Луганской Народной Республики будет осуществляться по примерным программам, утверждённым приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 27.12.2016 № 483 «Об утверждении примерных программ для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по общеобразовательным предметам базового, углубленного и профильного уровней преподавания».

Примерные программы являются ориентиром для составления рабочих программ.

Ведение элективных и факультативных курсов, предназначенных для углубления и расширения общеобразовательных знаний, для развития разносторонних интересов и способностей обучающихся, может осуществляться по программам, утверждённым Министерством образования и науки Луганской Народной Республики.

Изучение предмета «Иностранный язык» направлено на:

приобщение к культурному наследию стран изучаемого иностранного языка, воспитание ценностного отношения к иностранному языку как инструменту познания и достижения взаимопонимания между людьми и народами;

осознание тесной связи между овладением иностранными языками и личностным, социальным и профессиональным ростом;

формирование коммуникативной иноязычной компетенции (говорение, аудирование, чтение и письмо), необходимой для успешной социализации и самореализации;

обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения иностранным языком в соответствии с требованиями к нормам устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

Рекомендовано использование учебных пособий, допущенных к использованию Министерством образования и науки Луганской Народной Республики в установленном порядке.

**Английский язык**  
**УМК «Английский в фокусе» («Spotlight»)**

Класс	Автор	Название	Издательство
II-IV	Быкова Н.И., Дули Д., Поспелова М.Д. и др.	Английский язык «Английский в фокусе»	Express Publishing: Просвещение
V-IX	Ваулина Ю.Е., Дули Д., Подолько О.Е. и др.	Английский язык «Английский в фокусе»	Express Publishing: Просвещение
X-XI	Афанасьева О.В., Дули Д., Михеева И.В. и др.	Английский язык «Английский в фокусе»	Express Publishing: Просвещение

**Немецкий язык**

Класс	Автор	Название	Издательство
V	Яцковская Г.В.	Немецкий язык	Просвещение
		«Вундеркинды»	
VI-IX	Радченко О.А.	Немецкий язык	Просвещение
		«Вундеркинды»	
X-XI	Бим И.Л., Садова Л.В., Лы- таева М.А.	Немецкий язык	Просвещение

**Французский язык**

Класс	Автор	Название	Издательство
V-IX	Береговская Э.М., Белосельская Т.В., Селиванова Н.А., Шашури- на А.Ю.	Французский язык «Синяя птица»	Просвещение
X-XI	Григорьева Е.Я., Горбачева Е.Ю., Лисенко М.Р.	Французский язык «Объектив»	Просвещение

Для углублённого изучения английского языка УМК «Звёздный английский» («Starlight») издательства Express Publishing: Просвещение, II- XI класс, авторы Баранова К.М., Дули Д., Копылова В.В., Мильруд Р. П., Эванс В.

В качестве дополнительной литературы возможно использование аутентичных пособий издательства Longman, Macmillan, Oxford University Press, Express Publishing, которые имеются в фондах библиотек общеобразовательных организаций.

Преподавание испанского языка может осуществляться по учебникам, имеющимся в фондах библиотек общеобразовательных организаций.

Календарно-тематическое планирование является одним из самых важных компонентов рабочей программы, позволяет распределить весь учебный материал в соответствии с учебным планом, разрабатывается на учебный год,

представляет планирование, обеспечение и контроль прохождения обучающимися рабочей программы в полном объеме.

Календарно-тематическое планирование для углубленного изучения разрабатывается на основе учебных пособий по английскому, немецкому, французскому, испанскому языкам с использованием определенных тем из имеющихся аутентичных учебников.

Учитывая специфику предмета «Иностранный язык», который является одновременно и целью, и средством обучения, принимая во внимание требования к результатам освоения программы обучающимися на определенном этапе, в календарно-тематическом планировании каждого класса целесообразно включать информацию о предметном содержании речи (тематическая составляющая раздела и подраздела отдельно взятого урока), о языковой (фонетика, лексика, грамматика) и речевой (аудирование, говорение, чтение, письмо) компетенциях, предусмотренных Государственными образовательными стандартами Луганской Народной Республики.

Возможны варианты календарно-тематического планирования на 2021-2022 учебный год. Краткая структура включает следующую информацию: номер урока по порядку, номер урока в теме; дату проведения урока по плану, дату проведения урока по факту; тему урока; примечания.

Полная структура включает следующую информацию: номер урока по порядку, номер урока в теме; дату проведения урока по плану, дату проведения урока по факту; тему урока; классный компонент, включающий языковую (лексика, грамматика) и речевую (аудирование, говорение, чтение, письмо) компетенции; домашний компонент.

**Оценивание учебных достижений обучающихся** производится в соответствии с методическими рекомендациями по оцениванию достижений учащихся общеобразовательных организаций (учреждений) в системе общего образования Луганской Народной Республики (приказ МОН ЛНР № 139-од от 14.02.2018).

Для объективного оценивания за тему необходимо:

наличие не менее трёх оценок (при 1-часовой недельной нагрузке);

не менее пяти оценок (при учебной нагрузке 2 и более часов в неделю).

Для оценивания за семестр не менее 5 и 10 оценок соответственно, с обязательным учётом качества знаний обучающихся по письменным контрольным, проверочным работам.

Не рекомендуется выставление неудовлетворительных оценок на первых уроках после длительного отсутствия обучающегося (3 и более уроков отсутствия).

Основными видами оценивания по иностранному языку являются текущее, тематическое, семестровое, годовое.

Обязательно проведение письменной контрольной работы/теста на последнем уроке изучения определенной темы, оценки за которую выставляются под датой последнего урока по данной теме.



Тематический балл записывается в колонке журнала без даты с пометкой «Тема» после записи даты последнего урока по данной теме.

Результаты запланированных контрольных работ

Начиная со второго семестра II класса по иностранным языкам проводятся текущие и итоговые письменные контрольные работы (итоговые письменные работы выполняются по окончании изучения темы и количество таких работ соответствует количеству тематических оцениваний).

Все контрольные работы, тесты, диктанты, зафиксированные в календарно-тематическом планировании, должны быть оценены; оценки выставлены в журнале.

***Контроль по четырем видам речевой деятельности  
(аудирование, говорение, чтение, письмо)***

Контрольные срезы знаний по четырем видам речевой деятельности (аудирование, говорение, чтение, письмо) проводятся в обязательном порядке. Проведение контролей рекомендовано:

в первом семестре – на протяжении ноября и декабря;

во втором семестре – на протяжении апреля и мая.

Контроль каждого вида речевой деятельности проводится на отдельном уроке.

Оценки по каждому виду речевой деятельности выставляются под отдельными датами.

Для контроля по видам речевой деятельности рекомендовано брать материал, который изучался в течение семестра.

Все виды контрольных работ по предмету проверяются учителем у всех обучающихся в период от 1 до 3 дней.

После проверки письменных работ обучающимся дается задание по исправлению ошибок или выполнению упражнений, предупреждающих повторение аналогичных ошибок. Работа над ошибками осуществляется в тетрадях для контрольных работ.

К исправлению ошибок в письменных работах обучающихся начальной школы учителю подходить дифференцированно:

в тетрадях обучающихся с высоким и достаточным уровнем учебных достижений подчёркивать слово (выражение), в котором допущена ошибка, ставить пометку на полях, а исправление ошибки предлагать делать обучающимся самостоятельно;

обучающимся со средним и низким уровнем учебных достижений зачёркивать ошибку в слове или в выражении, ставить пометку на полях, а исправление предлагать делать им самостоятельно.

При таком подходе ученические тетради необходимо пересматривать повторно.

Оценка за семестр выставляется на основе тематического оценивания и оценок контроля по четырём видам речевой деятельности. В начальной школе семестровая оценка не может корректироваться.

## УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «МАТЕМАТИКА»

В 2021-2022 учебном году преподавание предмета «Математика» в общеобразовательных организациях Луганской Народной Республики будет осуществляться по программам, утверждённым приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 27.12.2016 № 483 «Об утверждении примерных программ для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по общеобразовательным предметам базового, углубленного и профильного уровней преподавания».

Согласно учебному плану в 2021-2022 учебном году в V-VI классах изучается учебный предмет «Математика», в VII-IX классах предметы «Алгебра» и «Геометрия».

Распределение часов по классам на предметы «Математика», «Алгебра», «Геометрия» должно соответствовать методическим рекомендациям по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Луганской Народной Республики, осуществляющих реализацию государственных образовательных стандартов начального, основного, среднего общего образования на 2021-2022 учебный год (приказ №401-од от 28 мая 2021).

### Примерное тематическое планирование для V-IX классов

#### Математика

##### V класс

№ п/п	Содержание материала	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Натуральные числа и нуль	46	3
2	Измерение величин	30	2
3	Делимость натуральных чисел	20	1
4	Обыкновенные дроби	62	4
5	*Резерв (в том числе повторение материала прошлого года, диагностическая контрольная работа и итоговое повторение)	12	1
	<b>Всего</b>	<b>170</b>	<b>11</b>

#### Математика

##### VI класс

№ п/п	Содержание материала	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Отношения, пропорции, проценты	25	2
2	Целые числа	34	2
3	Рациональные числа	42	3
4	Десятичные дроби	34	2
5	Обыкновенные и десятичные дроби	23	2
6	Резерв (в том числе повторение материала прошлого года, диагностическая контрольная работа и итоговое повторение)	12	1
	<b>Всего</b>	<b>170</b>	<b>12</b>

#### Алгебра

### VII класс

№ п/п	Содержание материала	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Выражения, тождества, уравнения	21	2
2	Функции	11	1
3	Степень с натуральным показателем	11	1
4	Многочлены	16	1
5	Формулы сокращенного умножения	18	2
6	Системы линейных уравнений	16	1
7	Резерв (в том числе повторение материала прошлого года, диагностическая контрольная работа и итоговое повторение)	9	1
	<b>Всего</b>	<b>102</b>	<b>9</b>

### Геометрия VII класс

№ п/п	Содержание материала	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Начальные геометрические сведения	11	1
2	Треугольники	16	1
3	Параллельные прямые	13	1
4	Соотношения между сторонами и углами треугольника	18	2
5	Резерв (в том числе и итоговое повторение)	10	1
	<b>Всего</b>	<b>68</b>	<b>6</b>

### Алгебра VIII класс

№ п/п	Содержание материала	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Рациональные дроби	22	2
2	Квадратные корни	20	2
3	Квадратные уравнения	20	2
4	Неравенства	20	2
5	Степень с целым показателем. Элементы статистики.	11	1
6	Резерв (в том числе повторение материала прошлого года, диагностическая контрольная работа и итоговое повторение)	9	1
	<b>Всего</b>	<b>102</b>	<b>10</b>

### Геометрия VIII класс

№ п/п	Содержание материала	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Четырехугольники	16	1
2	Площадь	14	1
3	Подобные треугольники	17	2
4	Окружность	15	1

5	Резерв (в том числе повторение материала прошлого года, диагностическая контрольная работа и итоговое повторение)	6	1
	<b>Всего</b>	<b>68</b>	<b>6</b>

### Алгебра IX класс

№ п/п	Содержание материала	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Квадратичная функция	24	2
2	Уравнения и неравенства с одной переменной	15	1
3	Уравнения и неравенства с двумя переменными	16	1
4	Арифметическая и геометрическая прогрессии	15	1
5	Элементы комбинаторики и теории вероятностей	14	1
6	Резерв (в том числе повторение материала прошлого года, диагностическая контрольная работа и итоговое повторение)	18	2
	<b>Всего</b>	<b>102</b>	<b>8</b>

### Геометрия IX класс

№ п/п	Содержание материала	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Векторы	8	1
2	Метод координат	10	1
3	Соотношения между сторонами и углами треугольника	11	1
4	Длина окружности и площадь круга	12	1
5	Движения	8	-
6	Начальные сведения из стереометрии	8	1
7	Резерв (в том числе повторение материала прошлого года, диагностическая контрольная работа и итоговое повторение)	10	2
	<b>Всего</b>	<b>68</b>	<b>7</b>

\*Резервные часы учитель распределяет между уроками повторения в начале учебного года и уроками обобщающего повторения с учетом особенностей своего класса, существующих проблем в математической подготовке обучающихся. Необходимость проведения диагностической контрольной работы определяется по согласованию с администрацией. Диагностическую контрольную работу целесообразно проводить при смене учителя, при обновлении состава класса и т.д. В случае проведения диагностической контрольной работы, общее количество контрольных работ может быть увеличено на одну.

В примерном тематическом планировании по геометрии для VIII класса изменено количество часов на изучение раздела «Четырехугольники». Предлагается в эту тему включить изучение вопросов:

- свойство средней линии треугольника (перенести из раздела «Подобные треугольники»);
- свойство средней линии трапеции (перенести из раздела «Векторы»). Изучение этих вопросов предлагается после рассмотрения теоремы Фалеса, при этом следует учесть систему упражнений и задач.

В X-XI классах математика может изучаться на базовом или профильном уровне. В классах универсального обучения (непрофильное обучение), профильных классах гуманитарной направленности (например: филологический, социально-гуманитарный, художественно-эстетический и др.) математика изучается на базовом уровне. В этом случае предмет может называться «Математика» и изучаться в объеме 4 часа в неделю или делиться на два предмета: «Алгебра и начала математического анализа» в объеме 2,5 часа в неделю и «Геометрия» в объеме 1,5 часа в неделю.

В классах, где математика в основной школе изучалась углубленно, продолжается углубленное изучение предмета с недельной нагрузкой 8 часов (5 часов алгебра и начала математического анализа, 3 часа геометрия).

Распределение часов между предметами «Алгебра и начала математического анализа» и «Геометрия» на базовом и профильном уровнях:

Уровень изучения	Предмет	Количество часов по классам			
		X класс		XI класс	
		в неделю	в году	в неделю	в году
Базовый уровень	Математика	4	136	4	136
Базовый уровень	Алгебра и начала математического анализа	2,5 (I сем. – 2 ч, II сем. – 3 ч)	85	2,5 (I сем. – 2 ч, II сем. – 3 ч)	85
	Геометрия	1,5 (I сем. – 2 ч, II сем. – 1 ч)	51	1,5 (I сем. – 2 ч, II сем. – 1 ч)	51
Профильный уровень	Алгебра и начала математического анализа	4	136	4	136
	Геометрия	2	68	2	68

### Примерное тематическое планирование для X-XI классов

#### Алгебра

#### X класс (базовый уровень)

№ п/п	Содержание материала	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Действительные числа	9	1
2	Степенная функция	10	1
3	Показательная функция	10	1
4	Логарифмическая функция	13	1
5	Тригонометрические формулы	19	1
6	Тригонометрические уравнения	14	1
7	*Резерв (в том числе повторение материала прошлого года, диагностическая контрольная работа и итоговое повторение)	10	2

	<b>Всего</b>	<b>85</b>	<b>8</b>
--	--------------	-----------	----------

**Геометрия**  
**X класс (базовый уровень)**

№ п/п	Содержание материала	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Введение в предмет стереометрии	5	1
2	Параллельность прямых и плоскостей	14	1
3	Перпендикулярность прямых и плоскостей	15	2
4	Многогранники	11	1
5	Резерв (в том числе повторение материала прошлого года, диагностическая контрольная работа и итоговое повторение)	6	1
	<b>Всего</b>	<b>51</b>	<b>6</b>

**Алгебра**  
**XI класс (базовый уровень)**

№ п/п	Содержание материала	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Тригонометрические функции	10	1
2	Производная и ее геометрический смысл	16	1
3	Применение производной к исследованию функций	16	1
4	Первообразная и интеграл	12	1
5	Элементы математической статистики, комбинаторики и теории вероятностей	14	1
6	Резерв (в том числе повторение материала 10 класса, обобщающее повторение курса алгебры и начал математического анализа за 10-11 классы)	17	2
	<b>Всего</b>	<b>85</b>	<b>7</b>

**Геометрия**  
**XI класс (базовый уровень)**

№ п/п	Содержание материала	Количество часов	Количество контрольных работ
1	Векторы в пространстве	6	1
2	Метод координат в пространстве. Движения	11	1
3	Цилиндр, конус, шар	13	1
4	Объемы тел	14	1
5	Резерв (в том числе повторение материала 10 класса, обобщающее повторение курса геометрии за 10-11 классы)	7	1
	<b>Всего</b>	<b>51</b>	<b>5</b>

\*Резервные часы учитель распределяет между уроками повторения в начале учебного года и уроками обобщающего повторения с учетом особенностей своего класса, существующих проблем в математической подготовке обучающихся. Необходимость проведения диагностической контрольной работы определяется по согласованию с админи-

страцией. Диагностическую контрольную работу целесообразно проводить при смене учителя, при обновлении состава класса и т.д. В случае проведения диагностической контрольной работы, общее количество контрольных работ может быть увеличено на одну.

В 2021-2022 учебном году преподавание предмета в V-IX, X-XI классах будет осуществляться по учебникам, включенных в перечень учебников и учебных пособий, изданных на территории Российской Федерации и допущенных к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования образовательными организациями (учреждениями) Луганской Народной Республики (приказ МОН ЛНР №400-од от 28.05.2021).

## УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ИНФОРМАТИКА»

Изучение информатики как самостоятельного учебного предмета начинается с VII класса. Изучение информатики обучающимися, осваивающими образовательные программы начального общего образования (I-IV классы) и основного общего образования (V-IX классы), возможно за счет часов из части, формируемой участниками образовательных отношений и/или за счет часов внеурочной деятельности.

Распределение часов на изучение предмета «Информатика» в VII- XI классах:

Уровень обучения	Классы	Количество часов в неделю				
		VII	VIII	IX	X	XI
Базовый уровень		1	1*	2*	1	1
<i>Количество часов в год**:</i>		34	34	68	34	34
Всего часов за курс обучения:		136			68	
Профильный уровень					4	4
<i>Количество часов в год**:</i>					136	136
Всего часов за курс обучения:					272	

\*При углубленном изучении информатики в VIII-IX классах учебное время рекомендуется увеличить от 3-х до 4-х часов в неделю за счет часов из части, формируемой участниками образовательных отношений.

\*\*Количество часов в год определено с расчетом на 34 учебные недели

Примерное планирование разделов (тем) курса информатики может быть следующее:

№	Название раздела (темы)	Количество часов по классам		
		VII-IX (базовый уровень)	X-XI (базовый уровень)	X-XI (профил. уровень)
1.	Информация и информационные процессы	8	7	6
2.	Компьютер – универсальное устройство обработки данных	10	4	12

	2.1. Аппаратное и программное обеспечение	5	2	9
	2.2. Файлы и файловые структуры. Пользовательский интерфейс	5	2	3
3.	Информационные технологии	47	21	79
	3.1. Обработка графической информации	8		10
	3.2. Обработка текстовой информации	7	4	12
	3.3. Обработка мультимедийных данных	8	3	
	3.4. Обработка числовой информации в электронных таблицах	15	8	20
	3.5. Системы управления базами данных	9	6	20
	3.6. Подготовка и выполнение исследовательского проекта			15
	3.7. Системы искусственного интеллекта и машинное обучение			2
4.	Математические основы информатики	9		40
	4.1. Системы счисления	5		10
	4.2. Элементы математической логики	4		16
	4.3. Тексты и кодирование. Передача данных			8
	4.4. Дискретизация			6
5.	Моделирование и формализация	6		30
	Информационные модели. Модели и моделирование	6		
	5.1. Элементы теории алгоритмов			6
	5.2. Математическое моделирование			18
	5.3. Дискретные объекты (графы)			6
6.	Алгоритмизация и программирование	44	28	84
	6.1. Основы алгоритмизации. Алгоритмы и структуры данных	10	3	16
	6.2. Начала программирования. Языки программирования	34	25	33
	6.3. Объектно-ориентированное программирование			30
	6.4. Разработка программ			5
7.	Коммуникационные технологии	9	4	16
	7.1. Компьютерные сети. Деятельность в сети Интернет	4	2	6
	7.2. Создание сайта	4	2	10
	7.3. Информационная безопасность	1		
8.	Социальная информатика		1	3
	Информационные ресурсы, Информационное право			1
	8.1. Социальные сети		1	1
	8.2. Информационная безопасность			1
	<i>Резерв учебного времени</i>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>
	<b>Итого</b>	<b>136</b>	<b>68</b>	<b>272</b>

Для образовательных организаций с углубленным изучением иностранных языков и для образовательных организаций, ориентированных на



5-дневную учебную неделю, распределение часов на изучение предмета «Информатика» в IX классе следующее:

Уровень обучения Классы	Количество часов в неделю		
	VII	VIII	IX
Базовый уровень	1	1	1*
<i>Количество часов в год**:</i>	<i>34</i>	<i>34</i>	<i>34</i>
Всего часов за курс обучения:	102		

\* В IX классе рекомендуется отводить на изучение предмета «Информатика» 1 час из части, формируемой участниками образовательных отношений.

\*\* Количество часов в год определено с расчетом на 34 учебные недели.

### Изучение информатики в начальной школе

Изучение предмета «Информатика» в начальной школе не предусмотрено образовательным стандартом, но предусмотрено формирование ИКТ-компетентности младших школьников в результате изучения всех без исключения предметов. Формирование ИКТ-компетентности возможно в рамках предметной области «Технология» как пропедевтический курс во II-IV классах за счет часов из части, формируемой участниками образовательных отношений. Основными задачами изучения информатики в начальной школе является обеспечение первоначальных представлений о компьютерной грамотности. При изучении пропедевтического курса информатики рекомендуем использовать следующие программы (Приказ МОН ЛНР № 483 от 27.12.2017 г., <https://rcro.su/uchebnye-programmy-dlya-sredneobrazovatelnykh-uchebnykh-uchrezhdenij-lnr/>):

№ п/п	Программа
1.	Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по информатике для II-IV классов. Базовый уровень
2.	Могилев А.В., Могилева В.Н., Цветкова М.С. «Курс информатики в рамках урочного компонента в предметной области «Технология» для учащихся III-IV классов». Базовый уровень
3.	Горячев А.В. Программа «Информатика и ИКТ» для учащихся I-IV классов. Базовый уровень
4.	Рудченко Т.А., Семёнов А.Л. «Программы по информатике для учащихся I-IV классов». Базовый уровень.
5.	Матвеева Н.В., Челак Е.Н., Конопатова Н.К., Панкратова Л.П., Нурова Н.А. «Программа по информатике для учащихся II-IV классов». Базовый уровень
6.	Ривкинд Ф.М., Ломаковская Г.В., Колесников С.Я., Рывкинд Й.Я. Программа курса «Ступеньки к информатике» для учащихся II-IV классов. Базовый уровень
7.	Коршунова О.В. Программа курса «Сокровищница знаний» для учащихся II-IV классов. Базовый уровень

Приводим ориентировочное распределение учебного времени на изучение разделов Примерной программы по информатике базового уровня во II-IV классах.

Примерный учебно-тематический план

изучения информатики во II–IV классах  
(II, III, IV классы – по 1 часу в неделю, всего – 102 часа)

*Базовый уровень*

№ раз-дела	Раздел учебной программы	Количество часов по клас-сам			ВСЕГО	Из них	
		II	III	IV		Пр. работ	Проектов
1.	Человек и информация	2	4	4	10	1	
2.	Устройство компьютера	5	2	2	9	2	
3.	Системное программное обеспечение			4	4	1	
4.	Текстовый редактор	3	4	4	11	3	
5.	Графический редактор	5	4		9	1	1
6.	Редактор презентаций			4	4	1	
7.	Моделирование	3			3		
8.	Логика	3	5	2	10	2	
9.	Алгоритмы и исполнители	5	5	4	14	4	
10.	Интернет	2	4	4	10	2	
11.	Прикладные программы учебного назначения	3	3	3	9		
12.	Проектная деятельность	2	2	2	6		3
	Резерв учебного времени	1	1	1	3		
<b>Итого:</b>		<b>34</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>102</b>	<b>17</b>	<b>4</b>

ИКТ-компетенции должны быть сформированы к завершению этапа начальной школы. Поэтому соответствующие знания, умения и универсальные учебные действия формируются не только на уроках информатики, но и на других предметах.

Формирование ИКТ-компетентности школьников также возможно во внеурочной деятельности, целью которого является развитие познавательных способностей обучающихся на основе системы развивающих занятий, используя возможности ИКТ-технологий. В зависимости от материально-технического, учебно-методического и программного обеспечения образовательного учреждения, готовности учителя информатики или начальных классов преподавать информатику (формировать ИКТ-компетентность младших школьников) в начальной школе рекомендуем использовать программу внеурочной деятельности по информатике (Приказ МОН № 481 от 21.07.2017 г.; <https://rcro.su/primernye-programmy-vneurochnoj-deyatelnosti/>):

№ п/п	Программа
1.	Розов А.В., Корженко Т.В., Витвицкий Р.П., Восковатая А.М. «Азбука компьютерных технологий» для обучающихся II-IV классов образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики

На основании приказа Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 14.02.2018 г. №139-од «Об утверждении Методических рекомендаций по оцениванию обучающихся образовательных организа-

ций (учреждений) в системе общего образования Луганской Народной Республики» во II-IV классах изучение предмета «Информатика» проводится без обязательного оценивания. Ведение тетрадей обучающимися по информатике в начальной школе не является обязательным.

### Изучение информатики в V–VI классах

Изучение предмета «Информатика» в V-VI классах носит пропедевтический характер и может быть реализовано за счет часов из части, формируемой участниками образовательных отношений и/или за счет часов внеурочной деятельности. Рекомендуем использовать следующие программы (Приказ МОН ЛНР № 483 от 27.12.2017 г., <https://rcro.su/uchebnye-programmy-dlya-sredneobrazovatelnyx-uchebnyx-uchrezhdenij-lnr/>):

№ п/п	Программа
1.	Босова Л.Л., Босова А.Ю. «Примерная рабочая программа по информатике для учащихся V-VI классов. Базовый уровень»
2.	Сорокина Т.Е. «Пропедевтика программирования со Scratch: приложение к программе по информатике для учащихся V-VI классов авторов Босовой Л.Л. и Босовой А.Ю.». Базовый уровень

Приводим ориентировочное распределение учебного времени на изучение разделов Программы по информатике для обучающихся V-VI классов (авт. Л.Л. Босова, А.Ю. Босова) с расчетом по 1 часу в неделю:

### Примерный учебно-тематический план изучения информатики в V-VI классах (V-VI классы – по 1 часу в неделю; всего – 68 часов)

№ раздела	Раздел учебной программы	Количество часов по классам		ВСЕГО
		V	VI	
1.	Информация вокруг нас.	3		3
2.	Компьютер – универсальное устройство обработки данных	6		6
3.	Информационные технологии	23		23
	3.1. Подготовка текстов на компьютере	9		
	3.2. Компьютерная графика	7		
	3.3. Создание мультимедийных объектов	7		
4.	Объекты и системы		12	12
5.	Информационные модели		9	9
6.	Алгоритмика		13	13
	Резерв учебного времени	2		2
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>68</b>

### Изучение информатики в VII- IX классах

На изучение информатики на базовом уровне в VII и VIII классах отводится по 1 часу в неделю, в IX классе – 2 часа в неделю. В VII-IX классах информатика может изучаться по таким программам (Приказ МОН ЛНР № 483 от 27.12.2017 г., <https://rcro.su/uchebnye-programmy-dlya-sredneobrazovatelnyx-uchebnyx-uchrezhdenij-lnr/>):

№ п/п	Программа
1.	Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по информатике для VII–IX классов. Базовый уровень.
2.	Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по информатике для VIII–IX классов. Углубленный уровень
3.	Босова Л.Л., Босова А.Ю. «Программа по информатике для учащихся VII–IX классов. Базовый уровень»

Ориентировочное распределение учебного времени на изучение разделов Примерной программы по информатике в VII–IX классах может быть следующее:

Примерный учебно-тематический план  
изучения информатики в VII–IX классах  
*Базовый уровень*

(VII и VIII классы – по 1 часу в неделю, IX класс – 2 часа в неделю;  
всего – 136 часов)

№ раздела	Раздел учебной программы	Количество часов по классам			Всего	Из них практ. работ
		VII	VIII	IX		
1.	Информация и информационные процессы	2		6	8	1
2.	Компьютер – универсальное устройство обработки данных	10			10	1
3.	Информационные технологии	16	11	20	47	6
4.	Математические основы информатики		9		9	2
5.	Моделирование и формализация			6	6	1
6.	Алгоритмизация и программирование	5	13	26	44	6
7.	Коммуникационные технологии			9	9	3
	Резерв учебного времени	1	1	1	3	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>68</b>	<b>136</b>	<b>20</b>

Изучение информатики на базовом или углубленном уровнях может быть расширено за счет часов учебного плана из части, формируемой участниками образовательных отношений и/или за счет часов внеурочной деятельности.

Ориентировочное распределение учебного времени на изучение разделов Примерной программы по информатике углубленного уровня в VIII–IX классах может быть следующее:

Примерный учебно-тематический план  
изучения информатики в VIII–IX классах  
*Углубленный уровень*

Вариант 1

(VIII и IX классы – по 3 часа в неделю; всего – 204 часа)

№ раздела	Раздел учебной программы	Количество часов по классам		ВСЕГО	Из них практ. работ
		VIII	IX		

1.	Информация и информационные процессы	3	4	7	1
2.	Компьютер - универсальное устройство обработки данных	9		9	
3.	Информационные технологии	22	34	56	9
4.	Математические основы информатики	23		23	2
5.	Моделирование и формализация		8	8	1
6.	Алгоритмизация и программирование	43	37	80	8
7.	Коммуникационные технологии		16	16	4
	Резерв учебного времени	2	3	5	
	<b>Итого:</b>	<b>102</b>	<b>102</b>	<b>204</b>	<b>25</b>

Примерный учебно-тематический план  
изучения информатики в VIII-IX классах

*Углубленный уровень*

Вариант 2

(VIII и IX классы – по 4 часа в неделю; всего – 272 часа)

№ раздела	Раздел учебной программы	Количество часов по классам		ВСЕГО	Из них практ. работ
		VIII	IX		
1.	Информация и информационные процессы	3	5	9	1
2.	Компьютер – универсальное устройство обработки данных	12		12	2
3.	Информационные технологии	31	46	75	11
4.	Математические основы информатики	31		31	2
5.	Моделирование и формализация		10	10	1
6.	Алгоритмизация и программирование	58	50	108	8
7.	Коммуникационные технологии		22	22	4
	Резерв учебного времени	1	3	5	
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>272</b>	<b>29</b>

**Изучение информатики в X-XI классах**

В X-XI классах предмет «Информатика» является учебным предметом по выбору и его изучение может осуществляться на базовом или профильном уровнях в следующих профилях:

Профиль	Базовый уровень		Профильный уровень	
	X	XI	X	XI
Педагогический	1	1		
Физико-математический	1	1		
Химико-биологический	1	1		
Социально-экономический	1	1		
Социально-гуманитарный	1	1		
Технологический			4	4
Для универсального обучения (непрофильное обучение)	1	1		

В учебных планах *филологического, художественно-эстетического и оборонно-спортивного профилей* не предусмотрены часы на изучение предмета «Информатика» в X-XI классах. Но изучение информатики возможно за счет часов из части, формируемой участниками образовательных отношений,

отводимых на элективные учебные предметы и/или за счет часов внеурочной деятельности.

При организации *универсального обучения* образовательная организация (учреждение), исходя из существующих условий и образовательных запросов обучающихся и их родителей (или лиц их заменяющих), может использовать время, отведенное на элективные учебные предметы, для организации профильного обучения по информатике.

В X-XI классах информатика может изучаться по следующим программам (Приказ МОН ЛНР № 483 от 27.12.2017 г., <https://rcro.su/uchebnye-programmy-dlya-sredneobrazovatelnyx-uchebnyx-uchrezhdenij-lnr/>):

№ п/п	Программа
1.	Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по информатике для X–XI классов. Базовый уровень.
2.	Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по информатике для X–XI классов. Профильный уровень.
3.	Семакин И.Г. «Программа по информатике для учащихся X–XI классов. Базовый уровень»
4.	Семакин И.Г. «Программа по информатике для учащихся X–XI классов. Углубленный уровень»
5.	Поляков К.Ю., Еремин Е.А. «Программа по информатике для учащихся X–XI классов. Углубленный уровень»

Ориентировочное распределение учебного времени на изучение разделов Примерной программы по информатике базового и профильного уровней для X-XI классов может быть следующее:

Примерный учебно-тематический план  
изучения информатики в X–XI классах

*Базовый уровень*

(X и XI классы – по 1 часу в неделю; всего – 68 часов)

№ раздела	Раздел учебной программы	Количество часов по классам		ВСЕГО	Из них практ. работ
		X	XI		
1.	Информация и информационные процессы	4	3	7	2
2.	Компьютер – универсальное устройство обработки данных		4	4	1
3.	Информационные технологии	7	14	21	3
4.	Алгоритмизация и программирование	22	6	28	4
5.	Коммуникационные технологии		4	4	2
6.	Социальная информатика		1	1	
	Резерв учебного времени	1	2	3	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>	<b>34</b>	<b>68</b>	<b>12</b>

Примерный учебно-тематический план  
изучения информатики в X–XI классах

*Профильный уровень*

(X и XI классы – по 4 часа в неделю; всего – 272 часа)

№ раздела	Раздел учебной программы	Количество часов по классам	ВСЕГО	Из них практ.
-----------	--------------------------	-----------------------------	-------	---------------

		<b>X</b>	<b>XI</b>		<b>работ</b>
1.	Информация и информационные процессы	6		6	1
2.	Компьютер – универсальное устройство обработки данных	12		12	1
3.	Информационные технологии	39	40	79	9
4.	Математические основы информатики	24	16	40	5
5.	Моделирование и формализация		30	30	4
6.	Алгоритмизация и программирование	54	30	84	6
7.	Коммуникационные технологии		16	16	3
8.	Социальная информатика		3	3	
	Резерв учебного времени	1	1	2	
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>136</b>	<b>272</b>	<b>29</b>

Предложенная последовательность изучения тем и распределение учебных часов по разделам для II–XI классов являются примерными. По согласованию с методическим объединением преподаватель может вносить обоснованные изменения в распределение учебных часов, а также изменять последовательность изучения разделов. При этом должно быть обеспечено выполнение поставленных целей и задач учебного предмета «Информатика».

Так же учитель вправе использовать авторскую программу без изменений. Вместе с тем, с учетом специфики условий в образовательном учреждении, уровня подготовки обучающихся, а также с целью использования разнообразных форм организации учебного процесса, внедрения современных методов обучения и педагогических технологий учитель может вносить изменения в авторскую учебную программу.

Изучение информатики в X–XI классах на базовом или профильном уровнях может быть расширено за счет часов из части, формируемой участниками образовательных отношений, отводимых на **элективные учебные предметы**, и/или за счет часов внеурочной деятельности.

Для организации обучения в рамках элективных учебных предметов рекомендуем использовать авторские программы предпрофильной или профильной подготовки (Приказ МОН ЛНР № 483 от 27.12.2017 г., <https://rcro.su/uchebnye-programmy-dlya-sredneobrazovatelnyx-uchebnyx-uchrezhdenij-lnr/>):

№ п/п	Программа
1.	Поляков К.Ю. Программа курса «Цифровая обработка изображений в редакторе Adobe Photoshop» для профильной подготовки обучающихся IX–XI классов в классах физико-математического, информационно-технологического, социально-гуманитарного и др. профилей
2.	Поляков К.Ю. Программа курса «Цифровая обработка изображений для Web-сайтов» для профильной подготовки обучающихся IX–XI классов в классах физико-математического, информационно-технологического, социально-гуманитарного и др. профилей
3.	Поляков К.Ю. Программа курса «3D-моделирование и анимация» для профильной подготовки обучающихся IX–XI классов в классах физико-математического, информационно-технологического, социально-гуманитарного и др. профилей

4.	Поляков К.Ю. Программа курса «Компьютерная анимация в Adobe Flash» для профильной подготовки обучающихся IX-XI классов в классах физико-математического, информационно-технологического, социально-гуманитарного и др. профилей
5.	Завадский И.А., Прокопенко Н.С. Программа курса «Основы веб-дизайна» для обучающихся IX-XI классов
6.	Завадский И.А., Прокопенко Н.С., Проценко Т.Г. Программа курса «Основы компьютерных презентаций» для предпрофильной и профильной подготовки обучающихся IX-XI классов
7.	Завадский И.А. Программа курса «Основы визуального программирования» для предпрофильной и профильной подготовки обучающихся IX-XI классов
8.	Забарная А.П., Триус Ю.В., Завадский И.А. Программа курса «Microsoft Excel в профильном обучении» для естественно-математического и экономического профиля в IX-XI классах

При изучении информатики рекомендуется использовать учебники и учебные пособия, допущенные к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования образовательными организациями (учреждениями) Луганской Народной Республики (приказ МОН ЛНР № 400-од от 28.05.2021 г.) и находящиеся в библиотечных фондах образовательных организаций (учреждений).

При оценивании учебных достижений обучающихся по информатике необходимо руководствоваться критериями оценивания обучающихся при освоении образовательных программ основного общего и среднего общего образования, утвержденные приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики № 139-од от 14.02.2018 г. «Об утверждении Методических рекомендаций по оцениванию обучающихся образовательных организаций (учреждений) в системе общего образования Луганской Народной Республики».

Обращаем внимание, что по информатике для V–XI классов предусмотрена 1 тетрадь для классных и домашних работ. Практические работы выполняются школьниками индивидуально на компьютере, проверяются учителем к концу текущего урока и хранятся в электронном виде до конца учебного года. На страницах журналов по информатике при оформлении практических работ допускаются сокращения: Пр.р. № 1.

В помощь учителям, родителям (лицам их заменяющих) и обучающимся на сайте отдела информационных технологий в образовании филиала «Центр развития образования» ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» размещен блог «Дейджест «Безопасный Интернет» (<https://bezopasinternet.blogspot.com>), который представляет собой подборку ссылок на различные сайты, законодательные документы ЛНР, проекты, конкурсы, электронные журналы, онлайн-игры, наглядные материалы, видеоматериалы, пособия, программы, обучающие курсы и т.д. В блоге размещена полезная информация для подготовки к урокам, классным часам и беседам по безопасной работе и защите информации в Интернете.



В помощь учителям информатики для подготовки к урокам, классным часам, мастер-классам, семинарам, а так же для самообразования и повышения профессионального мастерства на сайте отдела информационных технологий в образовании филиала «Центр развития образования» ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» размещены блоги:

– «Информатика в школе» (<https://inf-v-shkole.blogspot.com>). На страницах блога вы найдете нормативные документы, программы, планирование, учебники и пособия по информатике, материалы электронного и методического сопровождения информатики, видеуроки для 5-11 классов по информатике, материалы для организации дистанционного обучения, физкультпаузы и много другой полезной информации;

– «Методическая копилка» (<https://metodkopilka2019.blogspot.com/>);

– «Учительская мастерская» (<https://wtedu.blogspot.com/>).

При подготовке к урокам информатики учителям и обучающимся рекомендуется использовать следующие методические пособия (приказ МОН ЛНР № 464-од от 08.05.2018 г., приказ МОН ЛНР № 650-од от 01.07.2019 г.):

№ п/п	Пособие
1.	Информатика в вопросах и ответах. VII-IX классы. Базовый уровень (авт. А.В. Логинов, О.В. Панишева, А.Н. Караванский)
2.	Информатика в вопросах и ответах. X-XI классы. Базовый уровень (авт.-сост. А.В. Логинов, А.Н. Караванский)
3.	Информатика в вопросах и ответах. X-XI классы. Профильный уровень. В 2-х частях (авт.-сост. А.В. Логинов, О.В. Панишева, А.Н. Караванский)

Для работы с одаренными обучающимися рекомендуется использовать материалы, размещенные на сайте отдела информационных технологий в образовании филиала «Центр развития образования» ГОУ ВО ЛНР «ЛГПУ» в разделе «Олимпиада» (<https://olimpinformatika2019.blogspot.com/>). На страницах блога «Олимпиада по информатике» размещены олимпиадные задания II-III этапов республиканской олимпиады по информатике за последние несколько лет, тесты для проверки программ-решений; интернет-ресурсы для подготовки к олимпиаде по программированию как дистанционно, так и с онлайн-проверкой; нормативные документы по организации и проведению олимпиад по информатике и многое другое.

Обращаем внимание, что при подготовке обучающихся к олимпиаде по информатике необходимо:

– рассмотреть задачи на составление математической модели, уделять время рассмотрению классических алгоритмов;

– уделять больше внимания построению алгоритмов решения, методам решения, сложности задач, работе с языками программирования, работе с файлами;

– рассмотреть типы данных, диапазоны их применения (отличные от стандартных “Integer” и “Real”). Акцентировать внимание обучающихся на диапазон этих данных и память, занимаемую каждой переменной этих типов;

– рассмотреть эффективные алгоритмы стандартных заданий, не приводящие к переполнению памяти или более эффективными по времени.

## УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВА»

В 2021-2022 учебном году преподавание предмета «История Отечества» в общеобразовательных организациях Луганской Народной Республики будет осуществляться по программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 18.08.2021 № 604-од «Об утверждении примерных программ для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по общеобразовательным предметам базового, углубленного и профильного уровней преподавания»:

Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по истории Отечества для VI-IX классов (базовый уровень);

Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по истории Отечества для X-XI классов (базовый / профильный уровни).

Основной целью изучения учебного предмета «История Отечества» является формирование развитой личности, способной к социальной, культурной самоидентификации, определению ценностных приоритетов на основе осмысления исторического прошлого Луганского края, Российского государства и человечества в целом, осознающей себя субъектом исторического развития, гражданином-патриотом, владеющей способностью активно и творчески применять исторические знания в учебной и внеучебной деятельности.

Основные подходы к преподаванию учебного предмета «История Отечества» в 2021-2022 учебном году:

Культурно-антропологический подход. Наряду с большим вниманием к политической истории следует уделять особое место личности в истории, причем не только через изучение биографий выдающихся людей, но и через знакомство с жизнью простых людей, сквозь судьбы которых могут быть показаны социальные и политические процессы.

Многоуровневое представление истории: единство истории Луганского края, истории России и мировой истории; рассмотрение исторического процесса как совокупности усилий многих поколений.

Освещение проблем духовной и культурной жизни Отечества. Обучающиеся должны усвоить, что производство духовных и культурных ценностей не менее важная задача, чем другие виды человеческой деятельности, а изучение культуры и культурного взаимодействия народов, проживающих на территории Луганской Народной Республики, будет способствовать формированию у обучающихся представлений об общей исторической судьбе нашего Отечества.

Патриотическая основа исторического изложения имеет цель воспитать у молодого поколения чувство гордости за своё Отечество, с одновременным пониманием, что в историческом прошлом Отечества были и достижения, и успехи, но также и ошибки и просчеты. При этом необходимо сделать акцент

на идее гражданственности, прежде всего при решении проблемы взаимодействия государства и общества, общества и власти.

При формировании у обучающихся чувства патриотизма необходимо иметь в виду, что гордость за военные победы предков – неотъемлемая часть отечественного исторического сознания. Желательно акцентировать внимание на массовом героизме в войнах освободительных, прежде всего Отечественных 1812 и 1941-1945 гг. Важно подчеркнуть подвиг народа как пример высокой гражданственности и самопожертвования во имя Отечества. Вместе с тем, поскольку не только военные победы должны создавать позитивный пафос исторического сознания, самое пристальное внимание следует уделить достижениям Отечества в других областях (например, в экономической, культурной и т.д.).

Концептуально важно сформировать у обучающихся представление о процессе исторического развития как многофакторном явлении. При этом на различных стадиях исторического развития ведущим и определяющим могут быть либо экономические, либо внутривнутриполитические или внешнеполитические факторы.

Методической основой изучения истории Отечества в общеобразовательных организациях Луганской Народной Республики является системно-деятельностный подход, обеспечивающий достижение личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов посредством организации активной познавательной деятельности обучающихся.

Учебный предмет «История Отечества» в 2021-2022 учебном году изучается в VI-IX классах на базовом уровне в общем объеме 170 часов: в VI-VII классах – по 34 часа в год, из расчета 1 учебный час в неделю, в VIII-IX классах – по 51 часу в год, из расчета 1,5 учебных часа в неделю. Рекомендуется добавлять учебные часы из части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

*Последовательность изучения курсов программы  
«История Отечества» в VI-IX классах*

Класс	Название курса	Количество часов
6	История Отечества с древнейших времен до конца XV в. (до 1505 г.)	34
7	История Отечества в XVI – XVII вв. (1505–1689 гг.)	34
8	История Отечества в конце XVII – XVIII в. (1689–1801 гг.)	51
9	История Отечества в XIX – начале XX в. (1801–1914 гг.)	51
	Итого:	170

В 2021-2022 учебном году на изучение учебного предмета на базовом уровне в X – XI классах отводится 100 часов:

в X классе – 32 часа в год, из расчета 1 учебный час в неделю (рекомендуется организовать изучение учебного предмета «История Отечества» в I семестре, продолжительность которого составляет 16 недель; во II семестре рекомендуется изучение курса «История Великой Отечественной войны»),

XI классе – 68 часов в год, из расчета 2 учебных часа в неделю.

На изучение учебного предмета на профильном уровне отводится 170 часов, соответственно в X классе – 68 часов в год, из расчета 2 учебных часа в неделю, в XI классе – 102 часа в год, из расчета 3 учебных часа в неделю.

*Последовательность изучения курсов программы  
«История Отечества» в X – XI классах*

Класс	Название курса	Количество часов (базовый уровень)	Количество часов (профильный уровень)
10	История Отечества в XX в. (1914 – 1945 гг.)	32	68
11	История Отечества в XX – начале XXI в. (1946 г. – начало XXI в.).	68	102
	Итого:	100	170

В связи с тем, что в 2021-2022 учебном году рекомендуется организовать изучение учебного предмета «История Отечества» в I семестре, годовое оценивание необходимо осуществлять на основании результатов I семестра.

В 2021-2022 учебном году в XI классе необходимо:

1. Сделать акцент на наиболее актуальные проблемы современности, более пристальное внимание уделить историческим событиям, связанным с созданием и развитием Луганской Народной Республики.
2. Увеличить количество практических занятий.
3. Уделить внимание подготовке к государственной итоговой аттестации.

При профильном изучении предмета «История Отечества» необходимо предусмотреть глубокое изучение содержания тем программы. При этом профильное изучение должно обеспечивать:

- вариативность и личностную ориентацию образовательного процесса;
- введение в образовательный процесс интерактивных деятельностных компонентов (освоение проектно-исследовательских и коммуникативных методов);
- формирование способностей и компетентностей, необходимых для дальнейшего продолжения образования;

- активизацию самостоятельной, творческой, проектной деятельности школьников;

При профильном изучении особое внимание обращается на конкретизацию представлений о ключевых процессах и явлениях отечественной истории, усиление проблемности изложения учебного материала, а также на дополнительную отработку предметных умений и универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных).

С этой целью в профильный вариант рабочей программы учителя включаются дополнительные дидактические единицы и новые виды учебной деятельности обучающихся:

- уроки-практикумы по работе с историческими картами;
- уроки-практикумы по работе с историческими источниками;
- практикумы и дискуссии по историографическим проблемам и «трудным» вопросам изучения предмета;
- написание исторических сочинений (эссе);
- анализ видеоматериалов;
- защита рефератов;
- проектная деятельность и др.

*В целях повышения качества исторического образования, формирования патриотических чувств и сознания обучающихся образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики в 2021-2022 гг. учителям истории рекомендуется:*

1. Усилить патриотическую направленность преподавания предмета «История Отечества».
2. Уделять внимание многофакторному подходу в обучении «Истории Отечества» и «Всеобщей истории», а именно: как в ключевых событиях и процессах отечественной истории переплетались политические и экономические интересы, нравственные, религиозные и иные мотивы участников исторических событий;
3. Обратить внимание на памятные даты отечественной и всеобщей истории, отмечаемые в 2021-2022 учебном году;
4. Уделять внимание обучению приемам анализа текстов; формированию представлений о разных типах текстов на исторические темы: исторические источники, исторические исследования, научно-популярные и публицистические тексты, художественные тексты; обучению на этой основе первичным приемам выявления в потоке информации ненадежных сведений и прямых фальсификаций.
5. При обучении истории Отечества рекомендуется использовать проверочные или контрольные работы «нетестового» характера, предполагающие развернутые ответы обучающихся. Следует отбирать, прежде всего, те контрольно-измерительные материалы, которые позволяют диагностировать сформированность навыков «смыслового чтения»; умений сопоставлять факты, выбирать альтернативу, сравнивать, анализировать, находить причину

явления и т.п., умение обучающихся строить собственное историческое суждение.

### **Учебно-методическое обеспечение**

Учебно-методическая литература по истории Отечества, рекомендуемая к использованию в образовательных организациях (учреждениях) Луганской Народной Республики в 2021-2022 учебном году

Для обеспечения преподавания истории Отечества рекомендуется в 2021 – 2022 учебном году использовать следующие учебные и методические пособия Луганской Народной Республики:

1. История Отечества. VI класс: Учебное пособие / Составители: Т.Ю. Анпилогова, Л.В. Благушина, Е.Н. Дятлова; ГУ ДПО ЛНР «Республиканский центр развития образования». – Луганск: ПРЕСС-ЭКСПРЕСС, 2018. – 96 с.: ил.

2. История Отечества. VI класс: Учебно-методическое пособие / Составители: Т.Ю. Анпилогова, Л.В. Благушина, Е.Н. Дятлова. – Луганск: 2017

3. История Отечества. VII-VIII класс: учебное пособие / Т.Ю. Анпилогова, Л.В. Благушина, Е.Н. Дятлова; ГУ ДПО ЛНР «Республиканский центр развития образования». – Луганск: ПРЕСС-ЭКСПРЕСС, 2019. – 104 с.: ил.

4. История Отечества. IX класс: учебное пособие / Т.Ю. Анпилогова, Л.В. Благушина; ГУ ДПО ЛНР «Республиканский центр развития образования». – Луганск: ПРЕСС-ЭКСПРЕСС, 2020. – 160 с.: ил.

5. История и культура казачества Луганщины: пособие для учителя. Под общей редакцией Л.В. Благушиной; ГУ ДПО ЛНР «Республиканский центр развития образования». - Луганск: ПРЕСС-ЭКСПРЕСС, 2019. – 200 с: ил.

6. Луганская Народная Республика: история становления государственности: учебное пособие / Т.Ю. Анпилогова, Е.Н. Дятлова; ГОУ ВПО ЛНР «Луганский национальный университет имени Тараса Шевченко» – Луганск: Книта, 2018. –184 с.

7. История Луганской Народной Республики: учебное пособие / Г.И. Королева, Д.С. Крысенко. – Луганск, 2021. – 492 с.

8. Комплект портретов «Выдающиеся деятели Луганщины» / Составитель: Анпилогова Т.Ю.- Луганск: ООО «ПРЕСС-ЭКСПРЕСС», 2016;

9. Набор открыток «Никто не забыт, ничто не забыто» к 75-летию освобождения Луганщины от немецко-фашистских захватчиков. / Составитель: ГУ ДПО ЛНР «Республиканский центр развития образования». – Луганск: ООО «ПРЕСС-ЭКСПРЕСС», 2016.

В 2021-2022 учебном году рекомендуется в образовательной деятельности использовать также предметную линию российских учебников по истории России:

1. История России. VI класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях. / Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, П.С. Стефанович

и др.; под ред. А.В. Торкунова. М. –: Просвещение, 2016.

2. История России. VII класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях / Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, И.В. Курукин и др.; под ред. А.В.Торкунова. – М.: Просвещение, 2016.

3. История России. VIII класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях/ Н.М. Арсентьев, И.В. Курукин А.А. Данилов и др.; под ред. А. В. Торкунова. – М.: Просвещение, 2016.

4. История России. IX класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 2-х частях/ Н.М. Арсентьев, А.А. Данилов, А.А. Левандовский и др.; под ред. А.В. Торкунова. – М.: Просвещение, 2016.

5. История России. X класс. Учебник для общеобразовательных организаций. В 3-х частях / М.М. Горинов, А.А. Данилов, М.Ю. Моруков и др.; под ред. А.В. Торкунова. – М.: Просвещение, 2016.

### **ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС «ИСТОРИЯ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ»**

Преподавание элективного курса «История Великой Отечественной войны» в общеобразовательных организациях Луганской Народной Республики будет осуществляться по программе, утвержденной приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 10.06.2020 № 595-од:

– Программа элективного курса «История Великой Отечественной войны. X класс» для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики / Анпилогова Т.Ю., Благушина Л.В., Ладыга А.И., Панченкова Н.А., Чернышева А.В., под общей редакцией Благушиной Л.В.

В 2021-2022 учебном году в X классе 1 час из части, формируемой участниками образовательных отношений, обязательно отводится на изучение элективного курса «История Великой Отечественной войны».

Данный курс рекомендуется изучать во II семестре (после изучения в I семестре соответствующих тем по учебному предмету «История Отечества» (курса «История Отечества в XX в. (1914 – 1945 гг.)»).

Основной целью элективного курса «История Великой Отечественной войны. X класс» является сохранение исторической памяти о Великой Отечественной войне, воспитание у обучающихся патриотизма и гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и старшему поколению.

Изучение темы Великой Отечественной войны – прямое, логическое продолжение освоения программ всеобщей истории и истории Отечества. Программа элективного курса «История Великой Отечественной войны. X класс» направлена на углубление учебного предмета «История Отечества» для обучающихся, осваивающих программы среднего общего образования. Изучение данного элективного курса рекомендуется совместить с изучением темы «Великая Отечественная война 1941–1945 гг.» учебного предмета «История Отечества», что позволит избежать дублирования ряда вопросов. Та-

ким образом, хронологически тема Великой Отечественной войны может изучаться во втором семестре 2021–2022 учебного года.

Спецификой изучения элективного курса «История Великой Отечественной войны. X класс» является:

- проблемное изложение изучаемого материала (выделение ключевых вопросов, проблемный характер их рассмотрения), создание познавательных проблемных ситуаций на уроках;
- демонстрация результатов проектно-исследовательской деятельности обучающихся своим сверстникам, родителям, ветеранам Великой Отечественной войны, общественности;
- часть времени при освоении элективного курса отводится на самостоятельную и поисковую работу обучающихся, выполнение ими заданий творческого характера, работу с историческими источниками.

Данный элективный курс обладает огромным воспитывающим потенциалом. На героических примерах, подвигах, тружеников тыла и воинов Красной Армии на фронтах воспитываются чувства патриотизма, интернационализма, гордости за свое Отечество, свой народ, который сумел выстоять в столь сложное и трудное время. Гражданский долг к Родине-матери, любовь к малой Родине, уважение к национальным традициям народов СССР, которые сплотились в одну единую семью советских народов, красной нитью должны проходить через всю систему уроков темы.

Тематическую структуру элективного курса составляют: вводный урок, темы содержательного изучения курса, уроки повторения и систематизации изученного материала. Изучение курса завершается итоговым контролем, который проходит в форме защиты проектов и исследовательских работ обучающихся.

При изучении элективного курса «История Великой Отечественной войны» рекомендуется использовать дополнительную литературу, фрагменты документальных и художественных фильмов, произведений изобразительного, монументального, музыкального искусства, примерный перечень которых рекомендован в Приложении к программе. Так же рекомендуется использовать современные технические средства (компьютерные программы сети «Интернет» и т.п.), возможности дистанционно обучения с использованием цифровых электронных образовательных ресурсов. Если есть возможность у общеобразовательной организации Луганской Народной Республики подключать класс к интернет-порталам, тогда учителю истории рекомендуется, использовать на уроке в открытом доступе реальные хроники, архивные аудиозаписи военных лет, сканы военных документов и др.

Особое внимание целесообразно уделить проведению нестандартных форм уроков, предполагающим активное участие самих обучающихся в деятельности. Например, урок-конференция, семинарское занятие, интегрированный (бинарный) урок (совместно с учителями литературы, мировой художественной культуры, музыки, изобразительного искусства), урок лабора-



торного типа (анализ исторических документов), урок-экскурсии (посещение мест боевой славы, музеев, мемориальных комплексов и др.), урок-виртуальное путешествие, урок-встреча с ветеранами тыла и фронта, урок Мужества и Памяти, викторины, диспуты. Проведение таких уроков позволит педагогу сделать изучение темы увлекательным, ярким и оставит в душе юношей и девушек глубокий след.

Для изучения всех аспектов курса «История Великой Отечественной войны» необходимо использовать историческое время, в основе которого лежат хронология и периодизация. Для этого важно в самом начале изучения курса важно показать обучающимся хронологические рамки Великой Отечественной войны, ее периоды. Обучающиеся должны четко понять, что Великая Отечественная война является составной частью Второй мировой войны и охватывает ее три периода из пяти.

Главное, к чему необходимо стремиться педагогу при реализации данного курса – это к формированию у обучающихся чувства сопричастности, сопереживания нашим предкам, героям Великой Отечественной войны. Само по себе знания про войну очень важны, так как без них обучающиеся не смогут ощутить эту сопричастность, однако перечисление сухих фактов и точное воспроизведение событий не сделают подрастающее поколение гражданами и патриотами своего Отечества.

Педагогическими и методическими условиями успешной реализации элективного курса «История Великой Отечественной войны» являются:

- раскрытие значимости Победы советского народа в Великой Отечественной войны и освободительной миссии СССР в странах Восточной и Центральной Европы;
- показ Победы как результата героических усилий единого многонационального народа СССР и массового героизма, проявленного защитниками Родины;
- использование социокультурных возможностей города, села при проведении занятия, включение в содержание уроков фактов участия в защите Отечества выпускников школы, местных жителей;
- опора на семейные архивы обучающихся (фотографии, письма с фронта и др.);
- использование возможностей приглашения на уроки ветеранов боевых действий Великой Отечественной войны, участников трудового фронта времен войны;
- опора на знания учащихся по истории Отечества, литературе, краеведению, другим предметам, в которых были, пусть фрагментарные, материалы по истории Великой Отечественной войны;
- использование наглядного материала, фонозаписей и др.

Для обеспечения преподавания элективного курса рекомендуется в 2021-2022 учебном году использовать учебное пособие «История Великой Отечественной войны. 10 класс. В 2-х ч. Ч. 1 /Т.Ю. Анпилогова, В.А. Бельдюгин, А.И. Ладыга и др. Под ред. Л.В. Благушиной. – Луганск: Пресс-

экспресс, 2021. – 224 с.: ил.», допущенного к использованию в образовательных организациях (учреждениях) Луганской Народной Республики приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики № 922-од от 19.10.2020 г. «Об использовании в образовательных организациях (учреждениях) Луганской Народной Республики учебной литературы».

## **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ВСЕОБЩАЯ ИСТОРИЯ»**

В 2021-2022 учебном году преподавание предмета «Всеобщая история» в общеобразовательных организациях Луганской Народной Республики будет осуществляться по программам, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 27.12.2016 № 483 «Об утверждении примерных программ для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по общеобразовательным предметам базового, углубленного и профильного уровней преподавания»:

– Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по всеобщей истории для V–IX классов (базовый уровень);

– Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по всеобщей истории для X–XI классов (базовый уровень);

– Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по всеобщей истории для X–XI классов (профильный уровень);

Примерные программы по всеобщей истории являются ориентиром для составления учителем рабочих программ по предмету.

Предмет «Всеобщая история» входит в предметную область «Общественно-научные предметы» и является фундаментом, на котором формируются основы гражданской идентичности, этнонациональной самоидентификации личности обучающегося.

Преподавание истории в общеобразовательных организациях Луганской Народной Республики направлено на овладение обучающимися базовыми историческими знаниями, представлениями о закономерностях развития человеческого общества в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах, приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов.

Основную роль при преподавании учебного предмета «Всеобщая история» играют изменившиеся цели и задачи исторического образования, отражающие социальный заказ, современные научные взгляды и педагогические технологии. Они определяются в ГОС ЛНР и образовательных программах. Современный подход к преподаванию истории предполагает единство знаний, ценностных отношений и самостоятельной познавательной деятельности обучающихся.

Основные подходы к преподаванию учебного предмета «Всеобщая история» в 2021-2022 учебном году:

– комплексный подход к освещению всеобщей истории, предполагающий рассмотрение во взаимосвязи различных аспектов жизни государств и обществ (внутренняя и внешняя политика стран, экономика государств, особенности социальной стратификации, проблемы взаимоотношений власти и общества, научные достижения, изменения в военном деле, развитие культуры, повседневная жизнь, религиозные и духовные трансформации);

– историко-сравнительный подход, предполагающий сопоставление различных явлений, процессов и регионов с целью выявить общие черты и различия между ними, выйти за пределы изучаемых явлений и на основе аналогий прийти к широким историческим параллелям;

– системный подход как основа содержания курса истории и межпредметных связей, прежде всего, с учебными предметами социально-гуманитарного цикла (обществознание, история Отечества, литература, мировая художественная культура, русский язык и др.), а также географии;

– антропологический подход, предполагающий личностное эмоционально окрашенное восприятие прошлого, апелляцию к человеку, его месту в истории, изучение опыта выдающихся личностей и понимание повседневной жизни людей;

– культурологический подход, подразумевающий изучение диалога культур различных государств в одном историческом пространстве и преемственность в восприятии, сохранении и преумножении культурных традиций отдельных стран во временном контексте, а также развивающий способности к межкультурному диалогу, восприятию и бережному отношению к культурному наследию каждого народа.

Научно-образовательные принципы преподавания учебного предмета «Всеобщая история» в 2021-2022 учебном году:

– изучение периодов всеобщей истории в их преемственности, наглядная демонстрация непрерывности процессов становления и развития общества и государства;

– рассмотрение исторических процессов, происходивших во всех мировых регионах и областях;

– выявление и демонстрация сущности важных общих черт в развитии разных стран и континентов;

– сохранение в рамках основного и среднего общего образования «Истории Отечества» и «Всеобщей истории» как самостоятельных, но взаимосвязанных учебных предметов;

– рассмотрение мирового исторического процесса в тесной связи с отечественной историей как его неотъемлемой части;

– формирование представления об исторических источниках, в том числе вещественных и изобразительных, их изучении и интерпретации как основе научного понимания истории.

Общеобразовательные организации Луганской Народной Республики обеспечены учебниками по всеобщей истории, которые изданы на территории Российской Федерации и допущены к использованию Приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики № 400-од от 28.05.2021 г. «Об утверждении перечней учебников и учебных пособий, допущенных к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования образовательными организациями (учреждениями) Луганской Народной Республики». Поэтому рекомендуется преподавание истории в 2021-2022 году осуществлять с учетом авторских программ к линии российских учебников.

### **Авторские программы Российской Федерации**

– Всеобщая история. Рабочие программы. Предметная линия учебников А.А. Вигасина – О.С. Сороко-Цюпы. V-IX классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [А.А. Вигасин, Г.И. Годер, Н.И. Шевченко и др.]. – 2-е изд. Доработанное – М.: Просвещение, 2014. <http://catalog.prosv.ru/item/6833>;

– Всеобщая история. С древнейших времен до конца XIX века. Рабочая программа. X класс. Базовый уровень /М.Л. Несмелова, В.И. Уколова, А.В. Ревякин; под редакцией А.О. Чубарьяна. – М.: Просвещение, 2007.; <http://textarchive.ru/c-1180868.html>;

– Всеобщая история. Вторая половина XIX в. – начало XXI в. XI класс: Рабочая программа. / Улуныян А.А., Сергеев Е.Ю.; под редакцией А.О. Чубарьяна. – М.: Просвещение, 2007.

### **Предметная линия российских учебников по всеобщей истории**

1. Всеобщая история. История Древнего мира. V класс: учебник для общеобразовательных организаций / А.А. Вигасин, Г.И. Годер, И.С. Свенцицкая; под ред. А.А. Искендерова. – М.: Просвещение, 2016.

2. Всеобщая история. История Средних веков. VI класс: учебник для общеобразовательных организаций / Е.В. Агибалова, Г.М. Донской; под ред. А.А. Сванидзе. – М.: Просвещение, 2016.

3. Всеобщая история. История Нового времени. 1500 – 1800. VII класс: учебник для общеобразовательных организаций / А.Ю. Юдовская, П.А. Баранов, Л.М. Ванюшкина; под ред. Искендерова А.А. – М.: Просвещение, 2016.

4. Всеобщая история. История Нового времени. 1800 – 1900. VIII класс: учебник для общеобразовательных организаций / А.Ю. Юдовская, П.А. Баранов, Л.М. Ванюшкина; под ред. Искендерова А.А. – М.: Просвещение, 2016.

5. Всеобщая история. Новейшая история. IX класс: учебник для общеобразовательных организаций / О.С. Сороко-Цюпа, А.О. Сороко-Цюпа; под ред. А.А. Искендерова. – М.: Просвещение, 2016.

6. История. Всеобщая история. X класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / В.И. Уколова, А.В. Ревякин; под редакцией А.О. Чубарьяна. – М.: Просвещение, 2016.

7. История. Всеобщая история. XI класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / Улунян А.А., Сергеев Е.Ю.; под редакцией А.О. Чубарьяна. – М. : Просвещение, 2016.

Рекомендуется также к использованию в образовательном процессе авторской программы:

– «История в лицах. IX-XI классы (IX класс углубленный уровень), X-XI класс (профильный уровень). Составители: Твердохлеб Л.В., Краснякова Ю.И. — [https://yadi.sk/i/Jf\\_Yc0gf3SbCHY](https://yadi.sk/i/Jf_Yc0gf3SbCHY)

Учебный предмет «Всеобщая история» изучается на уровне основного общего образования в V–IX классах на *базовом уровне* в общем объеме 221 час.

*Примерный недельный(годовой)  
учебный план основного общего образования*

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю (в год)					
		V	VI	VII	VIII	IX	Всего
Общественно-научные предметы	Всеобщая история	2 (68)	1 (34)	1 (34)	1 (34)	1,5 (51)	6,5 (221)

В IX классе рекомендуется обратить внимание на подготовку обучающихся к государственной итоговой аттестации по истории, проведение практических и самостоятельных работ.

Учебный предмет «Всеобщая история» в X–XI классах на *базовом уровне* изучается в общем объеме 68 часов. Учебный предмет «Всеобщая история» в X–XI классах на *профильном уровне* изучается в общем объеме 136 часов.

*Примерный недельный(годовой)  
учебный план среднего общего образования*

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю (в год)					
		X	XI	X	XI	X–XI	X–XI
		Базовый уровень	Профильный уровень	Базовый уровень	Профильный уровень	Базовый уровень	Профильный уровень
Общественные науки	Всеобщая история	1(34)	2(68)	1(34)	2(68)	2(68)	4(136)

**Распределение программного материала  
по всеобщей истории**

Распределение программного материала		
V	68	Всеобщая история. История Древнего мира
VI	34	Всеобщая история. История Средних веков
VII	34	Всеобщая история. История Нового времени (1500 – 1800 гг.)
VIII	34	Всеобщая история. История Нового времени (1800 – 1900 гг.)
IX	51	Всеобщая история. Новейшая история (1900 – начала XXI в.)
X	34	Всеобщая история (с древнейших времен до конца XIX в.)
XI	34	Всеобщая история (XX в. – начало XXI в.)

Преподавание всеобщей истории в 2021-2022 гг. продолжается по концентратам: в V-IX классах изучение основного материала, в X-XI – повторение и углубление изученного. Преподавание предмета «История Отечества», согласно Историко-культурного стандарта и «Концепции нового УМК по истории России» представлена в линейном виде с VI по XI класс. Таким образом, возможно синхронно-параллельное изучение всеобщей истории и истории Отечества с интеграцией отдельных тем обоих курсов в VI классе, частично в VII классе (исторический период 1505–1689 гг.), IX классе (исторический период 1900 –1914 гг.) и XI классе (исторический период 1914 – начало XXI в.).

При планировании учебного процесса преподаватель может сам определить оптимальную для конкретной педагогической ситуации последовательность рассмотрения отдельных тем и сюжетов.

В целях повышения качества исторического образования обучающихся общеобразовательных организаций Луганской Народной Республики в 2021-2022 учебном году учителям истории рекомендуется:

1. При организации обучения опираться на системно-деятельностный подход, использовать активные методы обучения и интерактивные образовательные технологии; ориентировать обучающихся на осуществление проектной деятельности, на их активное участие во внеурочной деятельности по предмету.

2. При проектировании урока использовать нетрадиционные формы уроков, в том числе методики деловых и ролевых игр, проблемных дискуссий, межпредметных интегрированных уроков, дебатов и т.д. Это позволит увеличить познавательную активность обучающихся, их мотивацию к самостоятельной познавательной деятельности.

3. Уделять внимание обучению приемам анализа текстов; формированию представлений о разных типах текстов на исторические темы: исторические источники, исторические исследования, научно-популярные и публицистические тексты, художественные тексты; обучению на этой основе первичным приемам выявления в потоке информации ненадежных сведений и прямых фальсификаций.

4. Активнее внедрять групповые методы работы, творческие и проектные задания, в том числе учебно-исследовательские проекты (см., например, пособия платформы ЛЕСТА корпорации «Российский учебник»:

– Вяземский Е.Е. Проектная деятельность как средство формирования исторического мышления школьников: метод. рекомендации / Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. – М.: Просвещение, 2017. – 144 с. – <https://catalog.prosv.ru/attachment/2c9e8fc4-614c-11e2-9840-0050569c0d55.pdf>.

– Вяземский Е.Е. В99 Проектная деятельность школьников на уроках истории: учеб. пособие для общеобразовательных организаций / Е.Е. Вяземский, О.Ю. Стрелова. – М.: Просвещение, 2017. – 160 с. – <https://catalog.prosv.ru/attachment/7072b7eb-57f9-11e3-bd2c-0050569c0d55.pdf>.

5. При обучении всеобщей истории рекомендуется использовать

проверочные или контрольные работы «нетестового» характера, предполагающие развернутые ответы обучающихся. Следует отбирать, прежде всего, те контрольно-измерительные материалы, которые позволяют диагностировать сформированность навыков «смыслового чтения»; умений сопоставлять факты, выбирать альтернативу, сравнивать, анализировать, находить причину явления и т.п., умение обучающихся строить собственное историческое суждение.

## **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ»**

В 2021-2022 учебном году преподавание предмета «Обществознание» в общеобразовательных организациях Луганской Народной Республики будет осуществляться по программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики № 600-од от 10.06.2020 «Об утверждении примерных программ для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по общеобразовательным предметам базового, углубленного и профильного уровней преподавания»:

- Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по обществознанию для VI–IX классов (базовый уровень);
- Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по обществознанию для X–XI классов (базовый уровень);
- Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по обществознанию для X–XI классов (профильный уровень).

Примерные программы по обществознанию являются ориентиром для составления рабочих учебных программ.

Учебный предмет «Обществознание» изучает общество как систему и человека как субъекта общественных отношений. Обществознание выполняет функцию интеграции знаний о человеке и обществе, получаемых в рамках изучения курса и других учебных предметов, устанавливает межпредметные связи с другими предметами социально-гуманитарной направленности (история, литература, география, мировая художественная культура, основы православной культуры, окружающий мир) и с реализуемой в Луганской Народной Республики программой воспитания и социализации обучающихся.

Изучение обществознания охватывает различные сферы (подсистемы) жизни общества и человека – социальную, духовную, экономическую, политическую, правовую, и включает базовые знания из социально-гуманитарных наук (философии, психологии, в том числе социальной, этики, социологии, истории, политологии, правоведения, экономики). Обществознание призвано сформировать у обучающегося целостную картину современного общества как сложной динамичной открытой системы, представления о разных гранях социальной жизни, понимание своего места в российском обществе и семьи как важнейшего социального института, а также способствовать освоению

типичных социальных ролей, формированию правовой культуры, антикоррупционного поведения. Обучающийся должен усвоить, что такое мораль, нравственные и общественные ценности, культура и религия, гражданственность и патриотизм, воспитать в себе уважение к людям и самому себе, бережное отношение к природе.

Преподавание обществознания на уровнях основного общего и среднего общего образования осуществляется в форме интегрального курса, имеющего два концентратора. Последовательность освоения учебного материала строится с учетом этапов социального взросления обучающихся, развития их познавательных возможностей, постепенного обогащения их личного социального опыта, изменений с возрастом интересов и запросов, логики развертывания научного знания.

При освоении программ основного общего и среднего общего образования преподавание и изучение обществознания на базовом уровне является обязательным для всех обучающихся и сфокусировано на решении практических задач воспитания и социализации обучающегося на основе формирования у него целостной социальной картины мира. Знакомство обучающегося с жизнью и развитием общества начинается с формирования у него представлений о себе как личности. Решению этой задачи помогает рассмотрение биологического и социального в человеке, особенностей подросткового возраста, усвоение знаний о способностях и потребностях человека, социальных условиях их формирования, представлений о ценности человеческой жизни. У обучающихся формируется понимание того, что становление личности происходит в условиях общения в семье, с другими людьми и по мере освоения разнообразных видов деятельности.

Учебный предмет «Обществознание» изучается на уровне основного общего образования в VI – IX классах на базовом уровне в общем объеме 136 часов, по 34 часов в год, из расчета 1 учебный час в неделю.

*Примерный недельный(годовой)  
учебный план основного общего образования*

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю (в год)				
		VI	VII	VIII	IX	Всего
Общественные науки	Обществознание	1 (34)	1 (34)	1 (34)	1 (34)	4 (136)

Изучение обществознания в V классе возможно за счет часов из части, формируемой участниками образовательных отношений. Приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики №631-од от 26.06.2020 г. «Об утверждении примерных программ для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по общеобразовательным предметам базового, углубленного и профильного уровней преподавания» утверждена Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики «Введение в обществознание» для V класса (базовый уровень)». На реализацию программы отво-



дится 34 часа в год из расчета 1 учебный час в неделю. Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики «Введение в обществознание» для V класса (базовый уровень) служит ориентиром для разработки рабочих программ по обществознанию и программ внеурочной деятельности.

На уровне среднего общего образования (X–XI классы) должно происходить закрепление ранее изученного материала и развитие возможностей интерпретации общественных явлений, углубление теоретических представлений об общественных и социальных процессах и усиление способности практического применения полученных знаний. Задачей этого этапа преподавания и изучения обществознания является не только освоение новых знаний, но и развитие способностей самостоятельного получения знаний и их использования в реальных общественных взаимоотношениях. На основе получаемых знаний обучающиеся должны научиться анализировать возникающие в жизни ситуации; использовать полученные знания о социальных нормах и ценностях в повседневной жизни, прогнозировать последствия принимаемых решений; оценивать разнообразные явления и процессы общественного развития; характеризовать основные методы научного познания.

Интегрированный учебный предмет «Обществознание» на уровне среднего общего образования на базовом уровне включает разделы «Экономика» и «Право», которые могут преподаваться как в составе данного предмета, так и в качестве самостоятельных учебных предметов.

Учебный предмет «Обществознание» изучается в X–XI классах на базовом уровне в общем объеме 136 часов, по 68 часов в год, из расчета 2 учебных часа в неделю.

*1 вариант. Примерный недельный (годовой) учебный план среднего общего образования (базовый уровень)*

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю ( в год)		
		X	XI	Всего
Общественные науки	Обществознание*	2 (68)	2 (68)	4 (136)

\*В этом варианте учебный предмет «Обществознание» включает разделы «Экономика» и «Право».

Учебный предмет «Обществознание» может изучаться в X–XI классах на базовом уровне в общем объеме 68 часов, по 34 часа в год, из расчета 1 учебный час в неделю. В этом варианте учебный предмет «Обществознание» изучается без разделов «Экономика» и «Право».

*2 вариант. Примерный недельный (годовой) учебный план среднего общего образования (базовый уровень)*

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю ( в год)		
		X	XI	Всего
Общественные науки	Обществознание*	1 (34)	1 (34)	2 (68)
	Экономика	0,5 (17)	0,5 (17)	1 (34)
	Право	0,5 (17)	0,5 (17)	1 (34)

\*В этом варианте учебный предмет «Обществознание» изучается без разделов

«Экономика» и «Право».

На уровне среднего общего образования с учетом образовательных потребностей и интересов обучающихся, может реализовываться профильный уровень изучения обществознания, который обеспечивается за счет расширенного освоения теоретических знаний в рамках базовых наук и способности их применения в последующей профессиональной деятельности, связанной, прежде всего, с социально-гуманитарным знанием.

Изучение учебного материала целесообразно вести посредством освоения расширенных модулей по основам социальных и гуманитарных наук (философии, экономики, социологии, юриспруденции, политологии, психологии, культурологии).

На профильном уровне «Обществознание», «Экономика» и «Право» изучаются как самостоятельные учебные предметы в зависимости от выбранного профиля.

Учебный предмет «Обществознание» изучается на уровне среднего общего образования в X–XI классах на профильном уровне в общем объеме 204 часов, по 102 часа в год, из расчета 3 учебных часа в неделю.

*Примерный недельный (годовой) учебный план среднего общего образования (социально-гуманитарный, социально-экономический профили)*

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю (в год)		
		X	XI	Всего
Общественные науки	Обществознание	3 (102)	3 (102)	6 (204)

### **Рекомендации по совершенствованию преподавания учебного предмета «Обществознание»**

1. Методы преподавания и изучения обществознания должны основываться на системно-деятельностном подходе, как одном из ключевых методологических принципов государственных образовательных стандартов основного и среднего общего образования Луганской Народной Республики, обеспечивать формирование способности практического применения полученных знаний.

2. Реализация системно-деятельностного подхода, повышение самостоятельности и мотивации обучающихся в рамках изучения обществознания могут быть достигнуты путем активного использования:

– интерактивных образовательных технологий и методов (учебного проектирования, учебного исследования, технологии обучения в сотрудничестве, игровых технологий, ориентированных на возрастные особенности разных групп обучающихся, в том числе деловых и ролевых игр, методов моделирования реальных ситуаций, дебатов и др.);

– дополнительного образования и внеучебной деятельности (с опорой на традиционные формы коммуникации и цифровую социальную среду), включая использование возможностей программы воспитания и социализации обучающихся;

– электронного обучения и дистанционных образовательных технологий;

– дополнительной литературы, визуализированных данных, моделей, схем, аудиовизуальных материалов.

3. К числу важнейших базовых компетенций при изучении обществознания, относится финансовая грамотность. В связи с этим в содержание предмета «Обществознание» добавлен блок дидактических единиц по разделу «Экономика». Обучающиеся должны усвоить основы управления личными финансами, формирования личных сбережений пенсионных накоплений, познакомиться с финансовым планированием.

4. Рекомендуются предлагать обучающимся задания различного уровня сложности и разных типов: на формирование определений и понятий, сравнение и классификацию, на анализ и обсуждение отрывков из документов, научной и научно-популярной литературы, высказываний ученых, писателей, а также на умение давать собственные оценки и работать с различной информацией, включая электронные ресурсы и Интернет.

5. Немаловажной составляющей реализации практической части преподавания предмета «Обществознание» служит проектная деятельность. Проектная деятельность является вполне самостоятельной и независимой методической единицей, позволяющей активизировать творческую деятельность обучающихся, повысить уровень мотивации, выработать самостоятельные исследовательские умения, способствовать развитию творческих способностей и логического мышления, объединять знания, полученные в ходе учебного процесса, и приобщать к конкретным жизненно важным проблемам.

6. Учителям обществознания с целью достижения предметных и метапредметных результатов обучения, в том числе овладение межпредметными понятиями и способность использования универсальных учебных действий (УУД) в учебной, познавательной и социальной практике, рекомендуется при составлении календарно-тематического планирования по обществознанию предусмотреть проведение уроков-практикумов (не менее 4 уроков из 34 в VI–IX классах при изучении обществознания, не менее 16 уроков из 136 в X–XI классах при изучении обществознания на базовом уровне и не менее 24 уроков из 204 в X–XI классах при изучении обществознания на профильном уровне), направленных на самостоятельную и практическую работу обучающихся.

7. При составлении проверочных заданий желательно использовать все возможности, которые дает существующее содержание обществоведческого образования для реализации, прежде всего, деятельностного, а не чисто знаниевого подхода, делать акцент на универсальные учебные действия (на анализ текста, рисунков, графиков, таблиц; на использование справочной литературы; на понимание прочитанного путем выявления несоответствий или неаргументированных утверждений, установления неполноты или неоднозначности условий, подбора подходящего по контексту термина или связки, оценки правдоподобия высказывания и пр.), а не на специализированные предметные умения (типа: дать определение, пересказать текст).

**Учебно-методическое обеспечение преподавания обществознания  
в образовательных организациях (учреждениях)**

**Луганской Народной Республики в 2021-2022 учебном году**

Общеобразовательные организации Луганской Народной Республики обеспечены единой линией учебников по обществознанию для основной и средней школы под редакцией Л.Н. Боголюбова, которые изданы на территории Российской Федерации и допущены к использованию Приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики № 400-од от 28.05.2021 г. «Об утверждении перечней учебников и учебных пособий, допущенных к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования образовательными организациями (учреждениями) Луганской Народной Республики». Поэтому рекомендуется преподавание обществознания в 2021-2022 году осуществлять с учетом авторских программ к линии российских учебников.

**Авторские программы Российской Федерации**

Обществознание. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Л.Н. Боголюбова. V–IX классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Л.Н. Боголюбов, Н.И. Городецкая, Л.Ф. Иванова и др.]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014. (Базовый уровень).

Боголюбов Л.Н., Городецкая Н.И., Иванова Л.Ф., Матвеев А.И. Обществознание. X–XI классы. Базовый уровень / Обществознание. Программы общеобразовательных учреждений. VI–XI классы. – М.: Просвещение, 2011. (Базовый уровень) – <http://www.alleng.ru/d/soc/soc210.htm>.

Боголюбов Л.Н., Иванова Л.Ф., Лазебникова А.Ю. Обществознание. X–XI классы. Профильный уровень / Обществознание. Программы общеобразовательных учреждений. VI–XI классы. – М.: Просвещение, 2011. (Профильный уровень) – <http://www.alleng.ru/d/soc/soc210.htm>.

**Предметная линия российских учебников по обществознанию**

1. Обществознание. 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций / [Боголюбов Л. Н., Виноградова Н. Ф., Городецкая Н. И. и др.], под ред. Л. Н. Боголюбова, Л. Ф. Ивановой. – М.: Просвещение, 2016.

2. Обществознание. 6 класс: учебник для общеобразовательных организаций / [Виноградова Н.Ф., Городецкая Н.И., Иванова Л.Ф. и др.], под ред. Л. Н. Боголюбова, Л. Ф. Ивановой. – М.: Просвещение, 2016.

3. Обществознание. 7 класс: учебник для общеобразовательных организаций / [Боголюбов Л.Н., Городецкая Н.И., Иванова Л.Ф. и др.], под ред. Л. Н. Боголюбова, Л. Ф. Ивановой. – М.: Просвещение, 2016;

4. Обществознание. 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций / [Боголюбов Л.Н., Городецкая Н.И., Иванова Л.Ф. и др.], под ред. Л. Н. Боголюбова и др. - М.: Просвещение, 2016.

5. Обществознание. 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций / [Боголюбов Л.Н., Матвеев А.И., Жильцова Е.И. и др.], под ред. Л. Н. Боголюбова и др. – М.: Просвещение, 2016

6. Обществознание (базовый уровень). *10 класс*: учебник для общеобразовательных организаций/ [Боголюбов Л.Н., Аверьянова Ю.И., Белявский А.В., и др./ под ред. Боголюбова Л.Н., Лазебниковой А.Ю., Телюкиной М.В. и др. – М.: Просвещение, 2016.

7. Обществознание (базовый уровень). *11 класс*: учебник для общеобразовательных организаций/ [Боголюбов Л.Н., Городецкая Н.И., Иванова Л.Ф. и др./ под ред. Боголюбова Л.Н. и др. – М.: Просвещение, 2016.

8. Обществознание. 10 класс: учебник для общеобразовательных учреждений (профильный уровень) / [Л. Н. Боголюбов, А. Ю. Лазебникова, Н. М. Смирнова и др.]; под ред. Л. Н. Боголюбова и др. – М.: Просвещение, 2014. профильный уровень, [http://www.school-russia.prosv.ru/ebooks/Bogolubov\\_obwestvozn\\_10\\_Ucheb](http://www.school-russia.prosv.ru/ebooks/Bogolubov_obwestvozn_10_Ucheb).

9. Обществознание. 11 класс: учебник для общеобразовательных организаций (профильный уровень) / [Л. Н. Боголюбов, А. Ю. Лазебникова, А. Т. Кинкулькин и др. ]; под ред. Л.Н.Боголюбова. –М.: Просвещение, 2014. профильный уровень, [http://www.docme.ru/doc/813136/obshhestvoznanie-bogolyubov-l.n.-i-dr.-11-klass-profil\\_nyj-u](http://www.docme.ru/doc/813136/obshhestvoznanie-bogolyubov-l.n.-i-dr.-11-klass-profil_nyj-u).

#### **Учебные пособия Луганской Народной Республики**

1. Организация и проведение практических работ на уроках обществознания: методическое пособие/Сост.: Чернышева А.В., Мишарина Л.А., Варгатая Л.А. и др.; Под общей редакцией Благушиной Л.В. – Луганск, 2018 (допущено к использованию в образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики Приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики № 692-од от 16.07.2018 г. «Об использовании в образовательных организациях (учреждениях) Луганской Народной Республики учебной литературы»).

2. Правовые акты Луганской Народной Республики: аннотированный каталог для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики / сост.: Салеева Е.А., Ежова Н.Н., Федоров С.П. – Луганск, 2017.

3. Право Луганской Народной Республики: документы, определения, задания и схемы: учебно-методическое пособие для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики / Составители: Л.В. Благушина, С.П. Федоров, А.В. Чернышева и другие; Под общей редакцией Е.Н. Дятловой, Л.В. Благушиной. – Луганск, 2017 (допущено к использованию в образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики Приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики № 414 от 28.06.2017 г. «Об использовании в образовательных организациях (учреждениях) Луганской Народной Республики учебной литературы»).

4. Основы правовых знаний: пособие для учителя / [Сост.: И.А. Вакуленко, В.В. Басакин, И.И. Ковалёва; под общей редакцией Л.В. Благушиной. – Луганск, 2019 ((допущено к использованию в образова-

тельных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики Приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики № 650-од от 28.06.2019 г. «Об использовании в образовательных организациях (учреждениях) Луганской Народной Республики учебной литературы»).

### **Интернет-ресурсы**

<https://nslnr.su> – официальный сайт Народного Совета Луганской Народной Республики;

<https://glava-lnr.su> – официальный сайт Главы Луганской Народной Республики;

<http://sovminlnr.su> – официальный сайт Совета Министров Луганской Народной Республики;

<https://minobr.su> – официальный сайт Министерства образования и науки Луганской Народной Республики;

<https://mu-lnr.su> – официальный сайт Министерства юстиции Луганской Народной Республики;

<https://www.mgblnr.org> – официальный сайт Министерства Государственной Безопасности Луганской Народной Республики;

<http://mvdlnr.ru> – официальный сайт Министерства Внутренних дел Луганской Народной Республики;

<http://gplnr.su> – официальный сайт Генеральной прокуратуры Луганской Народной Республики;

<https://mslnr.su> – официальный сайт Министерства связи и массовых коммуникаций Луганской Народной Республики;

<https://mintrudlnr.su> – официальный сайт Министерства труда и социальной политики Луганской Народной Республики;

<https://minfinlnr.su> – официальный сайт Министерства финансов Луганской Народной Республики;

<https://fgi-lnr.su> – официальный сайт Фонда Государственного Имущества Луганской Народной Республики;

<http://gtklnr.su> – официальный сайт Государственного таможенного комитета Луганской Народной Республики;

<http://gkslnr.su> – официальный сайт Государственного комитета статистики Луганской Народной Республики.

### **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ПРАВО»**

В 2021-2022 учебном году преподавание предмета «Право» в общеобразовательных организациях Луганской Народной Республики будет осуществляться по программам, утвержденным Приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики №483 от 27.12.2016 г. «Об утверждении примерных программ для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по общеобразовательным предметам базового, углубленного и профильного уровней преподавания»):

– Примерная программа для образовательных организаций (учрежде-

ний) Луганской Народной Республики по праву для X–XI классов (базовый уровень);

– Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по праву для X–XI классов (профильный уровень).

Примерные программы по праву не являются рабочими, а являются ориентиром для составления рабочих учебных программ.

Право относится к числу приоритетных учебных предметов, обеспечивающих возможности правовой социализации обучающихся общеобразовательных организаций Луганской Народной Республики. Правовое образование направлено на создание условий для развития гражданско-правовой активности, ответственности, правосознания, дальнейшее освоение основ правовой грамотности и повышение правовой культуры обучающихся, приобретение ими навыков правового поведения, необходимых для эффективного выполнения основных социальных ролей в обществе.

Изучение права в общеобразовательных организациях Луганской Народной Республики опирается на знание обучающимися учебного предмета «Обществознание» в основной школе. Предполагается, что обучающиеся уже имеют определенный багаж знаний по праву, поэтому целью изучения учебного предмета «Право» в X–XI классах является углубление и приведение в систему уже имеющиеся у обучающихся правовых знаний, формирование умений ориентироваться в огромном объеме социальной информации и использовать ее на практике.

Учебный предмет «Право» изучается на уровне среднего общего образования в X –XI классах на базовом уровне в общем объеме 34 часов.

*Примерный недельный (годовой) учебный план  
среднего общего образования (базовый уровень)*

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю ( в год)		
		X	XI	Всего
Общественные науки	Право	0,5 (17)	0,5(17)	1 (34)

Учебный предмет «Право» изучается на уровне среднего общего образования в X –XI классах на профильном уровне (социально-гуманитарный, социально-экономический профили) в общем объеме 136 часов, по 68 часов в год, из расчета 2 учебных часа в неделю.

*Примерный недельный (годовой) учебный план  
среднего общего образования (профильный уровень)*

Предметная область	Учебный предмет	Количество часов в неделю ( в год)		
		X	XI	Всего
Общественные науки	Право	2 (68)	2 (68)	4 (136)

Учителям права для реализации требований государственного образовательного стандарта среднего общего образования к уровню правовой подготовки обучающихся, формирования правовой компетенции, рекомендуется:

– при составлении календарно-тематического планирования рабочей программы предусмотреть проведение уроков-практикумов (не менее 4 уроков из 34 в X–XI классах при изучении права на базовом уровне и не менее 16 уроков из 136 в X–XI классах при изучении права на профильном уровне), направленных на самостоятельную и практическую работу обучающихся;

– уделить больше внимания работе с нормативными правовыми актами Луганской Народной Республики, развивать у обучающихся умение анализировать тексты правового содержания, грамотно формулировать и аргументировать собственные мысли;

– усилить акцент на практико-ориентированный подход к изложению и применению в повседневной жизни правовой информации;

– больше внимания уделять работе с понятийным аппаратом и правовой терминологией, использованию теоретических знаний для решения практических правовых задач; написанию сочинений-эссе на правовую тему.

Обращаем внимание на то, что законодательство Луганской Народной Республики обновляется, некоторые нормативные правовые акты признаются утратившими силу в связи с принятием новых нормативных правовых актов или внесения изменений и дополнений в старые нормативные правовые акты. Поэтому учителю рекомендуется систематически работать с официальными сайтами государственных органов власти Луганской Народной Республики.

Для обеспечения преподавания права в образовательных организациях (учреждениях) Луганской Народной Республики, рекомендуется в 2021-2022 учебном году использовать пособия Луганской Народной Республики:

1. Организация и проведение практических работ на уроках обществознания: методическое пособие/Сост.: Чернышева А.В., Мишарина Л.А., Варгатая Л.А. и др.; Под общей редакцией Благушиной Л.В. – Луганск, 2018 (допущено к использованию в образовательных организациях (учреждений) Луганской Народной Республики Приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики № 692-од от 16.07.2018 г. «Об использовании в образовательных организациях (учреждениях) Луганской Народной Республики учебной литературы»).

2. Правовые акты Луганской Народной Республики: аннотированный каталог для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики / сост.: Салеева Е.А., Ежова Н.Н., Федоров С.П. – Луганск, 2017.

3. Право Луганской Народной Республики: документы, определения, задания и схемы: учебно-методическое пособие для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики / Составители: Л.В. Благушина, С.П. Федоров, А.В. Чернышева и другие; Под общей редакцией Е.Н. Дятловой, Л.В. Благушиной. – Луганск, 2017 (допущено к использованию в образовательных организациях (учреждений) Луганской Народной Республики Приказом Министерства образования и науки Луганской Народ-



ной Республики № 414 от 28.06.2017 г. «Об использовании в образовательных организациях (учреждениях) Луганской Народной Республики учебной литературы»).

4. Основы правовых знаний: пособие для учителя / [Сост.: И.А. Вакуленко, В.В. Басакин, И.И. Ковалёва; под общей редакцией Л.В. Благушиной. – Луганск, 2019 ((допущено к использованию в образовательных организациях (учреждений) Луганской Народной Республики Приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики № 650-од от 28.06.2019 г. «Об использовании в образовательных организациях (учреждениях) Луганской Народной Республики учебной литературы»).

#### **Интернет-ресурсы**

<https://nslnr.su> – официальный сайт Народного Совета Луганской Народной Республики;

<https://glava-lnr.su> – официальный сайт Главы Луганской Народной Республики;

<http://sovminlnr.su> – официальный сайт Совета Министров Луганской Народной Республики;

<https://minobr.su> – официальный сайт Министерства образования и науки Луганской Народной Республики;

<https://mu-lnr.su> – официальный сайт Министерства юстиции Луганской Народной Республики;

<https://www.mgblnr.org> – официальный сайт Министерства Государственной Безопасности Луганской Народной Республики;

<http://mvdlnr.ru> – официальный сайт Министерства Внутренних дел Луганской Народной Республики;

<http://gplnr.su> – официальный сайт Генеральной прокуратуры Луганской Народной Республики;

<https://mslnr.su> – официальный сайт Министерства связи и массовых коммуникаций Луганской Народной Республики;

<https://mintrudlnr.su> – официальный сайт Министерства труда и социальной политики Луганской Народной Республики;

<https://minfinlnr.su> – официальный сайт Министерства финансов Луганской Народной Республики;

<https://fgi-lnr.su> – официальный сайт Фонда Государственного Имущества Луганской Народной Республики;

<http://gtklnr.su> – официальный сайт Государственного таможенного комитета Луганской Народной Республики;

<http://gkslnr.su> – официальный сайт Государственного комитета статистики Луганской Народной Республики.

### **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ЭКОНОМИКА»**

В 2021-2022 учебном году преподавание предмета «Экономика» в общеобразовательных организациях Луганской Народной Республики осу-

ществляется по примерным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 10.06.2020 №600-од «Об утверждении примерных программ для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по общеобразовательным предметам базового, углубленного и профильного уровней преподавания»:

– Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по экономике для X-XI классов (базовый уровень);

– Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по экономике для X-XI классов (профильный уровень).

Примерные программы не являются рабочими, а являются ориентиром для составления рабочих учебных программ по экономике.

Предметные результаты освоения предмета «Экономика» на базовом уровне ориентированы на обеспечение преимущественно общеобразовательной и общекультурной подготовки. Комплекс знаний по экономике, минимально необходимый современному человеку, направлен на формирование у обучающихся общих представлений об экономике как хозяйстве и науке, об экономике семьи, фирмы и государства, в том числе в международной сфере.

Предметные результаты освоения предмета «Экономика» на профильном уровне ориентированы на подготовку к последующему профессиональному образованию, развитию индивидуальных способностей обучающихся путем более глубокого, чем это предусматривается базовым курсом, освоения основ экономики, систематических знаний и способов действий, присущих данному учебному предмету.

Распределение часов по классам по предмету «Экономика» должно соответствовать методическим рекомендациям по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Луганской Народной Республики, осуществляющих реализацию государственных образовательных стандартов начального, основного, среднего общего образования, на 2021-2022 учебный год (приказ МОН ЛНР №401-од от 28.05.2021)

Примерная последовательность  
изучения программного материала по предмету «Экономика»  
X класс (базовый уровень)

№	Тема	Рекомендуемое количество часов на изучение
1	Главные вопросы экономики	2
2	Типы экономических систем	2
3	Силы, которые управляют рынком	1
4	Как работает рынок	2
5	Мир денег	2
6	Банковская система	3
7	Человек на рынке труда	2
8	Социальные проблемы рынка труда	2

	Резерв	1
	<b>Всего</b>	<b>17</b>

Примерная последовательность  
изучения программного материала по предмету «Экономика»  
XI класс (базовый уровень)

№	Тема	Рекомендуемое количество часов на изучение
1	Экономические проблемы безработицы	2
2	Что такое фирма и как она действует на рынке	3
3	Как семьи получают и тратят деньги. Неравенство доходов и его последствия	3
4	Экономические задачи государства	3
5	Государственные финансы	2
6	Экономический рост	2
7	Организация международной торговли	1
	Резерв	1
	<b>Всего</b>	<b>17</b>

Примерная последовательность  
изучения программного материала по предмету «Экономика»  
X класс (профильный уровень)

№	Тема	Рекомендуемое количество часов на изучение
1	Предмет и методы экономической теории	4
2	Рыночная система хозяйства. Смешанная экономика	4
3	Спрос, предложение и рыночное равновесие	4
4	Эластичность спроса и предложения	6
5	Поведение потребителя	8
6	Фирма. Производство и издержки	9
7	Конкуренция и рыночные структуры	8
8	Рынки факторов производства и распределение доходов	8
9	Деньги и банковская система	6
10	Валовой внутренний продукт и национальный доход	6
	Резерв	5
	<b>Всего</b>	<b>68</b>

Примерная последовательность  
изучения программного материала по предмету «Экономика»  
XI класс (профильный уровень)

№	Тема	Рекомендуемое количество часов на изучение
1	Макроэкономическое равновесие	14
2	Экономический цикл, занятость и безработица	6

3	Инфляция	6
4	Экономический рост	8
5	Экономика и государство	9
6	Международная торговля и валютный рынок	9
7	Международное движение капиталов и платёжный баланс	6
8	Переход к рыночной экономике в постсоциалистических странах	6
	Резерв	4
	<b>Всего</b>	<b>68</b>

Для выполнения обучающимися работ во время учебных занятий в общеобразовательных организациях Луганской Народной Республики и дома, а также выполнения практических и самостоятельных работ обучающемуся необходимо иметь тетрадь.

Контрольные работы по учебному предмету «Экономика» проводятся один раз в семестр (тему, по которой выполняется контрольная работа, выбирает учитель). Оценка за контрольную работу является текущей в теме.

Практические работы по экономике – это особая форма обучения, позволяющая формировать, развивать, закреплять и получать новые знания. При изучении предмета «Экономика» на базовом уровне обязательной для оценивания является одна практическая работа в семестр (по выбору учителя). В профильных классах обязательными для оценивания являются три практические работы в семестр (по выбору учителя). В календарно-тематическом планировании учитель записывает все планируемые им практические работы. Количество планируемых практических работ определяет учитель. За практические работы, занимающие часть урока, учитель может, по своему усмотрению, оценивать обучающихся выборочно.

### **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ГЕОГРАФИЯ»**

В 2021-2022 учебном году преподавание предмета «География» в общеобразовательных организациях Луганской Народной Республики в V-IX классах будет осуществляться по примерным программам, утвержденным Министерством образования и науки Луганской Народной Республики (приказ от 10.06.2020 №600-од «Об утверждении примерных программ для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по общеобразовательным предметам базового, углубленного и профильного уровней преподавания»:

– Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по географии для V-IX классов (базовый уровень).

Преподавание предмета «География» в общеобразовательных организациях Луганской Народной Республики в X-XI классах будет осуществляться по программам, утвержденным Министерством образования и науки Луганской Народной Республики (Приказ МОН ЛНР №483 от 27.12.2016 «Об

утверждении примерных программ для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по общеобразовательным предметам базового, углубленного и профильного уровней преподавания»):

– Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики. География. X-XI классы. Базовый уровень;

– Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики. География. X-XI классы. Профильный уровень.

Примерные программы не являются рабочими, а являются ориентиром для составления рабочих учебных программ по географии. При составлении рабочих программ необходимо обратить внимание на изменения, внесенные в Примерную программу по географии для V-IX классов.

География – это учебный предмет, способный успешно выполнить задачу интеграции содержания образования в области естественных и общественных наук, обеспечивая значительный вклад в повышение общекультурного уровня обучающихся.

Построение содержания учебного предмета «География» осуществляется последовательно от общего к частному с учётом реализации внутрипредметных и метапредметных связей. В основу положено взаимодействие научного, гуманистического, аксиологического, культурологического, личностно-деятельностного, историко-проблемного, интегративного, компетентностного подходов, основанных на взаимосвязи глобальной, региональной и краеведческой составляющих.

Содержание предмета направлено на формирование универсальных учебных действий, обеспечивающих развитие познавательных и коммуникативных компетенций. Основу познавательных учебных действий составляют такие учебные действия, как умение видеть проблемы, ставить вопросы, классифицировать, наблюдать, проводить эксперимент, анализировать, воспроизводить по памяти информацию, устанавливать причинно-следственные связи, делать выводы и умозаключения, объяснять, доказывать, защищать свои идеи, давать определения понятиям, структурировать материал и др. Основу коммуникативных учебных действий составляют такие действия, как умение полно и точно выражать свои мысли, аргументировать свою точку зрения, работать в сотрудничестве (паре и группе), представлять и сообщать информацию в устной и письменной форме, вступать в диалог и т. д.

Реализация системно-деятельностного подхода возможна при обеспечении ряда дидактических условий в процессе обучения. Чрезвычайно важно полностью исключить пассивность каждого из участников образовательного процесса и включить всех в активную познавательную деятельность. При этом важно обеспечить предварительную мотивацию изучения учебного материала и оптимальную нагрузку каждого обучающегося. Возникновение интереса к изучению проблемы не должно падать по причине перегрузки обу-

чающегося заданиями и упражнениями и их неоправданной сложностью, заданной без учета уровня подготовки и развития каждого обучающегося.

### ***Распределение часов предмета «География» в учебном плане***

Распределение часов по классам по предмету «География» должно соответствовать методическим рекомендациям по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Луганской Народной Республики, осуществляющих реализацию государственных образовательных стандартов начального, основного, среднего общего образования, на 2021-2022 учебный год (приказ МОН ЛНР №401-од от 28.05.2021)

### **Особенности преподавания курса географии в V-VI классах**

География в V-VI классах изучается по учебнику География. V-VI классы: учеб. для общеобразоват. организаций / А.И. Алексеев, В.В. Николина, Е.К. Липкина и др. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2016. При составлении рабочей программы и календарно-тематического планирования учитель может ориентироваться на учебно-методическое пособие Николина В.В. География. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Полярная звезда». V-IX классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / В.В. Николина, А.И. Алексеев, Е.К. Липкина. – 2-е изд., дополн. – М.: Просвещение, 2013. – 112 с.

Основы географических знаний и формирование предметных умений закладываются у обучающихся уже при изучении первого школьного курса «Общая география». Особенностью данного курса является его насыщенность общими географическими понятиями, составляющими основу теоретических знаний всей географии как науки. Формирование общих понятий у обучающихся осуществляется посредством изучения конкретных объектов и явлений, в первую очередь имеющих в своей местности.

В V-VI классах целесообразно систематически обосновывать значение географических знаний для жизни и деятельности человека. Обучающиеся должны понимать, для чего они изучают географию, знать основные источники географических знаний, их развитие, эволюцию представлений о Земле, особенности всех геосфер планеты и главные закономерности географической оболочки. Обучающиеся знакомятся с именами великих первооткрывателей и путешественников, расширяют представления о мире в целом.

### ***Примерное распределение часов на изучение предмета «География» в V-VI классах***

Разделы	Количество часов
<b>V класс</b>	
Развитие географических знаний о Земле	4
Планета Земля	3
План и карта	10
Человек на Земле	3
Литосфера – твердая оболочка Земли	10
Резервное время	4
Всего	34
<b>VI класс</b>	
Гидросфера – водная оболочка Земли	11

Атмосфера – воздушная оболочка Земли	10
Биосфера – живая оболочка Земли	3
Географическая оболочка	6
Резервное время	4
Всего	34

Учитель может уплотнять программный материал, корректировать темы; перераспределять количество часов на изучение отдельных тем.

### Перечень географической номенклатуры

#### 5-6 класс

**Материки:** Австралия, Антарктида, Африка, Евразия, Северная Америка, Южная Америка.

**Части света:** Австралия, Азия, Америка, Антарктида, Африка, Европа.

**Океаны:** Атлантический, Индийский, Северный Ледовитый, Тихий

**Равнины:** Амазонская низменность, Аравийское плоскогорье, Бразильское плоскогорье, Великая Китайская равнина, Восточно-Европейская равнина, плоскогорье Декан, Западно-Сибирская равнина, Индо-Гангская низменность, Прикаспийская низменность, Среднерусская возвышенность, Среднесибирское плоскогорье.

**Горы:** Альпы, Анды, Аппалачи, Гималаи, Кавказ, Кордильеры, Саяны, Скандинавские, Уральские.

**Вершины и вулканы:** Аконкагуа, Везувий, Гекла, Джомолунгма (Эверест), Килиманджаро, Ключевская Сопка, Котопахи, Кракатау, Орисаба, Фудзияма, Эльбрус, Этна.

**Моря:** Азовское, Черное, Балтийское, Белое, Баренцево, Охотское, Японское, Аравийское, Карибское, Карское, Красное, Филиппинское, Саргассовое, Средиземное, Мраморное, Желтое, Чукотское.

**Заливы:** Бенгальский, Гвинейский, Гудзонов, Мексиканский, Персидский, Финский, Бискайский.

**Проливы:** Берингов, Гибралтарский, Дрейка, Магелланов, Мозамбикский, Ла-Манш, Татарский.

**Рифы:** Большой Барьерный риф.

**Впадина:** Марианская

**Тёплые течения:** Гольфстрим, Северо-Атлантическое.

**Холодные течения:** Западных Ветров, Перуанское, Лабрадорское.

**Острова:** Баффинова Земля, Великобритания, Гавайские, Гренландия, Калимантан, Канарские, Курильские, Мальдивские, Мадагаскар, Новая Гвинея, Сахалин, Суматра, Тасмания, Шри-Ланка, Ява.

**Полуострова:** Аравийский, Индокитай, Индостан, Камчатка, Лабрадор, Скандинавский, Сомали, Таймыр.

**Реки:** Амазонка, Амур, Ангара, Волга, Енисей, Конго, Лена, Миссисипи, Нил, Обь, Хуанхэ, Янцзы.

**Озёра:** Великие, Аральское море, Байкал, Баскунчак, Виктория, Каспийское, Ладожское, Танганьика, Онежское, Титикака, Чад, Ньяса, Мертвое море-озеро, Эльтон.

**Водопады:** Анхель, Виктория, Ниагарский.

**Города:** Дели, Каир, Лагос, Мехико, Москва, Мумбаи, Нью-Йорк, Пекин, Рио-де-Жанейро, Сан-Паулу, Токио.

**Страны:** Австралия, Бразилия, Ватикан, Германия, Египет, Индия, Индонезия, Казахстан, Канада, Китай, Нигерия, Россия, США, Судан, Франция, Япония

#### Особенности преподавания курса географии в VII классе

География в VII классе изучается по учебнику «География. VII класс: учеб. для общеобразоват. организаций/ А.И. Алексеев, В.В. Николина, Е.К. Липкина и др. – 3-е изд.– М.: Просвещение, 2016».

При составлении рабочей программы и календарно-тематического планирования учитель может ориентироваться на учебно-методическое пособие Николина В.В. География. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Полярная звезда». V-IX классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / В.В. Николина, А.И. Алексеев, Е.К. Липкина. – 2-е изд., дополн. – М.: Просвещение, 2013. – 112 с.

Особое внимание на уроках по данному курсу рекомендуется уделять вопросам, раскрывающим географические и культурно-исторические особенности народов разных материков, регионов и стран мира, которые во многом определяются их взаимодействием со средой обитания, адаптацией к различным природным условиям территории.

При изучении физико-географических особенностей материков и океанов важно обеспечить формирование знаний о влиянии этих условий на хозяйственную деятельность населения конкретных стран, расположенных в пределах изучаемого материка, и умений устанавливать взаимосвязи в системе «природа – человек – хозяйственная деятельность», используя различные источники географических знаний, так как недостатки знаний по физической географии материков сказываются при выполнении заданий, требующих оценки геоэкологической ситуации, суждения о рациональном природопользовании.

Рекомендуем в VII классе особое внимание уделять работе с географическими картами различного содержания и масштаба

*Примерное распределение часов на изучение предмета «География» в VII классе*

Разделы	Количество часов
Введение	3
Население Земли	4
Природа Земли	12
Природные комплексы и регионы	5
Материки и страны	34
Резервное время	10
Всего	68

Учитель может уплотнять программный материал, корректировать темы; перераспределять количество часов на изучение отдельных тем.

**Перечень географической номенклатуры**

**7 класс**

**Тихий океан. Моря:** Берингово, Восточно-Китайское, Жёлтое, Коралловое, Охотское, Тасманово, Уэдделла, Филиппинское, Южно-Китайское, Японское. **Заливы:** Аляска, Калифорнийский. **Проливы:** Басов, Берингов, Дрейка, Магелланов, Торресов. **Желоба:** Марианский, Перуанский. **Тёплые течения:** Аляска, Восточно-Австралийское, Куро-сио, Межпассатное противотечение, Северное Пассатное, Северо-Тихоокеанское, Южное Пассатное. **Холодные течения:** Западных Ветров, Калифорнийское, Курило-Камчатское, Перуанское. **Острова:** Алеутские, Гавайские, Зондские, Курильские, Новая Зеландия, Тасмания, Филиппинские, Японские. **Полуострова:** Аляска, Индокитай, Калифорния, Камчатка, Корея, Малакка.

**Атлантический океан. Моря:** Балтийское, Карибское, Норвежское, Северное, Средиземное, Чёрное, Азовское. **Заливы:** Бискайский, Гвинейский, Гудзонов, Мексиканский. **Про-**



**ливь:** Гибралтарский, Гудзонов, Дрейка, Магелланов. **Желоб:** Пуэрто-Рико. **Тёплые течения:** Антильское, Бразильское, Гвианское, Гвинейское, Гольфстрим, Северное Пассатное, Северо-Атлантическое, Южное Пассатное. **Холодные течения:** Бенгельское, Западных Ветров, Канарское, Лабрадорское. **Острова:** Большие Антильские, Бермудские, Великобритания, Гренландия, Ирландия, Исландия, Огненная Земля, Фолклендские (Мальвинские). **Полуострова:** Аппенинский, Лабрадор, Пиренейский, Скандинавский, Флорида, Юкатан.

**Индийский океан.** **Моря:** Аравийское, Красное. **Заливы:** Аденский, Бенгальский, Персидский. **Проливы:** Баб-эль-Мандебский, Малаккский, Мозамбикский. **Желоб:** Зондский. **Тёплые течения:** Мозамбикское, Муссонное, Южное Пассатное. **Холодные течения:** Западно-Австралийское, Западных Ветров, Сомалийское. **Острова:** Зондские, Мадагаскар, Мальдивские, Сейшельские, Шри-Ланка. **Полуострова:** Аравийский, Индостан, Малакка, Сомали.

**Северный Ледовитый океан.** **Моря:** Баренцево, Бофорта, Белое, Восточно-Сибирское, Гренландское, Карское, Лаптевых, Чукотское, Беллисгаузена, Лазарева. **Проливы:** Берингов.

**Тёплое течение:** Северо-Атлантическое. **Острова:** Врангеля, Гренландия, Канадский Арктический архипелаг, Новая Земля, Северная Земля, Шпицберген. **Полуострова:** Таймыр, Чукотский.

**Африка.** **Моря:** Средиземное и Красное. **Заливы:** Гвинейский и Аденский. **Проливы:** Гибралтарский, Баб-эль-Мандебский, Мозамбикский. **Тёплые течения:** Мозамбикское, Гвинейское. **Холодные течения:** Канарское, Бенгельское, Сомалийское. **Острова:** Канарские, Мадагаскар. **Полуостров:** Сомали. **Крайние точки:** мыс Бен-Секка (Рас-Энгела), мыс Игольный, мыс Альмади, мыс Рас-Хафун. **Канал:** Суэцкий. **Равнины:** Восточно-Африканское плоскогорье. **Горы:** Атлас, Драконовы, Эфиопское нагорье, Капские. **Вулкан:** Килиманджаро. **Реки:** Нил, Конго, Нигер, Замбези, Лимпопо, Оранжевая. **Озёра:** Виктория, Чад, Танганьика, Ньяса, Рудольф. **Пустыни:** Сахара, Ливийская, Намиб, Калахари.

**Австралия и Океания.** **Моря:** Арафурское, Коралловое, Тасманово, Тиморское. **Заливы:** Большой Австралийский, Карпентария.

**Проливы:** Басов, Торресов. **Тёплое течение:** Восточно-Австралийское. **Холодное течение:** течение Западных Ветров. **Острова:** Новая Гвинея, Тасмания, Новая Зеландия.

**Полуострова:** Арнемленд, Кейп-Йорк. **Крайние точки:** мыс Йорк, мыс Юго-Восточный, мыс Стип-Пойнт, мыс Байрон. **Равнины:** Центральная низменность. **Горы:** Большой Водораздельный хребет. **Вершина:** гора Косцюшко. **Реки:** Муррей, Дарлинг. **Озеро:** Эйр-Норт. **Пустыни:** Большая Песчаная, Большая пустыня Виктория.

**Антарктида.** **Моря:** Амундсена, Беллинсгаузена, Росса, Уэдделла. **Пролив:** Дрейка. **Холодное течение:** Западных Ветров. **Полуостров:** Антарктический. **Крайняя точка:** мыс Сифре. **Горы:** массив Винсон. **Вулкан:** Эребус. **Шельфовый ледник:** Росса. **Полярные**

**Южная Америка.** **Море:** Карибское. **Залив:** Ла-Плата. **Проливы:** Дрейка, Магелланов. **Тёплые течения:** Гвианское, Бразильское. **Холодные течения:** Перуанское, Фолклендское, течение Западных ветров. **Канал:** Панамский. **Острова:** Огненная Земля, Фолклендские (Мальвинские). **Крайние точки:** мыс Гальинас, мыс Кабу-Бранку, мыс Фроуэрд, мыс Париньяс. **Равнины:** Амазонская, Ла-Платская, Оринокская низменности; Бразильское, Гвианское плоскогорья. **Горы:** Анды. **Вершина:** гора Аконкагуа. **Вулкан:** Котопахи. **Реки:** Амазонка, Парана. **Озёра:** Маракайбо, Титикака. **Водопады:** Анхель, Игуасу. **Пустыня:** Атакама.

**Северная Америка.** **Моря:** Берингово, Бофорта, Карибское, Чукотское, Саргассово. **Заливы:** Аляска, Гудзонов, Калифорнийский, Мексиканский. **Проливы:** Берингов, Гудзонов. **Тёплые течения:** Аляскинское, Гольфстрим. **Холодные течения:** Калифорнийское, Лабрадорское. **Канал:** Панамский. **Острова:** Алеутские, Баффинова Земля, Гренландия, Канадский Арктический архипелаг, Куба, Ньюфаундленд. **Полуострова:** Аляска, Калифор-

ния, Лабрадор, Флорида, Юкатан. **Крайние точки:** мыс Мёрчисон, мыс Марьято, мыс Принца Уэльского, мыс Сент-Чарльз. **Равнины:** Миссисипская, Приатлантическая, При-мексиканская низменности, Великие равнины, Центральные равнины. **Горы:** Аппалачи, Кордильеры, Мексиканское нагорье, Скалистые горы. **Вершина:** г. Денали (до 28.05.15 Мак-Кинли). **Вулкан:** Орисаба. **Реки:** Колорадо, Колумбия, Маккензи, Миссисипи, Миссури, Огайо, Святого Лаврентия, Юкон. **Озёра:** Атабаска, Большое Медвежье, Большое Невольничье, Большое Солёное, Верхнее, Виннипег, Гурон, Мичиган, Онтарио, Эри. **Водопад:** Ниагарский.

**Евразия. Моря:** Черное, Азовское, Балтийское, Баренцево, Карское, Лаптевых, Восточно-Сибирское, Чукотское, Беренгово, Японское, Охотское, Аравийское, Восточно-Китайское, Восточно-Сибирское, Жёлтое, Норвежское, Северное, Средиземное, Филиппинское, Чукотское, Южно-Китайское, Японское. **Заливы:** Финский, Ботнический, Бискайский, Аденский, Персидский, Бенгальский. **Проливы:** Берингов, Босфор, Гибралтарский, Ла-Манш, Малаккский, Ормузский. **Тёплые течения:** Куроисио, Муссонное, Северо-Атлантическое. **Острова:** Великобритания, Ирландия, Исландия, Калимантан, Курильские, Новая Земля, Сахалин, Суматра, Сулавеси, Тайвань, Филиппинские, Шри-Ланка, Ява, Японские. **Полуострова:** Апеннинский, Аравийский, Индокитай, Индостан, Камчатка, Корея, Крымский, Малакка, Малая Азия, Пиренейский, Скандинавский, Таймыр, Чукотский.

**Крайние точки:** мыс Челюскин, мыс Пиай, мыс Рока, мыс Дежнева. **Равнины:** Великая Китайская, Восточно-Европейская (Русская), Западно-Сибирская равнины, плоскогорье Декан, Среднесибирское плоскогорье, Индо-Гангская низменность, Месопотамская низменность, Туранская низменность. **Горы:** Альпы, Алтай, Гималаи, Иранское нагорье, Кавказ, Карпаты, Куньлунь, Памир, Пиренеи, Тибетское нагорье (Тибет), Тянь-Шань, Уральские. **Вершины:** гора Джомолунгма (Эверест), гора Монблан. **Вулканы:** Ключевская Сопка, Кракатау, Фудзияма, Эльбрус. **Реки:** Амур, Волга, Висла, Ганг, Дунай, Евфрат, Енисей, Инд, Лена, Меконг, Обь, Рейн, Тигр, Хуанхэ, Янцзы. **Озёра:** Аральское море, Байкал, Балхаш, Каспийское море, Мёртвое море, Онежское, Ладожское. **Пустыни:** Гоби, Каракумы, Руб-эль-Хали, Такла-Макан, Тар.

### **Особенности преподавания курса географии в VIII-IX классах**

Основная цель комплексного курса VIII-IX классов «Физическая география» и «Социальная и экономическая география» заключается в формировании у обучающихся географического образа России и Луганской Народной Республики в их многообразии и целостности. Преподавание курса направлено на формирование патриотического, нравственного, экологического и экономического мышления школьников, их личностных качеств, воспитание любви к Родине, уважения к её природе, ресурсам, культуре и религии народов.

География в VIII и IX классе изучается по учебникам:

– География. VIII класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.И. Алексеев, В.В. Николина, Е.К. Липкина и др. – 4-е изд. – М.: Просвещение, 2016;

– География. IX класс: учеб. для общеобразоват. организаций / А.И. Алексеев, В.В. Николина, Е.К. Липкина и др. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016.

В подготовке к урокам географии обучающимся окажут пособия:

– География Луганщины: дополнительные материалы по изучению курса «География. VIII класс» / Сост. Алейникова Н.И., Великоцкая Т.С., Донских Л.Л. и др.; под общ. ред. Чебаненко Т.П., Белаш С.В. – Луганск,

2018. (Допущено к использованию в образовательных организациях (учреждениях); приказ МОН ЛНР №692-од от 16.07.2018).

– География Луганщины: дополнительные материалы по изучению курса «География. IX класс»/ Сост., И.Ю. Пархомец, И.А. Тишанинова, Р.Н. Туркина, Т.П. Чебаненко. – Луганск, 2020. (Допущено к использованию в образовательных организациях (учреждениях); приказ МОН ЛНР №595-од от 10.06.2020);

Методические рекомендации для проведения практических работ по географии в VIII и IX классах содержат пособия для учителя:

– Практические работы по географии. VIII класс: методическое пособие для учителя / Сост. В.В. Астахова-Шарандина, И.Ю. Пархомец, И.А. Тишанинова, Р.Н. Туркина; Под общ.ред.Т.П. Чебаненко.– Луганск: Пресс-экспресс, 2018. (Допущено к использованию в образовательных организациях (учреждениях); приказ МОН ЛНР №414 от 28.06.2017).

– Практические работы по географии. IX класс: методическое пособие для учителя / Сост. Т.П. Чебаненко, И.Ю. Пархомец, И.А. Тишанинова, Р.Н. Туркина. – Луганск, 2018. (Допущено к использованию в образовательных организациях (учреждениях); приказ МОН ЛНР №692-од от 16.07.2018).

Допущено к использованию в общеобразовательных организациях пособие: Лекарственные растения Луганщины: информационно-демонстрационный материал / Сост. Т.П. Чебаненко, И.Ю. Пархомец (приказ МОН ЛНР № 650-од от 01.07.2019). В пособии даны основные сведения о внешнем виде, условиях произрастания, целебных свойствах и возможном применении некоторых лекарственных растений Луганщины. Также приводятся интересные факты о лекарственных растениях и, связанные с ними, легенды. Данный информационно-демонстрационный материал может быть использован на уроках географии при изучении темы «Растительность Луганщины».

При составлении рабочей программы и календарно-тематического планирования учитель может ориентироваться на примерный учебно-тематический план.

*Примерное распределение часов на изучение предмета «География» в VIII классе*

Разделы	Количество часов
Введение	1
Государство на карте мира. Географические исследования	18
Общая характеристика природных условий и природных ресурсов	33
Природные комплексы	7
Взаимодействие человека и природы	5
Резервное время	4
Всего	68

*Примерное распределение часов на изучение предмета «География» в IX классе*

Разделы	Количество часов
---------	------------------

Введение	1
Экономико-географическое положение страны на карте мира	6
Население	12
Хозяйство	34
Районирование	11
Резервное время	4
Всего	68

Учитель может уплотнять программный материал, корректировать темы; перераспределять количество часов на изучение отдельных тем, а также объединять небольшой по содержанию учебный материал.

## Перечень географической номенклатуры

### 8 класс

**Географическое положение. Страны:** Азербайджан, Белоруссия, Грузия, Казахстан, КНДР, Латвия, Литва, Монголия, Норвегия, Польша, США, Украина, Эстония, Япония. **Моря:** Азовское, Балтийское, Баренцево, Белое, Берингово, Восточно-Сибирское, Карское, Лаптевых, Охотское, Чёрное, Чукотское, Японское. **Проливы:** Берингов, Кунаширский, Лаперуза. **Озёра:** Каспийское море. **Острова:** Земля Франца Иосифа, Ратманова. **Полуострова:** Таймыр, Чукотский. **Крайние точки России:** Балтийская коса, мыс Дежнева, мыс Челюскин, мыс Флигели, остров Ратманова, район горы Базардюзю. **Крайние точки ЛНР:** Сиротино, Червона Зирка, Новоборовицы, Стельмаховка.

**Тектоническое строение, геологическое строение, рельеф, минерально-сырьевые ресурсы. Равнины:** Восточно-Европейская (Русская), Западно-Сибирская, Кумо-Манычская впадина, Приволжская возвышенность, Прикаспийская низменность, плато Путорана, Среднерусская возвышенность, Среднесибирское плоскогорье. **Горы:** Алтай, Верхоянский хребет, Восточный Саян, Западный Саян, Кавказ (Большой Кавказ), Сихотэ-Алинь, Становой хребет, Уральские горы, хребет Черского, Чукотское нагорье; Донецкий кряж. **Вершины:** Белуха, Ключевская Сопка, Эльбрус; Могила Мечетная. **Нефтегазоносные бассейны:** Баренцево-Печорский, Волго-Уральский, Западно-Сибирский. **Каменноугольные бассейны:** Донецкий, Кузнецкий, Ленский, Печорский, Тунгусский, Южно-Якутский. **Буроугольные бассейны:** Канско-Ачинский, Подмосковный. **Месторождения железных руд:** Горная Шория, Карелия, Курская Магнитная Аномалия, Приангарье, Урал. **Месторождения алюминиевых руд:** Кольский полуостров, Ленинградская область, Урал. **Месторождения медных руд:** плато Путорана (Норильск), Урал (Карабаш, Медногорск, Сибай), Южная Сибирь (Удокан). **Месторождения никелевых руд:** Кольский полуостров (Никель), плато Путорана (Норильск), Урал (Верхний Уфалей). **Месторождения оловянных руд:** Северо-Восточная Сибирь (Депутатский, Эсэ-Хайя), Сихотэ-Алинь (Кавалерово), Южная Сибирь (Шерловая Гора). **Месторождения полиметаллических руд:** Алтай (Орловское), Кавказ (Садон), Сихотэ-Алинь (Дальнегорск), юга Сибири (Салаир, Забайкалье). **Месторождения золота:** Северо-Восточная Сибирь (Дукат, Нежданинское, Усть-Нера), Южная Сибирь (Бодайбо). **Месторождения фосфорного сырья:** Подмосковье (Воскресенск, Егорьевск), Кольский полуостров (Апатиты). **Месторождения поваренной соли:** Поволжье (Баскунчак), юг Западной Сибири (Бурла). **Месторождения калийной соли:** Предуралье (Соликамск и Березники). **Месторождения алмазов:** Среднесибирское плоскогорье (Айхал, Мирный).

**Внутренние воды. Водные ресурсы. Реки:** Алдан, Анадырь, Ангара, Амур, Волга, Вилюй, Дон, Енисей, Индигирка, Иртыш, Кама, Колыма, Лена, Москва, Обь, Ока, Печора, Северная Двина, Яна; Северский Донец, Айдар, Красная, Деркул, Лугань. **Озёра:** Байкал, Ладожское, Онежское, Таймыр, Ханка, Чудское. **Водохранилища:** Братское, Куйбышевское, Рыбинское.

**Артезианские бассейны:** Западно-Сибирский, Московский. **Каналы:** Беломорско-Балтийский, Волго-Балтийский, Волго-Донской, имени Москвы.

## Перечень географической номенклатуры

### 9 класс

**Административно-территориальное деление ЛНР. Административные единицы:**

город Луганск, город Алчевск, город Антрацит и Антрацитовский район, город Брянка, город Кировск, город Краснодон и Краснодонский район, город Красный Луч, Лутугинский район, город Первомайск, Перевальский район, город Ровеньки, город Свердловск и Свердловский район, Славяносербский район, город Стаханов.

Беловодский район, Белокуракинский район, Кременской район, город Лисичанск, Марковский район, Меловской район, Новоайдарский район, Новопсковский район, Попаснянский район, город Рубежное, Сватовский район, город Северодонецк, Станично-Луганский район, Старобельский район, Троицкий район.

**Хозяйство. Промышленные узлы.** Луганский, Краснодонский, Свердловско-Ровеньковский, Краснолучско-Антрацитовский, Стаханово-Алчевский, Лисичанско-Рубежанский.

**Топливо-энергетический комплекс. РФ. Центры угольной промышленности:** Кузнецкий бассейн (Кузбасс), Кемеровская область; Канско-Ачинский бурогольный бассейн (Красноярский край); Печорский бассейн (республика Коми); Российская часть Донбасса (запад Ростовской области, г.Шахты, Новошахтинск, Гуково); Иркутский бассейн (Ангарск, Иркутск); Южно-Якутский бассейн (Нерюнгри, Якутия).

**Нефтяные месторождения:** Самотлорское (Ханты-Мансийский АО), Ромашкинское (Татарстан), Приобское и Лянторское (Ханты-Мансийский АО).

**Газовые месторождения:** Уренгой (Ямало-Ненецкий АО), Ямбург (п-ов Ямал), Бованенковское (побережье Карского моря), Штокмановское (в середине Баренцева моря), Астраханское.

**Газопроводы:** Уренгой-Помары-Ужгород, «Сияние Севера» (Уренгой-Надым\_Ухта-Грязовец, Торжок), «Северный поток» (Выборг-Грайфсвальд (Германия)), «Союз» (Оренбург -Новопсков-Кременчуг-Ужгород), «Голубой поток» (Краснодар – Самсун (Турция)).

**Электроэнергетика:ТЭЦ:** Сургутская, Костромская, Рефтинская. **ГЭС:** Волжский каскад, Красноярская, Саянская, Братская, Усть-Илимская. **АЭС:**Курская, Нововоронежская, Ленинградская, Белоярская, Кольская.

**ЛНР. Центры угольной промышленности:** Краснодон, Молодогвардейск, Свердловск, Ровеньки, Червонопартизанск, Антрацит, Красный Луч, Вахрушево, Лутугино, Брянка, Кировск, Зоринск, Первомайск, Стаханов, Лисичанск.

**Нефтепровод** Самара-Лисичанск.

**Месторождения газа:** Краснопоповское, Кондрашевское, Ольховское, Боровское, Вергунское.

**Электроэнергетика:** Луганская ГРЭС, Лисичанская ТЭЦ, Северодонецкая ТЭЦ, Краснодонская ВЭС, Лутугинская ВЭС, Антрацитовская ВЭС.

**Металлургия. РФ. Центры черной металлургии:** Череповец, Липецк, Старый Оскол, Магнитогорск, Нижний Тагил, Челябинск, Новокузнецк.

**Центры цветной металлургии:** Мончегорск, Кандалакша, Волхов, Медногорск, Орск, Норильск, Братск, Красноярск, Новосибирск.

**ЛНР. Центры чёрной и цветной металлургии:** Луганск, Стаханов, Кировск, Алчевск, Антрацит, Краснодон, Первомайск, Красный Луч.

**Машиностроение. РФ. Машиностроение: Научные центры и технополисы:** Москва и города Подмосковья, Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону, Екатеринбург, Новосибирск, Красноярск, Иркутск, Владивосток, Хабаровск.

**Центры трудоемкого машиностроения:** Санкт-Петербург, Москва, Воронеж, Нижний Новгород, Ярославль, Ульяновск, Саратов, Самара, Казань, Иркутск.

**Центры металлоемкого машиностроения:** Волгоград, Пермь, Нижний Тагил, Екатеринбург, Ижевск, Челябинск, Орск, Новосибирск, Барнаул, Красноярск.

**ЛНР. Центры машиностроения:** Луганск, Северодонецк, Ровеньки, Кременная, Первомайск, Антрацит, Фашевка, Красный Луч, Ивановка, Краснореченское, Попасная, Стаханов, Свердловск, Антрацит, Краснодон, Свердловск.

**Химическая промышленность. РФ. Калийные удобрения:** Соликамск, Березняки. **Фосфорные удобрения:** Кингисепп, Великий Новгород, Череповец, Воскресенск. **Азотные удобрения:** Новомосковск, Щекино, Великий Новгород, Тольятти, Магнитогорск, Нижний Тагил, Липецк. **ЛНР. Центры химической промышленности:** Луганск, Лисичанск, Петровское, Красный Луч, Стаханов. Северодонецк, Рубежное.

**Промышленность строительных материалов. Центры промышленности строительных материалов:** Луганск, Стаханов, Лисичанск, Антрацит, Краснодон, Юрьевский карьер, Лутугинский карьер, Михайловский карьер, Вахрушево, Успенка, Перевальск, п.Ломоватка, Рубежное, Северодонецк, Красный Луч, Зимогорье, Попасное.

**Лесная и дерево-обрабатывающая промышленность. РФ. Лесопромышленные центры:** Архангельск, Сыктывкар, Енисейск, Усть-Илимск, Братск, Комсомольск-на-Амуре.

**Целлюлозно-бумажная промышленность:** Архангельск, Новодвинск, Коряжма, Братск, Усть-Илимск, Байкальск, Сыктывкар, Кондопога. **ЛНР. Центры лесной и деревообрабатывающей промышленности:** Луганск, Кременная, Старобельск, Северодонецк, Стаханов, Алчевск, Рубежное.

**Лёгкая промышленность. Центры лёгкой промышленности:** Луганск, Кировск, Алчевск, Брянка, Свердловск, Лисичанск, Рубежное.

**Инфраструктурный комплекс. Центры рекреации и объекты туризма:**

Луганский природный заповедник, Бараньи лбы, Мергелева гряда, Королевские скалы, Белореченские скалы «Долина каменных лиц», Скала «Аврора», Марьин утёс, урочище «Балка Плоская», урочище Лбы, Великая краснодонская стена, Красный Кут, заказник «Остров», скалодром «Азаровка», Исаковское водохранилище, усадьба Мсциховского, село Иллирия, Киселева балка, Стрелецкий конезавод, Деркульский конезавод, Лимаревский конезавод, Новоалександровский конезавод. **Научные центры и технополисы РФ:**

Москва и города Подмосковья, Санкт-Петербург, Ростов-на-Дону, Екатеринбург, Новосибирск, Красноярск, Иркутск, Владивосток, Хабаровск. **Автомобильные дороги международного значения:** Дебальцево – Ростов-на-Дону (М-04) (566,9 км; часть европейского маршрута Е40 Калле (Бельгия) – Риддер (Казахстан)), Киев – Харьков – п.п. Должанское (М-03) (858,9 км; часть европейского маршрута Е-50 Брест (Франция) – Махачкала (РФ);

**национального значения:** Старобельск – Луганск – Красный Луч – Макеевка – Донецк (Н-21) (206,8 км); **регионального значения:** Луганск – Лисичанск – Купянск, Луганск – Старобельск – Валуйки, Луганск – Миллерово, Купянск – Сватово – Старобельск – Меловое, Купянск – Сватово – Луганск.

**Железные дороги:** Луганск – Киев; Луганск – Москва, Харьков – Волгоград, Купянск – Дебальцево, Ровеньки – Лихая; Дебальцево – Луганск, Миллерово – Луганск, Луганск – Ясиноватая. **Узловые станции дирекции:** Луганск, Лутугино, Родаково, Сентяновка, Коммунарск, Попасная, Лисичанск, Кондрашевская Новая и др. **Крупнейшие железнодорожные узлы:** Луганск, Попасная, Родаково. **Пограничные таможенные посты:**

«Изварино» (международный автомобильный «Изварино-Донецк»); «Червонопартизанск» (международный автомобильный «Червонопартизанск-Гуково»); «Должанский» (международный автомобильный «Должанский-Новошахтинск»); «Красная Могила» (международный ж/д «Красная Могила-Гуково») КПВВ «Станица Луганская» (пешеходный).

**Порты РФ:** Новороссийск, Астрахань, Калининград, Санкт-Петербург, Выборг, Архангельск, Мурманск, Дудинка, Тикси, Владивосток, Находка, Петропавловск-Камчатский. **Ж/Д магистрали РФ:** Транссибирская, БАМ. **Экономические районы России.** 1. Центральный 2. Централь-но-Чернозёмный 3. Восточно-Сибирский 4. Дальневосточный 5. Северный 6. Северо-Кавказский 7. Северо-Западный 8. Поволжский 9. Уральский 10. Волго-Вятский 11. Западно-Сибирский 12. Калининградский.

### **Особенности содержания курса географии в X-XI классе**

Курс географии в X-XI классах ориентируется, прежде всего, на формирование общей культуры и мировоззрения обучающихся, а также решение

воспитательных и развивающих задач общего образования, задач социализации личности.

По содержанию курс географии сочетает в себе элементы общей географии и комплексного географического страноведения. Он завершает формирование у обучающихся представлений о географической картине мира, которые опираются на понимание географических взаимосвязей общества и природы, воспроизводства и размещения населения, мирового хозяйства и географического разделения труда, раскрытие географических аспектов глобальных и региональных явлений и процессов, разных территорий. Содержание курса призвано сформировать у обучающихся целостное представление о современном мире, развить у обучающихся познавательный интерес к другим народам и странам.

В общеобразовательных организациях на базовом уровне необходимо использовать учебник «География. Экономическая и социальная география мира. X-XI класс: учеб. для общеобразовательных учреждений / В.П. Максаковский. – М.: Просвещение, 2016».

При составлении рабочей программы и календарно-тематического планирования учитель может ориентироваться на учебно-методическое пособие:

– География. Рабочая программа. Учебно-методический комплект В.П. Максаковского. X-XI классы: пособие для учителей общеобразовательных организаций / [Сост. К.Н.Вавилова]. - М.: Просвещение, 2015. - 46 с.

*Примерное распределение часов на изучение  
предмета «География» в X классе  
(базовый уровень)*

Темы	Количество часов
1.Современные методы географических исследований. Источники географической информации	1
2.Политическая карта мира	4
3.Природа и человек в современном мире	4
4.География населения мира	6
5.Научно-техническая революция и мировое хозяйство	4
6.География отраслей мирового хозяйства	13
Резерв	2
Всего	34

*Примерное распределение часов на изучение  
предмета «География» в XI классе  
(базовый уровень)*

Темы	Количество часов
1.Зарубежная Европа	6
2.Зарубежная Азия. Австралия	10
3.Африка	3
4.Северная Америка	5
5.Латинская Америка	4

6.Россия в современном мире	2
7.Глобальные проблемы человечества	2
Резерв	2
Всего	34

Учитель может уплотнять программный материал, корректировать темы; перераспределять количество часов на изучение отдельных тем, а также объединять небольшой по содержанию учебный материал.

При составлении рабочей программы и календарно-тематического планирования в профильных классах учитель может ориентироваться на учебно-методическое пособие:

– Холина В.Н. География. X-XI классы: рабочая программа к линии УМК В.Н. Холиной: углубленный уровень / В.Н. Холина. М.: Дрофа, 2017.

Для выполнения обучающих работ во время учебных занятий в образовательных организациях (учреждениях) Луганской Народной Республики и дома, а также выполнения практических работ обучающемуся необходимо иметь **две тетради**:

- рабочую тетрадь;
- тетрадь для практических и контрольных работ (хранится у учителя в кабинете).

В тетради для обучающих работ обучающиеся могут выполнять самостоятельные, практические работы, которые проводятся в рамках поурочного контроля, а в тетради для практических и контрольных работ – самостоятельные работы, которые проводятся в рамках тематического контроля, обязательные практические работы и контрольные работы. Разрешается выполнение контрольных работ на отдельных листах, которые хранятся в кабинете географии до конца учебного года.

Контрольные работы по учебному предмету «География» проводятся **один раз в семестр** (тему, по которой пишется контрольная работа, выбирает учитель). Оценка за контрольную работу является текущей в теме.

Примерные темы практических работ приведены в Примерных программах для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики.

**Обязательными** для оценивания у всех обучающихся являются **две практические работы в семестр** (по выбору учителя). В профильных классах **обязательными** для оценивания являются **три практические работы в семестр** (по выбору учителя). Для оценивания рекомендуется выбирать такие практические работы, выполнение которых рассчитано на весь урок. В календарно-тематическом планировании учитель записывает все планируемые им практические работы. Количество планируемых практических работ определяет учитель. Возле обязательных практических работ в календарно-тематическом планировании в скобках учитель записывает слово «*оценивается*». В классный журнал в графе «Тема урока» записывают только темы обязательных практических работ. Слово «оценивается» в журнале не пишется. В классном журнале допускается сокращение записи «*Практическая работа*» в виде «*Пр.р.*».



Записи в тетрадях проводят в соответствии с единым орфографическим режимом.

В журнал оценки за ведение тетради не выставляются.

**Оценивание учебных достижений обучающихся** производится в соответствии с методическими рекомендациями по оцениванию достижений учащихся общеобразовательных организаций (учреждений) в системе общего образования Луганской Народной Республики (приказ МОН ЛНР № 139-од от 14.02.2018).

### **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ФИЗИКА»**

Преподавание предмета «Физика» в 2021-2022 учебном году осуществляется по программам, утвержденным Министерством образования и науки Луганской Народной Республики (Приказ Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 27.12.2016 № 483 «Об утверждении примерных программ для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по общеобразовательным предметам базового, углубленного и профильного уровней преподавания»).

Физическое образование в основной и средней школе должно обеспечить формирование у обучающихся представлений о научной картине мира – важного ресурса научно-технического прогресса, ознакомление обучающихся с физическими и астрономическими явлениями, основными принципами работы механизмов, устройств и приборов, развитие компетенций в решении инженерно-технических и научно-исследовательских задач. Обучающиеся должны овладеть научными методами решения различных теоретических и практических задач, должны приобрести умения формулировать гипотезы, конструировать и проводить эксперименты, оценивать и анализировать полученные результаты, сопоставлять их с объективными реалиями жизни.

Согласно учебному плану в 2021-2022 учебном году распределение количества часов в VII-IX классах следующее:

<b>Количество часов</b>					
<b>VII класс</b>		<b>VIII класс</b>		<b>IX класс</b>	
в неделю	в год	в неделю	в год	в неделю	в год
2	68	2	68	2	68

При углубленном изучении физики в VIII-IX классах учебное время рекомендуется увеличить до 4 и более часов в неделю.

#### Примерное тематическое планирование для VII-IX классов

(базовый уровень)

##### VII класс

№ п/п	Содержание материала	Количество		
		часов	контроль- ных работ	лаборатор- ных работ
1	Физика и мир, в котором мы живем	7	-	2
2	Строение вещества	6	-	1
3	Движение, взаимодействие, масса	10	1	2
4	Силы вокруг нас	10	1	1

5	Давление твердых тел, жидкостей и газов. Атмосфера и атмосферное давление	12	1	-
6	Закон Архимеда. Плавание тел	9	1	1
7	Работа, мощность, энергия. Простые механизмы. «Золотое правило» механики	12	1	1
	Итоговое повторение	2	-	-
	Всего	68	5	8

**Рекомендуемые темы лабораторных работ в 7 классе:**

- 1) Определение цены деления шкалы измерительного прибора.
- 2) Определение объема твердого тела.
- 3) Измерение массы тела.
- 4) Измерение размеров малых тел.
- 5) Определение плотности твердого тела.
- 6) Градуировка динамометра. Определение жесткости пружины.
- 7) Измерение выталкивающей силы, действующей на погруженное в жидкость тело.
- 8) Проверка условия равновесия рычага.

**VIII класс**

№ п/п	Содержание материала	Количество		
		часов	контроль-ных работ	лаборатор-ных работ
1	Внутренняя энергия	9	1	1
2	Изменение агрегатного состояния вещества. Тепловые двигатели	10	1	1
3	Электрический заряд. Электрическое поле	5	-	
4	Электрический ток	10	1	3
5	Расчет характеристик электрических цепей	10	1	1
6	Магнитное поле	6	-	1
7	Основы кинематики	8	-	1
8	Основы динамики	8	1	
	Итоговое повторение	2	-	
	Всего	68	5	8

**Рекомендуемые темы лабораторных работ в 8 классе:**

- 1) Экспериментальная проверка уравнения теплового баланса.
- 2) Определение влажности воздуха.
- 3) Сборка электрической цепи и измерение силы тока на различных ее участках.
- 4) Измерение напряжения на различных участках электрической цепи.
- 5) Измерение сопротивления проводника при помощи амперметра и вольтметра.
- 6) Регулирование силы тока реостатом.
- 7) Сборка электромагнита и испытание его действия.
- 8) Изучение равномерного прямолинейного движения.

**IX класс**

№ п/п	Содержание материала	Количество		
		часов	контроль-ных работ	лаборатор-ных работ

1	Движение тел вблизи поверхности Земли и гравитация	10	1	1
2	Механические колебания и волны	11	1	2
3	Звук	6	-	
4	Электромагнитные колебания	9	1	1
5	Геометрическая оптика	10	1	2
6	Электромагнитная природа света	6	-	1
7	Квантовые явления	9	1	1
8	Строение и эволюция Вселенной	5	-	
	Итоговое повторение	2	-	
	Всего	68	5	8

**Рекомендуемые темы лабораторных работ в 9 классе:**

- 1) Изучение движения тел по окружности.
- 2) Изучение колебаний нитяного маятника.
- 3) Изучение колебаний пружинного маятника.
- 4) Изучение явления электромагнитной индукции.
- 5) Наблюдение преломления света. Измерение показателя преломления стекла.
- 6) Получение изображения с помощью линзы.
- 7) Наблюдение интерференции света на мыльной пленке.
- 8) Изучение законов сохранения зарядового и массового чисел в ядерных реакциях по фотографиям событий ядерных взаимодействий.

В X-XI классах физика может изучаться на базовом или профильном уровне. Согласно учебному плану в 2021-2022 учебном году распределение количества часов в X-XI классах следующее:

Уровень изучения	Количество часов			
	X класс		XI класс	
	в неделю	в год	в неделю	в год
Базовый	2	68	2	68
Профильный	5	170	5	170

**Примерное тематическое планирование для X-XI классов  
(базовый уровень)**

**X класс**

№ п/п	Содержание материала	Количество		
		часов	контрольных работ	лабораторных работ
1	Кинематика	10	1	
2	Динамика	10	1	1
3	Законы сохранения в механике	6	1	
4	Молекулярная физика. Тепловые явления	20	1	1
5	Основы электродинамики	20	1	2
	Итоговое повторение	2	-	
	Всего	68	5	4

**Рекомендуемые темы лабораторных работ в 10 классе:**

- 1) Измерение коэффициента трения скольжения.
- 2) Экспериментальная проверка закона Гей-Люссака.

- 3) Последовательное и параллельное соединение проводников.
- 4) Измерение ЭДС и внутреннего сопротивления источника тока.

#### XI класс

№ п/п	Содержание материала	Количество		
		часов	контрольных работ	лабораторных работ
1	Основы электродинамики (продолжение)	11	1	
2	Колебания и волны	18	1	1
3	Оптика	15	1	3
4	Квантовая физика	16	1	
5	Элементы астрофизики	6	1	
	Итоговое повторение	2	-	
	Всего	68	5	4

#### Рекомендуемые темы лабораторных работ в 11 классе:

- 1) Определение ускорения свободного падения при помощи маятника.
- 2) Измерение показателя преломления стекла.
- 3) Определение оптической силы и фокусного расстояния собирающей линзы.
- 4) Измерение длины световой волны.

Физика – экспериментальная наука, изучающая природные явления опытным путем. Лабораторные работы, проводимые на уроках физики, направлены на формирование навыков анализа, синтеза, оценивания, прогнозирования, вычислений, объяснения, определения качественных и количественных характеристик явлений и процессов, проведения экспериментов. Важным является правильное использование обучающимися всех учебных приборов и технического оборудования с соблюдением правил техники безопасности.

Обращаем внимание, что в Примерных программах по физике находится примерный перечень лабораторных работ по каждому разделу.

Представляется целесообразным в VII-IX классах проводить не менее 8 лабораторных работ в год для базового уровня, в VIII-IX классах не менее 11 работ для углубленного уровня, в X-XI классах не менее 4 лабораторных работ в год для базового уровня и не менее 8 работ для профильного уровня.

С учетом материально-технических условий общеобразовательной организации учитель может заменять отдельные лабораторные работы равноценными, а также увеличивать их количество за счет введения кратковременных экспериментальных заданий. При подготовке и проведении лабораторных работ, как в основной, так и в старшей школе, следует обращать внимание на развитие умений обучающихся планировать эксперимент, обобщать и интерпретировать полученные результаты.

Если предмет изучается по профильным программам (X-XI классы), проведение физического практикума обязательно. Физические практикумы, как правило, проводятся в конце учебного года с целью повторения, обобщения и систематизации знаний обучающихся. Из перечня предлагаемых работ,

по выбору учителя, выполняются работы продолжительностью один или два часа.

Задачи практикума:

- обучить методам и приемам применения теоретических сведений, приобретаемых на уроках, к реализации некоторых конкретных физических заданий;
- обучить методам и технике проведения самостоятельных физических исследований;
- обучить практическому анализу получаемых экспериментальных результатов: оценке порядков изучаемых величин, их точности и достоверности;
- обучить технике применения измерительных приборов и лабораторного оборудования в процессе выполнения самостоятельных исследований;
- обучить приемам и методам обработки и оформления экспериментальных результатов: ведение записей в тетрадях, представление результатов в виде таблиц, графиков.

В отличие от фронтальных лабораторных работ, которые проводятся в большинстве случаев при изучении нового материала программы и выполняются по непосредственным указаниям учителя, на занятиях в практикуме обучающимся предоставляется максимальная самостоятельность. Руководствуясь письменными инструкциями к работам, основное содержание которых берется из пройденного материала программы, и, имея набор необходимых приборов и материалов, обучающиеся собирают установки, проводят эксперимент, наблюдения и измерения; пользуясь справочниками, обрабатывают результаты измерений и составляют отчеты.

При проведении лабораторных работ (отчет о лабораторной работе обучающиеся оформляют в тетрадях для лабораторных работ) и работ физического практикума (отчет о работе практикума обучающиеся оформляют в тетрадях для лабораторных работ или на отдельных листах по усмотрению учителя) обязательно оценивание всех обучающихся класса.

На оценивание выполнения лабораторной работы или работы физического практикума влияют: уровень самостоятельности обучающегося, полнота и правильность выполнения лабораторной работы, соблюдение правил техники безопасности, способность объяснить полученные результаты на основе теоретических знаний, способность сделать выводы, грамотность и аккуратность оформления результатов лабораторной работы в тетради.

На страницах журналов по физике при оформлении лабораторных работ допускаются сокращения: Л.р. № 1.

Для отслеживания уровня предметных компетентностей обучающихся в течение учебного года проводятся письменные контрольные работы. Контрольные работы имеют целью проверку усвоения изучаемого и проверяемого программного материала; их содержание и частотность определяется с

учетом степени сложности изучаемого материала, а также особенностей обучающихся каждого класса.

Для проведения контрольных работ учитель может отводить весь урок или только часть его.

Все контрольные работы обязательно оцениваются учителем с занесением оценок в классный журнал. Самостоятельные обучающие письменные работы также оцениваются. Оценки в журнал за эти работы могут быть выставлены по усмотрению учителя. Оценивание самостоятельных и контрольных работ учитель проводит в соответствии с критериями оценивания уровня учебных достижений обучающихся по физике (на основании Методических рекомендаций по оцениванию учащихся образовательных организаций (учреждений) в системе общего образования Луганской Народной Республики, утвержденных приказом МОН ЛНР от 14.02.2018 № 139-од).

Представляется целесообразным в каждом классе проводить не менее 5 контрольных работ в год (для базового уровня) и не менее 8 работ (для профильного уровня).

После проверки письменных контрольных работ обучающимся дается задание по исправлению ошибок или выполнению упражнений, предупреждающих повторение аналогичных ошибок. Работа над ошибками осуществляется в рабочих тетрадях.

При определении целесообразности, характера, содержания и объема домашних заданий следует учитывать индивидуальные особенности обучающихся и педагогические требования. Согласно действующим санитарно-гигиеническим нормам время, которое обучающиеся должны затрачивать на выполнение домашних заданий по всем предметам, составляет:

в 7-8-х классах – 2,5 часа;

в 9-11-х классах – 3,5 часа.

Обращаем внимание на то, что объем домашних заданий не должен превышать 30% от объема классной работы. Домашнее задание лучше задавать дифференцированное, со свободным выбором варианта. Для развития познавательного интереса к физике рекомендуется использовать домашний эксперимент (опыты, лабораторные работы).

С целью расширения и углубления знаний обучающихся по физике возможно введение элективных курсов и факультативов, курсов внеурочной деятельности на основе авторских программ, допущенных к использованию приказом МОН ЛНР от 27.12.2016 № 483 «Об утверждении примерных программ для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по общеобразовательным предметам базового, углубленного и профильного уровней преподавания»:

1. Физика. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Сфера». 7-9 классы: пособие для учителей общеобразовательных учреждений / Д.А. Артеменков и др. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2012.

2. Программы для общеобразовательных учреждений. Физика. 7-11 кл. Астрономия. 11 кл. / сост. Ю.И. Дик, В.А. Коровин, В.А. Орлов. – 4-е изд., перераб. – М.: Дрофа, 2004.

3. Программы для общеобразовательных учреждений. Физика. Астрономия. 7-11 кл. / сост. В.А. Коровин, В.А. Орлов. – 3-е изд., пересмотр. – М.: Дрофа, 2010.

Также можно использовать следующие программы:

№ п/п	Название программы	Приказ МОН	Ссылка
1	Безверхний А.Л. Грицких А.В. Программа курса «Физические и математические методы исследования явлений природы» для 7-9 классов (углубленный уровень) для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики	Приказ № 303-од от 15.04.2019 г.	<a href="https://rcro.su/uchebnye-programmy-dlya-sredneobrazovatelnyx-uchebnyx-uchrezhdenij-lnr/">https://rcro.su/uchebnye-programmy-dlya-sredneobrazovatelnyx-uchebnyx-uchrezhdenij-lnr/</a>
2	Волошина Н.Л. Программа курса «Этот удивительный мир» для III -IV классов (общеинтеллектуальное направление организации внеурочной деятельности) для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики	Приказ № 701-од от 20.07.2018 г.	<a href="https://rcro.su/primernye-programmy-vneurochnoj-deyatelnosti/">https://rcro.su/primernye-programmy-vneurochnoj-deyatelnosti/</a>
3	Горностаева Ю.А. Программа курса «Астрономия» XI (X) класс (базовый уровень) для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики	Приказ № 687 от 09.10.2017 г.	<a href="https://rcro.su/uchebnye-programmy-dlya-sredneobrazovatelnyx-uchebnyx-uchrezhdenij-lnr/">https://rcro.su/uchebnye-programmy-dlya-sredneobrazovatelnyx-uchebnyx-uchrezhdenij-lnr/</a>
4	Тур В.Н. Программа курса «Решение физических задач разных типов» X - XI классы (базовый уровень) для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики	Приказ № 687 от 09.10.2017 г.	<a href="https://rcro.su/uchebnye-programmy-dlya-sredneobrazovatelnyx-uchebnyx-uchrezhdenij-lnr/">https://rcro.su/uchebnye-programmy-dlya-sredneobrazovatelnyx-uchebnyx-uchrezhdenij-lnr/</a>
5	Франц И.Г. Программа курса «Физика и окружающий мир» VI класс (базовый уровень) для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики	Приказ № 687 от 09.10.2017 г.	<a href="https://rcro.su/uchebnye-programmy-dlya-sredneobrazovatelnyx-uchebnyx-uchrezhdenij-lnr/">https://rcro.su/uchebnye-programmy-dlya-sredneobrazovatelnyx-uchebnyx-uchrezhdenij-lnr/</a>

Организация работы по таким программам осуществляется за счет часов части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений.

В целях совершенствования преподавания учебного предмета «Физика» и повышения уровня предметных компетентностей обучающихся рекомендуется:

- планировать изучения курса с учетом его особенностей, выделять специальное время в учебном процессе для повторения пройденного материала;
- добиваться усвоения обучающимися соответствующей терминологии;

- активно использовать на уроках современные образовательные технологии;
- увеличивать долю самостоятельной деятельности обучающихся, как на уроке, так и во внеурочной работе; акцентировать внимание на выполнение творческих, исследовательских заданий;
- при проведении контроля знаний школьников более широко использовать связанные с реальными жизненными ситуациями задания, требующие от обучающихся применять теоретические знания на практике и объяснять результаты при решении задач.

## **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ХИМИЯ»**

Реализация содержания предмета в общеобразовательных организациях Луганской Народной Республики в 2021-2022 учебном году регламентируется следующими программами:

- Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики. Начала химии. VII класс (базовый уровень) (приказ МОН ЛНР № 600-од от 10.06.2020);
- Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по химии для VIII-IX классов (базовый уровень) (приказ МОН ЛНР № 600-од от 10.06.2020);
- Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по химии (VIII-IX классы); (углубленный уровень) (приказ МОН ЛНР № 600-од от 10.06.2020);
- Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по химии для X-XI классов (базовый уровень) (приказ МОН ЛНР № 600-од от 10.06.2020);
- Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по химии для X-XI классов (профильный уровень) (приказ МОН ЛНР №483 от 27.12.16).

Содержание образования учебного предмета «Химия» ориентировано на освоение обучающимися культуры собственной деятельности в мире веществ и химических превращений на основе знаний о свойствах веществ, окружающих человека в повседневной жизни, природе, промышленности и на понимание сути этих химических превращений. Оно также ориентировано на формирование знаний роли химии в решении актуальных проблем современности, от решения которых зависит здоровье и уровень жизни людей, состояние окружающей среды.

В 2021-2022 учебном году по химии необходимо использовать учебники, которые, согласно приказу МОН ЛНР №400-од от 28.05.2021, входят в перечень учебников и учебных пособий, допущенных к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования общеобразовательными организациями Луганской Народной Республики.



Элективные курсы преподаются по программам, допущенным Министерством образования и науки Луганской Народной Республики:

– Беденко О.Г. Программа курса «Артефакты человеческой цивилизации и химия» X - XI классы (базовый уровень) для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики (приказ МОН ЛНР № 303-од от 05.04.2019).

– Коваленко Е.А. Программа курса «Механизмы химических реакций в органической химии» X-XI классы (профильный уровень) для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики (приказ МОН ЛНР № 481 от 21.07.17).

– Коваленко Е.А. Программа курса «Решение задач по химии» VIII-IX классы (базовый уровень) для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики (приказ МОН ЛНР № 481 от 21.07.17).

– Коваленко Е.А. Программа курса «Решение усложненных задач по химии» X-XI классы (профильный уровень) для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики (приказ МОН ЛНР № 481 от 21.07.17).

– Пруц В.В. Программа курса «Как заинтересовать учащихся химией» VII-VIII класс (базовый уровень) для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики (приказ МОН ЛНР № 649-од от 01.07.2019).

– Седа Я.И. Программа курса «Решение усложненных задач по химии» X-XI классы (профильный уровень) для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики (приказ МОН ЛНР № 481 от 21.07.17).

Распределение часов по классам по предмету «Химия» должно соответствовать методическим рекомендациям по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Луганской Народной Республики, осуществляющих реализацию государственных образовательных стандартов начального, основного, среднего общего образования на 2021-2022 учебный год (приказ МОН ЛНР №401-од от 28.05.2021)

*Примерный учебно-тематический план*  
предмета «Химия» VIII- XI классы  
(базовый уровень)

<i>№ темы</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>8 класс</b>		
1	Первоначальные химические понятия	16
2	Кислород. Горение	6
3	Водород	2
4	Вода. Растворы	6
5	Количественные отношения в химии	6
6	Основные классы неорганических соединений	15

7	Периодический закон и периодическая система химических элементов Д.И.Менделеева. Строение	9
8	Строение вещества. Химическая связь	9
	<b>Всего:</b>	<b>68</b>
<b>9 класс</b>		
1	Повторение	6
2	Классификация химических реакций	8
3	Химические реакции в водных растворах	8
4	Элементы VII А группы (галогены)	6
5	Элементы VI А группы (кислород и сера)	7
6	Элементы V А группы (азот и фосфор)	9
7	Элементы IV А группы (углерод и кремний)	7
8	Металлы	12
9	Химия и жизнь	5
	<b>Всего:</b>	<b>68</b>

*Примерный учебно-тематический план  
предмета «Химия» X-XI классы  
(базовый уровень)*

<i>№ темы</i>	<i>Тема</i>	<i>Кол-во часов</i>
<b>10 класс</b>		
1	Введение. Предмет органической химии	3
2	Углеводороды и их природные источники	13
3	Кислородсодержащие соединения и их нахождение в живой природе	13
4	Азотсодержащие соединения и их нахождение в природе	5
5	Химия полимеров	2
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>
<b>11 класс</b>		
1	Теоретические основы химии. Строение вещества.	10
2	Химические реакции	11
3	Неорганическая химия	10
4	Химия и жизнь	3
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

В 2021-2022 учебном году в преподавании химии на уровне основного и среднего образования при реализации учебного предмета «Химия» необходимо обеспечить системное освоение обучающимися основного содержания курса химии и освоение ими разнообразных видов учебной деятельности. Рекомендуется использовать при этом следующие образовательные технологии: проблемное обучение, проектная и исследовательская деятельность, ИКТ, игровые технологии, диалоговое взаимодействие, групповое обучение, и др. Выбор той или иной технологии учитель определяет сам, руководствуясь психолого-педагогическими, возрастными и иными особенностями обучающихся.

Больше внимания уделять формированию на уроках умений анализировать, сравнивать, а при ответе приводить необходимые доказательства, делать выводы и обобщения.

Необходимо усилить практико-ориентированную направленность процесса обучения химии, используя различные типы учебно-познавательных и практических заданий.

### ***Организация контроля знаний и умений при изучении химии***

Количество контрольных работ по химии должно быть не менее двух: 1 контрольная работа в семестр. По усмотрению учителя количество контрольных работ может быть увеличено. При изучении химии на углубленном или профильном уровне обучения количество контрольных работ должно быть не менее четырех (2 работы в семестр).

Контрольные работы по химии соответствуют тематическому или промежуточному контролю и проводятся письменно.

При проведении различных форм текущего, промежуточного или итогового контроля необходимо использовать задания разных типов. Недопустимо исключение из образовательного процесса каких-либо типов расчетных задач, указанных в Примерной образовательной программе по химии.

Для выполнения всех видов работ по учебному предмету «Химия» обучающимся рекомендуется иметь 2 тетради: 1 тетрадь – рабочая, для выполнения классных и домашних работ, оформления лабораторных опытов; 1 тетрадь – для выполнения практических и контрольных работ.

Разрешается выполнение контрольных работ на отдельных листах, которые хранятся в кабинете химии до конца учебного года.

Тетради для контрольных и практических работ по учебному предмету «Химия» хранятся в общеобразовательной организации (учреждении) на протяжении учебного года и выдаются обучающимся для выполнения соответствующих работ.

Реализация практической части программы обучения очень важна, так как способствует углублению и закреплению теоретических знаний, развитию навыков проведения обучающимися наблюдений и экспериментов.

В Примерной программе определен перечень демонстраций, лабораторных опытов и практических работ, исключение которых из образовательного процесса не допускается. При отсутствии необходимого оборудования и материалов учитель может изменить постановку опыта исходя из материально-технического оснащения кабинета. Также некоторые работы могут выполняться при помощи компьютерных виртуальных лабораторий в виде видео- или медиа-экспериментов и т.п.

Учитель самостоятельно определяет место работ практического компонента программы в системе уроков и отражает это в календарно-тематическом планировании. Оценивание обучающихся за выполнение лабораторных опытов проводится учителем выборочно с выставлением оценок в классный журнал в графе того дня, когда проходила работа, как оценка за работу на уроке.

Практические работы обязательны для проверки.

В журнале допускается сокращение записи, например: *«Инструктаж по ТБ. Получение кислорода и изучение его свойств. Практическая работа №*

2» в виде «*Инструктаж по ТБ. Получение кислорода и изучение его свойств. Пр.р. № 2*».

Требование выполнения практической работы или лабораторного опыта в случае отсутствия обучающегося на уроке в день их проведения является недопустимым.

Рекомендации по организации проведения лабораторных опытов и практических работ по химии в основной и средней школе содержит методическое пособие «Организация проведения практических работ по химии» (методическое пособие для учителя под общей редакцией Шайдуровой С.О., Коваленко Е.А. (допущено к использованию приказом МОН ЛНР № 414 от 28.06.17).

Записи в тетрадях проводят в соответствии с единым орфографическим режимом.

В журнал оценки за ведение тетради не выставляются.

**Оценивание учебных достижений обучающихся** производится в соответствии с методическими рекомендациями по оцениванию достижений учащихся общеобразовательных организаций (учреждений) в системе общего образования Луганской Народной Республики (приказ МОН ЛНР № 139-од от 14.02.2018).

Домашнее задания для обучающихся должно быть дифференцированным. При определении целесообразности, характера, содержания и объема домашних заданий следует учитывать индивидуальные особенности обучающихся и педагогические требования. Объем домашних заданий по химии не должен превышать 15-20% от объема классной работы.

С целью повышения эффективности химического образования и уровня подготовки обучающихся выделить приоритетные направления работы в 2021-2022 учебном году.

1. Дальнейшее обеспечение преемственности и непрерывности химического образования.

2. Обучение предмету в соответствии с приоритетами современного образования, предполагающего достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, направленного на достижение высокого качества знаний и умений: ориентацию обучения на самореализацию, саморазвитие личности обучающегося.

3. Использование в преподавании активных методов обучения, составляющих в совокупности системно-деятельностный подход к обучению, применение современных образовательных технологий.

4. Преподавание предмета в условиях электронного обучения с использованием дистанционных технологий.

## **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «БИОЛОГИЯ»**

Реализация содержания предмета в общеобразовательных организациях Луганской Народной Республики в 2021-2022 учебном году регламентируется следующими программами:

– Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по биологии для V-IX классов (базовый уровень) (приказ МОН ЛНР № 483 от 27.12.16);

– Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по биологии VIII-IX классы (углубленный уровень) (приказ МОН ЛНР № 483 от 27.12.16);

– Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по биологии для X-XI классов (базовый уровень) (приказ МОН ЛНР № 483 от 27.12.16);

– Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по биологии для X-XI классов (профильный уровень) (приказ МОН ЛНР № 483 от 27.12.16).

Учебный предмет «Биология» является составной частью естественно-научного образования и вносит значительный вклад в достижение целей общего образования.

Биологическое образование должно обеспечить формирование биологической и экологической грамотности, расширить представление об уникальных особенностях живой природы, ее многообразии и эволюции, человеку как биосоциальном существе, развивать компетенции в решении практических задач, связанных с живой природой.

В 2021-2022 учебном году по биологии необходимо использовать учебники, которые, согласно приказу МОН ЛНР №400-од от 28.05.2021, входят в перечень учебников и учебных пособий, допущенных к использованию при реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования образовательными организациями (учреждениями) Луганской Народной Республики.

Элективные курсы преподаются по программам, допущенным Министерством образования и науки Луганской Народной Республики:

– Графова О.Н., Прикот А.А. Программа курса «Экология человека» X-XI классы (профильный уровень) для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики (приказ МОН ЛНР № 481 от 21.07.17);

– Коваленко С.И. Программа курса «Гистология с основами цитологии и эмбриологии» X-XI классы (профильный уровень) для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики (приказ МОН ЛНР № 481 от 21.07.17);

– Коваленко С. И. Программа курса «Генетика с основами селекции» IX–XI классы (профильный уровень) для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики (приказ МОН ЛНР № 687 от 09.10.17);

– Коваленко С. И. Программа курса «Решение задач по биологии» IX–XI классы (углубленный, профильный уровни) для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики (приказ МОН ЛНР № 481 от 21.07.17);

– Коваленко С. И. Программа курса «Основы экологии» IX–XI классы (углубленный, профильный уровни) для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики (приказ МОН ЛНР № 481 от 21.07.17);

– Петухова Е. В. Программа элективного курса «Организм как биологическая система» X –XI классы (базовый уровень) для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики (приказ МОН ЛНР № 767-од от 17.08.18);

– Селезнева И.В. Программа курса «Природа и мы» VII-VIII классы (базовый уровень) для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики (приказ МОН ЛНР № 481 от 21.07.17);

– Селезнева И.В. Программа курса «Мир комнатных растений» V-VI классы (базовый уровень) для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики (приказ МОН ЛНР № 481 от 21.07.17);

– Шайдурова С.О. Программа курса «Человек и его здоровье» VIII-IX классы (углубленный уровень) для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики (приказ МОН ЛНР №481 от 21.07.2017 г.).

Распределение часов по классам по предмету «Биология» должно соответствовать методическим рекомендациям по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Луганской Народной Республики, осуществляющих реализацию государственных образовательных стандартов начального, основного, среднего общего образования на 2021-2022 учебный год (приказ МОН ЛНР №401-од от 28.05.2021)

Примерный учебно-тематический план  
предмета «Биология» V-IX классы  
(базовый уровень)

№ п/п	Содержание программного материала (разделы, темы программы)	Количество часов
<b>Биология. V класс</b>		
1	Живые организмы. Введение	6
2	Клетка — основа строения и жизнедеятельности организмов	7
3	Многообразие организмов	5
4	Жизнедеятельность организмов	10
5	Размножение, рост и развитие организмов	3
6	Среды жизни	3
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>
<b>Биология. VI класс</b>		
1	Введение	1
2	Покрывосеменные, или Цветковые. Органы цветкового растения. Жизнедеятельность цветковых растений	13
3	Многообразие цветковых растений	2
4	Бактерии, грибы, лишайники	5
5	Многообразие растительного мира	9
6	Эволюция растений. Экосистемы	4
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

<b>Биология. VII класс</b>		
1	Введение. Общие сведения о животном мире	6
2	Многообразие животного мира. Подцарство Простейшие	2
3	Подцарство Многоклеточные	23
4	Эволюция растений и животных, их охрана. Экосистемы	3
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>
<b>Биология. VIII класс</b>		
1	Введение	3
2	Общий обзор организма человека	3
3	Нейрогуморальная регуляция процессов жизнедеятельности	7
4	Опора и движение	6
5	Кровь и кровообращение	8
6	Дыхание	4
7	Пищеварение	5
8	Обмен веществ и превращение энергии	8
9	Выделение	2
10	Размножение и развитие человека	5
11	Сенсорные системы (анализаторы)	4
12	Высшая нервная деятельность. Психология поведения человека	8
13	Здоровье человека и его охрана. Основы физиологии труда	5
	<b>Всего:</b>	<b>68</b>
<b>Биология. IX класс</b>		
1	Введение	2
	<b>Раздел. Уровни организации живой материи</b>	<b>66</b>
2	Молекулярно-генетический уровень организации жизни	20
3	Органоидно - клеточный уровень организации жизни	16
4	Организменный уровень организации жизни.	5
5	Популяционно-видовой уровень организации жизни.	16
6	Биоценотический уровень организации жизни	7
7	Биосферный уровень организации жизни	2
	<b>Всего:</b>	<b>68</b>

**Примерный учебно-тематический план  
предмета «Биология» X–XI классы  
(базовый уровень)**

№ п/п	Содержание программного материала (разделы, темы программы)	Количество часов
<b>X класс</b>		
1	<b>Введение. Биология как наука. Методы научного познания</b>	1
2	Клетка - единица живого. Химический состав клетки	4
3	Структура и функции клетки	3
4	Обеспечение клеток энергией	3
5	Реализация наследственной информации в клетке	5
6	<b>Размножение и развитие организма. Размножение организмов</b>	3
7	Индивидуальное развитие организмов	3
8	<b>Основы генетики и селекции. Наследственность и изменчивость</b>	10
9	Генетика - теоретическая основа селекции. Селекция. Биотехнология	2

	<b>Всего:</b>	<b>34</b>
<b>XI класс</b>		
1	<b>Эволюция.</b> Свидетельства эволюции	3
2	Популяционная структура вида	7
3	Возникновение и развитие жизни на Земле	6
4	Происхождение человека	4
5	<b>Экосистемы.</b> Организмы и окружающая среда	7
6	Биосфера	4
7	Биологические основы охраны природы	3
	<b>Всего:</b>	<b>34</b>

В 2021-2022 учебном году в преподавании биологии на уровне основного и среднего образования при реализации учебного предмета «Биология» необходимо обеспечить системное освоение обучающимися основного содержания курса биологии и освоение ими разнообразных видов учебной деятельности. Рекомендуется использовать при этом следующие образовательные технологии: проблемное обучение, проектная и исследовательская деятельность, ИКТ, игровые технологии, диалоговое взаимодействие, групповое обучение, и др. Выбор той или иной технологии учитель определяет сам, руководствуясь психолого-педагогическими, возрастными и иными особенностями обучающихся.

Больше внимания рекомендуется уделять формированию на уроках умений анализировать, сравнивать, а при ответе приводить необходимые доказательства, делать выводы и обобщения. Необходимо усилить практико-ориентированную направленность процесса обучения биологии, используя различные типы учебно-познавательных и практических заданий.

#### ***Организация контроля знаний и умений при изучении биологии***

Количество контрольных работ по биологии должно быть не менее двух: 1 контрольная работа в семестр. По усмотрению учителя количество контрольных работ может быть увеличено. При изучении биологии на углубленном или профильном уровне обучения количество контрольных работ должно быть не менее четырех (2 работы в семестр).

Контрольные работы по биологии соответствуют тематическому или промежуточному контролю и проводятся письменно.

При проведении различных форм текущего, промежуточного или итогового контроля необходимо использовать задания разных типов.

Для выполнения всех видов работ по учебному предмету «Биология» обучающимся рекомендуется иметь 2 тетради: 1 тетрадь – рабочая, для выполнения классных и домашних работ, 1 тетрадь – для выполнения контрольных работ, лабораторных и практических работ. Для удобства обучающихся обучающие лабораторные работы, на выполнение которых отводится только часть урока, могут оформляться в рабочих тетрадях.

Контрольные работы, лабораторные и практические работы, на выполнение которых отводится весь урок, допускается оформлять в одной тетради. Разрешается выполнение контрольных работ на отдельных листах, которые хранятся в кабинете биологии до конца учебного года.



Тетради для контрольных, лабораторных и практических работ по учебному предмету «Биология» хранятся в общеобразовательной организации на протяжении учебного года и выдаются обучающимся для выполнения соответствующих работ.

В программе определен перечень демонстраций, лабораторных и практических работ, исключение которых из образовательного процесса не допускается. При отсутствии необходимого оборудования и материалов учитель может изменить постановку опыта исходя из материально-технического оснащения кабинета. Также некоторые работы могут выполняться при помощи компьютерных виртуальных лабораторий в виде видео- или медиа-экспериментов и т.п.

Учитель самостоятельно определяет место работ практического компонента программы в системе уроков и отражает это в календарно-тематическом планировании.

*Лабораторные и практические работы* по биологии, которые выполняются в течение всего урока, обязательны для проверки. Работы, являющиеся частью урока, оцениваются выборочно по усмотрению учителя, при этом количество проверенных работ у каждого обучающегося должно составлять не менее 50% от проведенных работ. Количество выставленных оценок в классный журнал за данную работу может быть любым в графе того дня, когда проходила работа.

В журнале допускается сокращение записи, например: «*Лабораторная работа № 1*» в виде: «*Л.р. № 1*»; «*Практическая работа № 1*» в виде «*Пр.р. № 1*».

*Требование выполнения практической или лабораторной работы в случае отсутствия обучающегося на уроке в день их проведения является недопустимым.*

Рекомендации по организации проведения лабораторных и практических работ по биологии в основной и средней школе содержит методическое пособие «Организация проведения лабораторных и практических работ по биологии. 5-11 классы» под общей редакцией Шайдуровой С.О (допущено к использованию приказом МОН ЛНР № 1059-од от 20.11.18)

Записи в тетрадях проводят в соответствии с единым орфографическим режимом.

В журнал оценки за ведение тетради не выставляются.

**Оценивание учебных достижений обучающихся** производится в соответствии с методическими рекомендациями по оцениванию достижений учащихся общеобразовательных организаций (учреждений) в системе общего образования Луганской Народной Республики (приказ МОН ЛНР от 14.02.2018 № 139-од).

При выполнении обучающимися домашних заданий необходимо ориентироваться на задания творческого и исследовательского характера, отдавая предпочтение тем, которые формируют у обучающихся способность научно объяснять явления, оценивать и применять методы научного позна-

ния живой природы, интерпретировать данные и доказательства с научной точки зрения, формулировать выводы. Объем домашних заданий по биологии не должен превышать 15-20% от объема классной работы.

### ***Изучение предмета «Биология» в 5-7 классах***

Для более рационального использования учебников по биологии для 6-7 классов рекомендуется следующее распределение тем учебного материала в 5-7 классах.

### ***Биология 5 класс***

При изучении тем раздела «Жизнедеятельность организмов» больше акцентировать внимание на жизнедеятельность растительного организма.

### ***Примерное календарно-тематическое планирование***

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
<b>Введение (6 ч)</b>					
1	1	Биология – наука о живых организмах. Инструктаж по ТБ и правилам поведения в кабинете биологии.			
2	2	Методы изучения биологии			
3	3	Работа в лаборатории			
4	4	Разнообразие живой природы			
5	5	Среды обитания организмов			
6	6	Инструктаж по ТБ. Многообразие живых организмов, осенние явления в жизни растений и животных. Экскурсия №1			
<b>Клетка – основа строения и жизнедеятельности организмов (7 ч)</b>					
7	1	Устройство увеличительных приборов			
8	2	Инструктаж по ТБ. <i>Устройство увеличительных приборов. Правила работы с ними. Рассмотрение клеток с помощью лупы.</i> Л. р. №1.			
9	3	Химический состав клетки			
10	4	Строение клетки			
11	5	Инструктаж по ТБ. <i>Приготовление микропрепарата кожицы чешуи лука, рассмотрение его под микроскопом.</i> Л. р. №2			
12	6	Жизнедеятельность клетки			
13	7	Клетка – основа строения и жизнедеятельности организмов. Контрольная работа			
<b>Многообразие организмов (5 ч)</b>					
14	1	Классификация организмов			
15	2	Характеристика царства Растения			
16	3	Инструктаж по ТБ. <i>Строение цветкового растения. Изучение вегетативных и генеративных органов цветкового растения.</i> Л. р. №3.			
17	4	Характеристика царства Животные			

18	5	Инструктаж по ТБ. <i>Изучение строения позвоночного животного</i> . Л. р. №4.			
<b>Жизнедеятельность организмов (10 ч)</b>					
19	1	Обмен веществ – главный признак жизни			
20	2	Питание организмов. Почвенное питание растений			
21	3	Удобрения			
22	4	Фотосинтез			
23	5	Дыхание организмов			
24	6	Передвижение веществ у растений			
25	7	Выделение			
26	8	Раздражимость – свойство живых организмов			
27	9	Движение			
28	10	Жизнедеятельность организмов. Контрольная работа			
<b>Размножение, рост и развитие организмов (3 ч)</b>					
29	1	Размножение организмов, его значение			
30	2	Размножение растений			
31	3	Рост и развитие – свойства живых организмов			
<b>Среды жизни (3 ч)</b>					
32	1	Приспособления организмов к среде обитания			
33	2	Организм – единое целое. Инструктаж по ТБ Многообразии растений, весенние явления в жизни растений. Экскурсия № 2			
34	3	Обобщение и систематизация знаний за курс 5 класса			

### **Биология 6 класс**

В 6 классе при изучении раздела «Покрытосеменные», или «Цветковые» (темы «Органы цветкового растения», «Жизнедеятельность цветковых растений») в первом семестре рекомендуется использование учебника «Биология» для 7 класса под ред. В.В. Пасечника.

Во втором семестре при изучении разделов «Бактерии», «Грибы», «Лишайники», «Многообразие растительного мира» рекомендуется использование учебника «Биология» для 5-6 классов под ред. В.В. Пасечника.

В предлагаемом календарно-тематическом планировании нумерация лабораторных работ и практических работ, указанная в методическом пособии «Организация проведения лабораторных и практических работ по биологии. 5-11 классы» (см. <http://rcro.su/>), дана в скобках в столбце «Примечание».

### **Примерное календарно-тематическое планирование**

№ п/п	№ урока в теме	Содержание	Дата проведения		Примечание
			по плану	по факту	
<b>Введение (1 ч)</b>					
1	1	Инструктаж по ТБ и правилам поведения в кабинете биологии. Многообразие организмов, их классификация. Вид – основная единица систематики			

<b>Покрытосеменные, или Цветковые. Органы цветкового растения. Жизнедеятельность цветковых растений (13 ч)</b>					
2	1	Покрытосеменные, или Цветковые. Инструктаж по ТБ <i>Изучение внешнего строения покрытосеменных растений.</i> Л. р. №1.			(Л.р. №11).
3	2	Строение семян. Инструктаж по ТБ. <i>Изучение строение семян однодольных и двудольных растений.</i> Л.р. №2			(Л.р. №6)
4	3	Виды корней и типы корневых систем			
5	4	Видоизменения корней			
6	5	Побег и почки			
7	6	Строение стебля. Инструктаж по ТБ. <i>Передвижение воды и питательных веществ по древесине.</i> Л. р. № 3			(Л.р. № 5)
8	7	Внешнее строение листа. Клеточное строение листа			
9	8	Видоизменения побегов			
10	9	Строение и разнообразие цветков			
11	10	Соцветия			
12	11	Плоды			
13	12	Размножение покрытосеменных растений. Инструктаж по ТБ. <i>Вегетативное размножение комнатных растений.</i> Пр. р. №1			(Пр.р. №2)
14	13	Особенности строения и жизнедеятельности цветковых растений. Контрольная работа			
<b>Многообразие цветковых растений (2 ч)</b>					
15	1	Классификация покрытосеменных. Класс Двудольные. Инструктаж по ТБ. <i>Определение признаков класса и семейства в строении растений.</i> Л. р. №4			(Л.р.№12)
16	2	Класс Однодольные. Инструктаж по ТБ. <i>Определение до рода и вида нескольких травянистых растений одного семейства.</i> Пр. р. №2			(Пр.р.№1)
<b>Бактерии, грибы, лишайники (5 ч)</b>					
17	1	Бактерии - доядерные организмы			
18	2	Роль бактерий в природе и жизни человека			
19	3	Грибы - царство живой природы			
20	4	Многообразие грибов, их роль в жизни человека. Грибы – паразиты растений, животных, человека. Инструктаж по ТБ. <i>Изучение строения плесневых грибов.</i> Л. р. №5			(Л.р. №13)
21	5	Лишайники – комплексные симбиотические организмы			
<b>Многообразие растительного мира (9 ч)</b>					

22	1	Общая характеристика водорослей. Многообразие водорослей. Инструктаж по ТБ. <i>Изучение строения водорослей.</i> Л. р. №6			(Л.р. №7)
23	2	Значение водорослей в природе и жизни человека			
24	3	Высшие споровые растения. Моховидные. Инструктаж по ТБ <i>Изучение строения мхов (на местных видах).</i> Л. р. №7			(Л.р.№8)
25	4	Папоротниковидные. Инструктаж по ТБ <i>Изучение строения папоротника.</i> Л. р. №8			(Л.р.№9)
26	5	Плауновидные. Хвощевидные			
27	6	Голосеменные – отдел семенных растений			
28	7	Разнообразие хвойных растений. Инструктаж по ТБ. <i>Изучение внешнего строения хвои, шишек и семян голосеменных растений.</i> Л. р. №9			(Л.р. №10)
29	8	Значение мхов, папоротников, голосеменных в природе и жизни человека			
30	9	Многообразие растительного мира. Контрольная работа			
<b>Эволюция растений. Экосистемы (4 ч)</b>					
31	1	Этапы эволюции растительного мира. Освоение суши растениями.			
32	2	Экосистемы. Экологические факторы			
33	3	Многообразие живой природы. Охрана природы			
34	4	Инструктаж по ТБ. Растительный мир Донбасса. Природные сообщества и человек. Экскурсия.			

### **Биология 7 класс**

В 7 классе в первом семестре при изучении раздела «Общие сведения о животном мире» и первых тем раздела «Многообразие животного мира» («Подцарство Простейшие», «Подцарство Многоклеточные») рекомендуется использование учебника «Биология» для 5-6 классов под ред. В.В. Пасечника.

Во втором семестре при изучении разделов «Тип Членистоногие», «Тип Хордовые» рекомендуется использование учебника «Биология» для 7 класса под ред. В.В. Пасечника.

### **Примерное календарно-тематическое планирование**

№ п/п	№ урока в теме	Тема урока	Дата проведения		Прим.
			по плану	по факту	
<b>Общие сведения о животном мире (6 ч)</b>					
1	1	Инструктаж по ТБ и правилам поведения в кабинете биологии. Общие сведения о животном мире. Царство животные. Классификация животных			
2	2	Обмен веществ – главный признак			
3	3	Процессы жизнедеятельности: питание, дыхание, выделение, передвижение веществ у животных			
4	4	Процессы жизнедеятельности: размножение,			

		рост, развитие.			
5	5	Раздражимость. Гуморальная регуляция. Нейрогуморальная регуляция			
6	6	Поведение. Движение			
<b>Многообразие животного мира. Подцарство Простейшие (2 ч)</b>					
7	1	Одноклеточные животные или Простейшие. Инструктаж по ТБ. <i>Изучение строения и передвижения одноклеточных животных.</i> Л. р. №1.			
8	2	Паразитические простейшие. Значение простейших			
<b>Подцарство Многоклеточные (23 ч)</b>					
9	1	Ткани, органы и системы органов многоклеточных животных			
10	2	Тип Кишечнополостные			
11	3	Многообразие кишечнополостных			
12	4	Общая характеристика червей. Тип Плоские черви. Тип Круглые черви			
13	5	Тип Кольчатые черви. Инструктаж по ТБ <i>Изучение внешнего строения дождевого червя, наблюдение за его передвижением и реакциями на раздражения.</i> Л. р. №2			
14	6	Класс Брюхоногие. Класс Двустворчатые моллюски			
15	7	Класс Головоногие моллюски. Инструктаж по ТБ. <i>Изучение строения раковин моллюсков.</i> Л. р. № 3.			
16	8	Особенности жизнедеятельности, многообразие и значение беспозвоночных. Контрольная работа			
17	9	Тип Членистоногие. Класс Ракообразные			
18	10	Класс Паукообразные			
19	11	Класс Насекомые. Инструктаж по ТБ. <i>Изучение внешнего строения насекомого.</i> Л. р. №4.			
20	12	Многообразие насекомых. Инструктаж по ТБ. <i>Изучение многообразия членистоногих по коллекциям.</i> Л. р. № 5.			
21	13	Тип Хордовые			
22	14	Надкласс Рыбы. Строение и жизнедеятельность рыб. Инструктаж по ТБ <i>Изучение внешнего строения и передвижения рыб.</i> Л. р. №6.			
23	15	Приспособления рыб к условиям обитания. Значение рыб			
24	16	Класс Земноводные			
25	17	Класс Пресмыкающиеся			
26	18	Класс Птицы. Инструктаж по ТБ. <i>Изучение строения и перьевого покрова птиц.</i> Л. р. №7.			
27	19	Многообразие птиц и их значение. Птицеводство. Инструктаж по ТБ. <i>Изучение строения яйца птицы.</i> Л. р. №8.			

28	20	Класс Млекопитающие, или Звери. Инструктаж по ТБ. <i>Изучение внешнего строения, скелета и зубной системы млекопитающих</i> . Л. р. №9			
29	21	Многообразие зверей			
30	22	Домашние млекопитающие			
31	23	Особенности жизнедеятельности, многообразие и значение позвоночных. Контрольная работа			
<b>Эволюция растений и животных, их охрана. Экосистемы (3 ч)</b>					
32	1	Этапы эволюции органического мира. Освоение суши животными			
33	2	Экосистема. Среда обитания организмов. Экологические факторы			
34	3	Искусственные экосистемы. Охрана животного мира			

С целью повышения эффективности биологического образования и уровня подготовки обучающихся выделить приоритетные направления работы в 2021-2022 учебном году.

1. Дальнейшее обеспечение преемственности и непрерывности биологического образования.

2. Обучение предмету в соответствии с приоритетами современного образования, предполагающего достижение личностных, предметных и метапредметных результатов, направленного на достижение высокого качества знаний и умений: ориентацию обучения на самореализацию, саморазвитие личности обучающегося.

3. Использование в преподавании активных методов обучения, составляющих в совокупности системно-деятельностный подход к обучению, применение современных образовательных технологий.

4. Преподавание предмета в условиях электронного обучения с использованием дистанционных технологий.

## **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ»**

Реализация содержания предмета в общеобразовательных организациях Республики в 2021-2022 учебном году регламентируется Примерной программой для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по естествознанию для X-XI классов (базовый уровень) (приказ № 600-од от 10.06.2020).

Учебный предмет «Естествознание» вводится на уровне среднего общего образования на базовом уровне как интегрированная дисциплина, призванная сформировать естественнонаучную грамотность, необходимую для повседневной и профессиональной деятельности вне естественнонаучной области, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни, развития критического мышления.

В основу курса положена идея антропоцентризма, т.е. построение курса в логике и структуре восприятия обучающимся естественного мира в синтезе физических, химических и биологических представлений.

На уровне среднего общего образования на изучение естествознания отводится 204 часа (по 3 часа в неделю в X и XI классах).

Примерная программа среднего общего образования (X-XI класс) по естествознанию дает ориентировочную последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Контрольные работы по естествознанию соответствуют тематическому или промежуточному контролю и проводятся письменно.

При проведении различных форм текущего, промежуточного или итогового контроля необходимо использовать задания разных типов.

Для выполнения всех видов работ по учебному предмету «Естествознание» обучающимся рекомендуется иметь 2 тетради: 1 тетрадь – рабочая, для выполнения классных и домашних работ, 1 тетрадь – для выполнения контрольных работ, лабораторных и практических работ. Для удобства обучающихся обучающие лабораторные работы, на выполнение которых отводится только часть урока, могут оформляться в рабочих тетрадях.

Контрольные работы, лабораторные и практические работы, на выполнение которых отводится весь урок, допускается оформлять в одной тетради. Разрешается выполнение контрольных работ на отдельных листах, которые хранятся в кабинете у учителя до конца учебного года.

Тетради для контрольных, лабораторных и практических работ по учебному предмету «Естествознание» хранятся в общеобразовательной организации на протяжении учебного года и выдаются обучающимся для выполнения соответствующих работ.

Реализация практической части программы обучения очень важна, так как способствует углублению и закреплению теоретических знаний, развитию навыков проведения обучающимися наблюдений и экспериментов, и вызывает интерес к изучению живой природы.

В программе определен перечень практических, исследовательских работ. Учитель самостоятельно определяет место работ практического компонента программы в системе уроков и отражает это в календарно-тематическом планировании.

При отсутствии необходимого оборудования и материалов учитель может изменить постановку опыта исходя из материально-технического оснащения кабинета. Также некоторые работы могут выполняться при помощи компьютерных виртуальных лабораторий в виде видео- или медиа-экспериментов и т.п.

*Практические работы* по естествознанию, которые выполняются в течение всего урока, обязательны для проверки. Работы, являющиеся частью урока, оцениваются выборочно по усмотрению учителя, при этом количество проверенных работ у каждого обучающегося должно составлять не менее



50% от проведенных работ. Количество выставленных оценок в классный журнал за данную работу может быть любым в графе того дня, когда проходила работа.

Оформление практических работ, не подлежащих обязательному оцениванию, можно проводить как в рабочей тетради, так и в специальной тетради. Оценивание этих работ проводится учителем выборочно. Обязательной проверке подлежат минимум 10 практических работ (по 5 в каждом семестре), их темы и место в учебном процессе определяется учителем и закрепляется в календарно-тематическом планировании.

В журнале допускается сокращение записи, например: *«Инструктаж по ТБ. Исследование содержания хлорид-ионов в пробах снега. Практическая работа №1»* в виде *«Инструктаж по ТБ. Исследование содержания хлорид-ионов в пробах снега. Пр.р. №1»*.

Требование выполнения практической работы, в случае отсутствия обучающегося на уроке в день их проведения, является недопустимым.

Записи в тетрадях проводят в соответствии с единым орфографическим режимом.

В журнал оценки за ведение тетради не выставляются.

Оценивание учебных достижений обучающихся производится в соответствии с Методическими рекомендациями по оцениванию достижений учащихся образовательных организаций (учреждений) в системе общего образования Луганской Народной Республики (приказ МОН ЛНР № 139-од от 14.02.2018 «Об утверждении Методических рекомендаций по оцениванию учащихся образовательных организаций (учреждений) в системе общего образования Луганской Народной Республики»).

Домашнее задания для обучающихся должно быть дифференцированным. При определении целесообразности, характера, содержания и объема домашних заданий следует учитывать индивидуальные особенности обучающихся и педагогические требования. Объем домашних заданий по естествознанию не должен превышать 15-20% от объема классной работы.

## **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ЭКОЛОГИЯ»**

Реализация содержания предмета в образовательных организациях (учреждениях) Луганской Народной Республики в 2021-2022 учебном году регламентируется Примерной программой для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по экологии для X-XI классов (базовый уровень) (приказ МОН ЛНР № 600-од от 10.06.2020).

Учебный предмет «Экология» является составной частью естественно-научного образования и вносит значительный вклад в достижение целей общего образования.

Изучение экологии на базовом уровне ориентировано на формирование у обучающихся системы экологических знаний, взглядов и убеждений, обеспечивающих понимание сущности природных процессов и результатов дея-

тельности человека в биосфере, а также развитие у обучающихся экологического сознания и экологической ответственности.

Предмет «Экология» изучается на уровне среднего общего образования.

На базовом уровне на изучение экологии отводится 34 часа (по 0,5 часа в неделю в X и XI классах).

В Примерной программе определен перечень практических, проектных и исследовательских работ. При отсутствии необходимого оборудования и материалов учитель может изменить постановку опытов с использованием тех материалов и оборудования, которые имеются в его распоряжении. Также некоторые работы могут выполняться при помощи компьютерных виртуальных лабораторий в виде видео- или медиа-экспериментов и т.п.

Учитель самостоятельно определяет место работ практического компонента программы в системе уроков, что и отражает в календарно-тематическом и поурочном планировании. Если обучающийся отсутствовал на уроке в день проведения практической работы, то отработка её является не допустимой.

Для выполнения всех видов работ по экологии рекомендуется иметь две тетради: 1 рабочая тетрадь; 1 тетрадь для практических и контрольных работ, которая в течение года хранится в образовательных организациях (учреждениях) Луганской Народной Республики и выдается для выполнения соответствующих видов работ.

Оформление практических работ, не подлежащих обязательному оцениванию, можно проводить как в рабочей тетради, так и в тетради для практических и контрольных работ.

Проверке учителем подлежат минимум 4 практические работы и 2 контрольные работы за учебный год.

Записи в тетрадях проводят в соответствии с единым орфографическим режимом.

В журнал оценки за ведение тетради не выставляются.

Оценивание учебных достижений обучающихся производится в соответствии с методическими рекомендациями по оцениванию достижений учащихся образовательных организаций (учреждений) в системе общего образования Луганской Народной Республики (приказ МОН ЛНР от 14.02.2018 №139-од).

Объем домашних заданий по экологии не должен превышать 15-20% от объема классной работы.

Формы и методы организации уроков экологии должны быть увлекательными, эффективными, соответствовать возрасту обучающихся.

В своей работе рекомендуется использовать следующие формы работы:

– экологическая тропа, экоуроки, урок мудрости, урок-сюрприз, урок-путешествие, экспресс-опрос, телеурок;

- дискуссии – «Экологическая ситуация», «Открой мир здоровья», «Экологозависимые заболевания», «Формирование экологической грамотности», «Домашняя экология» и др.;
- экологическая трибуна – «Как защитить себя в условиях «плохой» экологии» (с обсуждением вопросов: среда обитания и здоровье человека, экологические проблемы выживания);
- эколого-правовые игры – «Человек! Оглянись, остановись, подумай!» (игра может быть построена по типу судебного заседания);
- экологические игры, квесты, брейн-ринги.

## **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «МУЗЫКА»**

В 2021-2022 учебном году преподавание предмета «Музыка» в общеобразовательных организациях Луганской Народной Республики будет осуществляться по Примерной программе для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по музыке (V-VIII классы, базовый уровень) (приказ МОН ЛНР № 483 от 27.12.2016).

Изучение предметной области «Искусство» должно быть направлено на формирование культурной идентичности на основе изучения отечественного и мирового искусства; на приобщение обучающихся к сфере духовной жизни общества; на развитие у обучающихся художественно-ценностных ориентаций в окружающем мире, духовно-нравственных принципов и способности творческого освоения окружающей среды.

Практика подтверждает наиболее эффективное сочетание в области «Искусство» предметов «Музыка» (I-VIII классы), «Изобразительное искусство» (I-VII классы), «Мировая художественная культура» (X-XI классы), которые позволяют реализовать принцип непрерывности художественно-эстетического образования.

Следует обратить внимание на то, что основными и обязательными видами деятельности на уроках художественных дисциплин должны быть: восприятие искусства, анализ-интерпретация художественных произведений, художественно-практическая деятельность (вокально-хоровая, изобразительная, творческая).

Распределение часов по классам по предмету «Музыка» должно соответствовать методическим рекомендациям по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Луганской Народной Республики, осуществляющих реализацию государственных образовательных стандартов начального, основного, среднего общего образования, на 2021-2022 учебный год (приказ МОН ЛНР №401-од от 28.05.2021).

На реализацию регионального содержания на уроках музыки предусмотрен резерв учебного времени в объеме 10%, что составляет 4 учебных часа в год.

Важным фактором реализации регионального содержания преподавания на уроках музыки является внеурочная деятельность: посещение музеев,

выставок, филармонии, театров, встречи с известными музыкантами, художниками, архитекторами своего региона, что способствует воспитанию культуры современного гражданина.

Основным видом домашних заданий могут быть задания на слушание и интерпретацию музыки, выражении собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, задания творческого направления, подготовка дополнительного материала по теме, исполнение песенного материала.

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках предметной отрасли «Искусство» осуществляется в форме устного опроса, зачета по исполнению песенного материала (для уроков музыки), проверки выполнения домашнего задания, тестирования, защиты проекта. При выставлении оценки учитываются все виды учебной деятельности обучающихся, подлежащие оценке в течение изучения темы. Текущие оценки выставляются за знание теоретического материала, умение анализировать художественное произведение, выполнять практические художественно-творческие задания.

Обращаем внимание на то, что письменные тематические проверки (контрольные, самостоятельные работы) по музыке проводить не рекомендуется.

Примерная программа не может быть использована в качестве рабочей программы, поскольку не содержит распределение учебного материала по годам обучения и отдельным темам.

Рекомендуется также к использованию в образовательном процессе авторская программа:

Музыка. 5-8 классы. Искусство. 8-9 классы. Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: учебное пособие для общеобразоват. организаций / Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская, И.Э. Кашекова. – 5-е изд., дораб. – М.: Просвещение.

### Учебно-методическое обеспечение

Одним из средств достижения поставленных выше задач является выбор учебно-методических комплексов (УМК) по музыке.

#### Учебно-методические комплексы (УМК) по музыке Основное общее образование

№ п/п	Автор учебника	Название учебника	Класс	Издательство	Электронный ресурс
1.	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	5	Издательство «Просвещение»	<a href="http://nashol.com/2015011081650/muzika-5-klass-kritskaya-e-d-sergeeva-g-p-2015.html">http://nashol.com/2015011081650/muzika-5-klass-kritskaya-e-d-sergeeva-g-p-2015.html</a>
2.	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	6	Издательство «Просвещение»	<a href="http://nashol.com/2014112080750/muzika-6-klass-sergeeva-g-p-kritskaya-e-d-2013.html">http://nashol.com/2014112080750/muzika-6-klass-sergeeva-g-p-kritskaya-e-d-2013.html</a>

3.	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	7	Издательство «Просвещение»	<a href="http://nashol.com/2013110874434/muzika-7-klass-kritskaya-e-d-sergeeva-g-p-2011.html">http://nashol.com/2013110874434/muzika-7-klass-kritskaya-e-d-sergeeva-g-p-2011.html</a>
4.	Сергеева Г.П., Критская Е.Д.	Музыка	8	Издательство «Просвещение»	
5.	Алеев В.В., Кичак Т.Н.	Музыка	5,6,7, 8	Издательство «ДРОФА»	

#### Фонохрестоматии:

(см. (<https://rcro.su/izdaniya/> – Деятельность – Издательская деятельность)

– Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» V класс (CD) mp3.

– Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» VI класс. (CD) mp3.

– Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» VII класс. (CD) mp3.

– Фонохрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка» VIII класс. (CD) mp3.

При проектировании образовательной деятельности по музыке рекомендуется учесть календарь образовательных событий на 2021-2022 учебный год:

150 лет со дня рождения Александра Скрябина (6 января 1872), композитор, дирижер, пианист;

225 лет со дня рождения Франса Шуберта (31 января 1797), австрийского композитора;

130 лет со дня рождения Сергея Прокофьева (23 апреля 1891), дирижер, композитор, пианист, народный артист РСФСР;

350 лет со дня рождения Томазо Альбиони (8 июня 1671), композитор;

270 лет со дня рождения Дмитрия Бортнянского (30 июля 1751), дирижер, композитор, педагог;

180 лет со дня рождения Антонина Дворжака (8 сентября 1841), дирижер, композитор, педагог;

210 лет со дня рождения Ференца Листа (8 сентября 1811), дирижер, композитор, педагог, пианист.

### **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

В 2021-2022 учебном году преподавание предмета «Изобразительное искусство» в общеобразовательных организациях Луганской Народной Республики будет осуществляться по примерной программе для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по изобразительному искусству (V-VII классы, базовый уровень) (приказ МОН ЛНР № 483 от 27.12.2016).

Изучение предметной области «Искусство» должно быть направлено на формирование культурной идентичности на основе изучения отечественного и мирового искусства; на приобщение обучающихся к сфере духовной жизни общества; на развитие у обучающихся художественно-ценностных ориентаций в окружающем мире, духовно-нравственных принципов и способности творческого освоения окружающей среды.

Примерная программа по изобразительному искусству разработана как целостная система введения в художественную культуру и включает в себя изучение всех основных видов пространственных (пластических) искусств: изобразительных – живопись, графика, скульптура; конструктивных – архитектура, дизайн; различных видов декоративно-прикладного искусства, народного искусства – традиционного крестьянского и народных промыслов, а также постижение роли художника в синтетических искусствах – экранных и театре.

Программы построены на принципах тематической целостности и завершённости по темам разделов и темам года.

#### **Тематика по классам**

Тематические направления по изобразительному искусству в V-VII классах (УМК под ред. Б.М. Неменского):

– V класс – изучение древних корней русского народного искусства, традиционных художественных промыслов, современного декоративного искусства (стекло, керамика, гобелен, металл, батик);

– VI класс – станковое изобразительное искусство (графика, живопись, скульптура);

– VII класс – дизайн и архитектура как конструктивные искусства в ряду пластических искусств, а также социальное значение и художественный язык этих искусств.

Распределение часов по классам по предмету «Изобразительное искусство» должно соответствовать методическим рекомендациям по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Луганской Народной Республики, осуществляющих реализацию государственных образовательных стандартов начального, основного, среднего общего образования, на 2021-2022 учебный год (приказ МОН ЛНР №401-од от 28.05.2021).

На реализацию регионального содержания на уроках «Изобразительное искусство» предусмотрен резерв учебного времени в объеме 10%, что составляет 4 учебных часа в год.

Важным фактором реализации регионального содержания преподавания предмета «Изобразительное искусство» является внеурочная деятельность: посещение музеев, выставок, филармонии, театров, встречи с известными художниками, архитекторами своего региона, что способствует воспитанию культуры современного гражданина.

Домашние задания по предмету «Изобразительное искусство» записываются в журнал и носят творческий характер: наблюдения и зарисовки эс-

кизного характера с натуры, по памяти предметов, видов и работы современного декоративного искусства.

Следует учитывать, что текущее оценивание – это контроль и проверка учебной работы в *реальном времени*, непосредственно по окончании работы или перед новой работой.

Система оценивания в предмете «Изобразительное искусство», основанная только на одном конечном продукте – детском рисунке, не дает возможности оценивания личностных достижений обучающихся, не даёт полноценной возможности для формирования у обучающегося оценочной самостоятельности.

С целью объективности оценки художественного развития обучающегося предлагается использовать совместный просмотр и обсуждение работ. При этом экспертами (обучающимися класса) оцениваются следующие моменты: самостоятельность, динамика, выразительность, графичность и эмоциональность работы.

Контроль знаний, умений и навыков (текущий, тематический, итоговый) на уроках предметной области «Искусство» осуществляется в форме устного опроса, проверки выполнения домашнего задания, тестирования, защиты исследовательского проекта и т.д. При выставлении оценки учитываются все виды учебной деятельности обучающихся, подлежащие оценке в течение изучения темы. Текущие оценки выставляются за знание теоретического материала, умение анализировать художественное произведение, выполнять практические художественно-творческие задания. Контрольно-оценочная деятельность должна носить стимулирующий характер, она осуществляется на каждом уроке, а оценка выставляется в соответствии с планом контроля, который отражается в календарно-тематическом плане (тема).

Обращаем внимание на то, что письменные тематические проверки (контрольные, самостоятельные работы) по изобразительному искусству проводить не рекомендуется.

При проектировании образовательной деятельности по «Изобразительному искусству» рекомендуется учесть календарь образовательных событий на 2021-2022 учебный год:

140 лет со дня рождения Пабло Пикассо (25 ноября 1881), испанский и французский художник, скульптор, керамист и дизайнер;

160 лет со дня рождения Константина Коровина (5 декабря 1861), художник, педагог и писатель;

155 лет со дня рождения Василия Кандинского (16 декабря 1866), живописец, один из основоположников абстрактного искусства;

190 лет со дня рождения Эдуарда Мане (23 января 1832), французского художника – импрессиониста;

190 лет со дня рождения Ивана Ивановича Шишкина (23 января 1832), русского художника.

## **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «МИРОВАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА»**

В 2021-2022 учебном году изучение предмета «Мировая художественная культура» в Луганской Народной Республике осуществляется по:

Примерной программе для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по мировой художественной культуре (X-XI классы, базовый уровень) (приказ МОН ЛНР № 483 от 27.12.2016);

Примерной программе для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по мировой художественной культуре (X-XI классы, профильный уровень) (приказ МОН ЛНР № 483 от 27.12.2016).

Задачи общего художественного образования и воспитания решают учебные дисциплины предметной области «Искусство» («Музыка», «Изобразительное искусство», «Мировая художественная культура»), которые позволяют реализовать принцип непрерывности художественно-эстетического образования обучающихся.

Особое место в образовательном процессе занимает предмет «Мировая художественная культура», так как способность к культурному самовыражению является одной из наиболее востребованных компетенций в современном мире.

В ходе изучения предмета «Мировая художественная культура» обучающийся приобретает опыт, в том числе базирующийся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация), создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств, таких, как: изобразительное (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладное, в архитектуре и дизайне, музыкальном искусстве, в синтетических видах искусства (театр и кино).

В 2021-2022 учебном году преподавание предмета «Мировая художественная культура» в общеобразовательных организациях Луганской Народной Республики является обязательным только в образовательных учреждениях художественно-эстетического профиля и является профильным учебным предметом. Предмет «Мировая художественная культура», может быть внесен в учебный план как дополнительный учебный предмет, может изучаться за счет части, формируемой участниками образовательных отношений.

На реализацию регионального содержания на уроках мировой художественной культуры предусмотрен резерв учебного времени в объеме 10%, что составляет 4 учебных часа в год для базового уровня и 30% учебного времени, что составляет 12 учебных часов для профильного уровня.

Важным фактором реализации регионального содержания преподавания предмета «Мировая художественная культура» является внеурочная деятельность: посещение музеев, выставок, филармонии, театров, встречи с известными актерами, музыкантами, художниками, архитекторами своего региона, что способствует воспитанию культуры современного гражданина.



Домашние задания по «Мировой художественной культуре» могут быть практического, творческого или опытно-поискового характера (в частности, выполнение проектов, создание композиций в различных художественных стилях и т.д.). Задания носят творческий характер, записываются в журнал и являются обязательными на каждом уроке.

При проектировании образовательной деятельности по «Мировой художественной культуре» рекомендуется учесть календарь образовательных событий на 2021-2022 учебный год:

635 лет со дня рождения Донателло (Дonato ди Николо ди Бето Берди) (1386-1466), итальянского скульптора эпохи Возрождения, основоположника индивидуализированного скульптурного портрета;

480 лет со дня рождения Эль Греко (1541-1614), испанского живописца;

165 лет со дня основания Третьяковской галереи, крупнейшего в мире музея русского и советского искусства;

279 лет со дня рождения Феодосия Щедрина (1751-1825), одного из выдающихся мастеров скульпторы русского классицизма;

150 лет со дня рождения Сергея Дягилева (31 марта 1872), русского театрального и художественного деятеля, критика;

570 лет со дня рождения Леонардо да Винчи (15 апреля 1452), итальянского художника, ученого.

## **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ТЕХНОЛОГИЯ»**

В 2021-2022 учебном году преподавание предмета «Технология» будет осуществляться по примерным программам, утвержденными приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 27.12.2016 №483 «Об утверждении примерных программ для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по общеобразовательным предметам базового, углубленного и профильного уровней преподавания»:

– Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по предмету «Технология» для V-IX классов (базовый уровень);

– Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по предмету «Технология» для X-XI классов (базовый уровень);

– Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по предмету «Технология» для X-XI классов (профильный уровень).

По программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 20.08.2018 №701-од «Об утверждении программ для образовательных организаций (учреждений) общего,

среднего профессионального и дополнительного образования Луганской Народной Республики»:

– Программа курса для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики «Технология. Технология ведения дома» для VIII-IX классов (базовый уровень);

– Программа курса для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики «Технология. Основы технической инженерии» для X-XI классов (базовый уровень);

– Программа курса для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики «Технология. Основы предпринимательской деятельности» для X-XI классов (базовый уровень).

Рекомендуется в рамках предмета «Технология» в IX-XI классах продолжить обучение обучающихся графической грамоте и элементам графической культуры при изучении предмета «Черчение» за счет часов, из части учебного плана, формируемого участниками образовательных отношений по программам:

– Программа элективного курса для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики «Черчение» для IX класса, утвержденная Министерством образования и науки Луганской Народной Республики от 09.10.2017 №687 «Об утверждении авторских программ для образовательных организаций (учреждений) общего среднего и дополнительного образования Луганской Народной Республики»;

– Программа курса для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики «Черчение» для X-XI классов (базовый уровень), утвержденная приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 20.08.2018 №701-од «Об утверждении программ для образовательных организаций (учреждений) общего, среднего профессионального и дополнительного образования Луганской Народной Республики».

С целью повышения уровня технологических знаний и умений, творческих способностей обучающихся возможно:

– преподавание предмета «Технология» на углубленном уровне (Программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики «Технология» для VIII-IX классов углублённого уровня, утвержденная Министерством образования и науки Луганской Народной Республики (приказ МОН ЛНР от 09.10.2017 №687);

– преподавание элективного курса «Мир профессий» (Программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики. Элективный курс «Мир профессий», IX класс(приказ Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 21.07.2017 №481).

Программы по предмету «Технология» направлены на формирование у обучающихся технологического мышления, культуры проектной и исследовательской деятельности.

В рамках освоения предметной области «Технология» необходимо знакомить обучающихся с современным технологическим оборудованием, с современными технологиями, знакомить с миром профессий, самоопределением и ориентацией обучающихся на деятельность в различных социальных сферах, что позволит обеспечить преемственность перехода обучающихся от общего образования к среднему профессиональному, высшему образованию и трудовой деятельности.

Распределение часов по классам по предмету «Технология» должно соответствовать методическим рекомендациям по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Луганской Народной Республики, осуществляющих реализацию государственных образовательных стандартов начального, основного, среднего общего образования, на 2021-2022 учебный год (приказ МОН ЛНР №401-од от 28.05.2021).

С целью учета интересов и склонностей обучающихся, возможностей общеобразовательных организаций, местных социально-экономических условий обязательный минимум содержания основных образовательных программ по технологии изучается в рамках одного из трех направлений: «Индустриальные технологии», «Технологии ведения дома» и «Сельскохозяйственные технологии» (агротехнологии, технологии животноводства).

Выбор направления обучения не должен проводиться по половому признаку, а должен исходить из образовательных потребностей и интересов обучающихся.

Основным дидактическим средством обучения технологии в основной школе является учебно-практическая деятельность обучающихся.

Для классов, которые не делятся на подгруппы, допускается построение комбинированной программы при различном сочетании разделов и с сохранением объема времени, отводимого на их изучение.

Во время работы в учебной мастерской на каждом уроке необходимо обращать внимание на соблюдение обучающимися правил техники безопасности, производственной санитарии и личной гигиены. В кабинете технологии техника безопасности соблюдается на основе инструкций, которые включают в себя правила, позволяющие избежать травм во время уроков технологии. Инструктаж по технике безопасности проводит учитель перед допуском обучающихся к работе. Инструкции регистрируются учителем в журнале регистрации инструктажей. В классном журнале на правой стороне развернутой страницы журнала в графе «Тема урока» учитель записывает темы уроков в соответствии с рабочей программой (календарно-тематическим планированием) и ставится запись «Инструктаж по ТБ».

При составлении календарно-тематического планирования преподавания предмета «Технология» учителю необходимо учитывать учебно-материальную базу общеобразовательной организации, а также интересы, потребности и индивидуальные способности обучающихся на основании примерных тематических планов. Рекомендуется не разрывать парные уроки в V-VII классах.

**Примерный тематический план**  
**Направление «Индустриальные технологии»**  
**V-VIII (IX) классы**

Разделы программы	Количество часов по классам			
	V	VI	VII	VIII(IX)
<b>Технологии обработки конструкционных материалов.</b>	<b>50</b>	<b>50</b>	<b>52</b>	-
1. Технологии обработки древесины и древесных материалов.	20	18	16	-
2. Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов.	-	6	8	-
3. Технологии ручной обработки металлов и искусственных материалов.	22	18	4	-
4. Технология машинной обработки металлов и искусственных материалов.	2	2	12	-
5. Технология художественно – прикладной обработки материалов.	6	6	12	-
<b>Технологии домашнего хозяйства.</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>10 (10)</b>
1. Технологии ремонта деталей интерьера, одежды и обуви и ухода за ними.	4	2	-	-
2. Эстетика и экология жилища.	2	-	-	2 (2)
3. Бюджет семьи.	-	-	-	4(4)
4. Технологии ремонтно – отделочных работ.	-	4	4	-
5. Технологии ремонта элементов систем водоснабжения и канализации.	-	2	-	4(4)
<b>Электротехника.</b>	-	-	-	<b>12(12)</b>
1. Электромонтажные и сборочные технологии.	-	-	-	4(4)
2. Электротехнические устройства с элементами автоматики.	-	-	-	4(4)
3. Бытовые электроприборы.	-	-	-	4(4)
<b>Современное производство и профессиональное самоопределение.</b>	-	-	-	<b>4(4)</b>
1. Сферы производства и разделение труда.	-	-	-	2(2)
2. Профессиональное образование и профессиональная карьера.	-	-	-	2(2)
<b>Технологии исследовательской и опытнической деятельности.</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>12</b>	<b>8(8)</b>
Исследовательская и созидательная деятельность.	12	10	12	8(8)
	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>34 (34)</b>

**Примерный тематический план**  
**Направление «Технология ведения дома»**  
**V-VIII (IX) классы**

Разделы программы	Количество часов по классам			
	V	VI	VII	VIII(IX)

<b>Технологии домашнего хозяйства</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4(4)</b>
1. Интерьер кухни столовой.	2	-	-	-
2. Интерьер жилого дома.	-	1	-	-
3. Комнатные растения в интерьере.	-	2	-	-
4. Освещение жилого помещения.	-	-	2	-
5. Гигиена жилища.	-	-	2	-
6. Экология жилища.	-	-	-	2(2)
7. Водоснабжение и канализация в доме.	-	-	-	2(2)
<b>Электротехника.</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>2</b>	<b>12(12)</b>
1. Бытовые электроприборы.	1	-	2	6(6)
2. Электромонтажные и сборочные технологии.	-	-	-	4(4)
3. Электротехнические устройства с элементами автоматики.	-	-	-	2(2)
<b>Кулинария.</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>10</b>	<b>-</b>
1. Санитария и гигиена на кухне.	1	-	-	-
2. Физиология питания.	1	-	-	-
3. Бутерброды и горячие напитки.	2	-	-	-
4. Блюда из круп, бобовых и макаронных изделий.	2	-	-	-
5. Блюда из овощей и фруктов.	4	-	-	-
6. Блюда из яиц.	2	-	-	-
7. Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку.	2	-	-	-
8. Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря.	-	4	-	-
9. Блюда из мяса.	-	4	-	-
10. Блюда из птицы.	-	2	-	-
11. Заправочные супы.	-	2	-	-
12. Приготовление обеда. Сервировка стола к обеду.	-	2	-	-
13. Блюда из молока и кисломолочных продуктов.	-	-	2	-
14. Изделия из жидкого теста.	-	-	2	-
15. Виды теста и выпечки.	-	-	2	-
16. Сладости, десерты, напитки.	-	-	2	-
17. Сервировка сладкого стола. Праздничный этикет.	-	-	2	-
<b>Создание изделий из текстильных материалов.</b>	<b>22</b>	<b>22</b>	<b>16</b>	<b>-</b>
1. Свойства текстильных материалов.	4	2	2	-
2. Конструирование швейных изделий.	4	4	2	-
3. Моделирование швейных изделий.	-	2	2	-
4. Швейная машина.	4	2	2	-
5. Технология изготовления швейных изделий.	10	12	8	-
<b>Художественные ремесла.</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>-</b>
1. Декоративно – прикладное искусство.	2	-	-	-
2. Основы композиции и законы восприятия цвета при создании предметов декоративно – прикладного искусства.	2	-	-	-
3. Лоскутное шитье.	4	-	-	-
4. Вязание крючком.	-	4	-	-
5. Вязание спицами.	-	4	-	-
6. Ручная роспись тканей.	-	-	4	-

7. Вышивание.	-	-	12	-
<b>Семейная экономика.</b>	-	-	-	<b>6(6)</b>
Бюджет семьи.	-	-	-	6(6)
<b>Современное производство и профессиональное самоопределение.</b>	-	-	-	<b>4(4)</b>
1. Сферы производства и разделение труда.	-	-	-	2(2)
2. Профессиональное образование и профессиональная карьера.	-	-	-	2(2)
<b>Технологии творческой и опытнической деятельности.</b>	<b>21</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>8(8)</b>
Исследовательская и созидательная деятельность.	21	21	20	8(8)
	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>34(34)</b>

**Примерный тематический план  
(универсальная линия)  
V-VIII (IX) классы**

Разделы и темы программы	Количество часов по классам			
	V	VI	VII	VIII(IX)
<b>Технология домашнего хозяйства</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
1.Интерьер жилого дома	1	1	-	-
2.Комнатные растения в интерьере	-	1	-	-
3.Освещение жилого помещения.	-	-	2	-
4. Гигиена жилища	-	-	1	-
5. Экология жилища	-	-	-	2
6. Технологии ремонта элементов систем водоснабжения и канализации	-	-	-	2
<b>Электротехника</b>	<b>1</b>	<b>-</b>	<b>1</b>	<b>12(4)</b>
1. Бытовые электроприборы	1	-	1	6(2)
2.Электромонтажные и сборочные технологии	-	-	-	4
3.Электротехнические устройства с элементами автоматики	-	-	-	2(2)
<b>Технологии обработки конструкционных материалов</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>-</b>
1.Технологии ручной обработки древесины и древесных материалов	12	6	8	-
2.Технологии машинной обработки древесины и древесных материалов	-	4	-	-
3.Технологии ручной обработки металла и искусственных материалов	4	10	4	-
4.Технологии машинной обработки металла и искусственных материалов	2	-	4	-
5.Технологии художественной обработки материалов	2	-	6	-
<b>Создание изделий из текстильных материалов</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>-</b>
1.Свойства текстильных материалов	2	2	2	-
2.Конструирование швейных изделий	2	2	2	-
3.Моделирование одежды	-	2	2	-

4.Швейная машина	2	2	2	-
5.Технология изготовления швейных изделий	10	8	8	-
6.Художественные ремесла	4	4	6	-
<b>Кулинария</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>10</b>	<b>-</b>
1.Санитария и гигиена на кухне	1	-	-	-
2.Здоровое питание	1	-	-	-
3.Бутерброды и горячие напитки	2	-	-	-
4.Блюда из овощей и фруктов	2	-	-	-
5.Блюда из яиц	2	-	-	-
6.Приготовление завтрака. Сервировка стола к завтраку	2	-	-	-
7.Блюда из круп и макаронных изделий	-	2	-	-
8.Блюда из рыбы и нерыбных продуктов моря	-	2	-	-
9.Блюда из мяса и птицы	-	2	-	-
10.Первые блюда	-	2	-	-
11.Приготовление обеда. Предметы для сервировки обеда	-	2	-	-
12.Блюда из молока и молочных продуктов	-	-	3	-
13.Мучные изделия	-	-	3	-
14.Сладкие блюда	-	-	2	-
15.Сервировка сладкого стола	-	-	2	-
<b>Семейная экономика</b>	-	-	-	<b>6(6)</b>
1.Бюджет семьи	-	-	-	6(6)
<b>Современное производство и профессиональное самоопределение</b>	-	-	-	<b>4</b>
1.Сферы производства и разделение труда	-	-	-	2
2.Профессиональное производство и профессиональная карьера	-	-	-	2
<b>Технология творческой и опытнической деятельности</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>8 (24)</b>
Исследовательская и созидательная деятельность	16	16	10	8 (24)
<b>Всего:</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>68</b>	<b>34(34)</b>

**Примерный тематический план  
Базовый уровень  
X-XI классы**

Разделы и темы	Количество часов по классам	
	X	XI*
<b>Производство, труд и технологии</b>		
<b>ТЕХНОЛОГИИ И ТРУД КАК ЧАСТИ ОБЩЕЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ</b>		<b>11(7)</b>
Влияние технологий на общественное развитие		2
Современные технологии материального производства, сервиса и социальной сферы		3(3)
Технологическая культура и культура труда		2
Производство и окружающая среда		4

Разделы и темы	Количество часов по классам	
	X	XI*
Рынок потребительских товаров и услуг		(4)
<b>ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОИЗВОДСТВА</b>		<b>8(4)</b>
Структура современного производства		4
Нормирование и оплата труда		2(2)
Научная организация труда		2(2)
<b>Технология проектирования и создания материальных объектов или услуг</b>	<b>27(10)</b>	
Проектирование в профессиональной деятельности	4	
Информационное обеспечение процесса проектирования. Определение потребительских качеств объекта труда	3	
Нормативные документы и их роль в проектировании. Проектная документация	3	
Введение в психологию творческой деятельности	2(2)	
Интуитивные и алгоритмические методы поиска решений.	4(4)	
Функционально - стоимостной анализ	2(2)	
Основные закономерности развития искусственных систем	4	
Защита интеллектуальной собственности	2	
Анализ результатов проектной деятельности	1	
Презентация результатов проектной деятельности	2 (2)	
<b>Профессиональное самоопределение и карьера</b>		<b>4(2)</b>
Изучение рынка труда, профессий и профессионального образования		2(2)
Планирование профессиональной карьеры		2
<b>Творческая, проектная деятельность</b>	<b>7(16)</b>	<b>11(13)</b>
<b>Резерв учебного времени</b>	<b>0(8)</b>	<b>0(8)</b>
	ВСЕГО	<b>34(34)</b>

\*В XI классе возможно выполнение двух проектов. Один может иметь прикладную направленность, второй по теме: «Профессиональное самоопределение и карьера».

## **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ»**

Преподавание предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» в 2021-2022 учебном году ведётся в соответствии с примерными программами, утвержденными приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 10.06.2020 №600-од «Об утверждении примерных программ для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по общеобразовательным предметам базового, углубленного и профильного уровней преподавания»:

– Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по основам безопасности жизнедеятельности для V-IX классов (базовый уровень);

– Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по основам безопасности жизнедеятельности для VII-IX классов (углубленный уровень).



Распределение часов по классам по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности» должно соответствовать методическим рекомендациям по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Луганской Народной Республики, осуществляющих реализацию государственных образовательных стандартов начального, основного, среднего общего образования, на 2021-2022 учебный год (приказ МОН ЛНР №401-од от 28.05.2021).

Изучение учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» обеспечивает формирование базового уровня культуры безопасности жизнедеятельности, способствует выработке умений распознавать угрозы, избегать опасности, нейтрализовать конфликтные ситуации, решать сложные вопросы социального характера, грамотно вести себя в чрезвычайных ситуациях.

В рамках тем программы учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» предлагается более подробно рассмотреть вопросы безопасного поведения на улицах и дорогах, в экстремальных ситуациях в повседневной жизни, особое внимание уделяется вопросу экологической безопасности человека, пониманию важности охраны окружающей среды от разных видов загрязнения и, как следствие, сохранению здоровья человека. Более подробно изучаются наиболее часто встречающиеся виды опасных чрезвычайных ситуаций техногенного характера и их возможные последствия, а также правила безопасного поведения и оказания помощи в случае их возникновения. Уделяется внимание обеспечению безопасности при активном отдыхе в природных условиях, а также оказанию первой помощи пострадавшему.

Предмет «Основы безопасности жизнедеятельности» направлен на выполнение обязательных практических занятий в каждом классе: безопасность во время пребывания в различных средах (в помещении, на улице, на природе, в общественных местах и на массовых мероприятиях, при коммуникациях, при воздействии рисков культурной среды), здоровый образ жизни, первая помощь пострадавшим, основы комплексной безопасности населения.

Задача каждого учителя – помочь обучающимся в освоении учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» через ситуативные задания, в которых следует творчески применить полученные знания и умения, используя вариативные практико-ориентированные методы обучения. Рекомендуется приглашать для проведения уроков медицинских работников, сотрудников Государственной инспекции безопасности дорожного движения (ГИБДД), Министерства чрезвычайных ситуаций (МЧС) и других специалистов.

Проверка и оценка знаний обучающихся проходит в ходе текущих занятий в устной или письменной форме. Для контроля знаний обучающихся используются различные виды работ (тесты, экспресс-опросы, самостоятельные, проверочные, контрольные, практические, ситуационные задачи, виды

контроля с помощью электронных ресурсов и т.д.) в удобной для учителя форме.

Результатом освоения учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» должна являться готовность обучающихся к продуманному, самостоятельному, ответственному действию в различных реальных ситуациях повседневности.

**Законодательная база, используемая учителем на уроках по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности»**

1. [Конституция Луганской Народной Республики](https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/591/) (с изменениями) от 18 мая 2014 № 1-І <https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/591/>.

2. [Кодекс гражданской защиты Луганской Народной Республики](https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/3110/) (с изменениями) от 24 июня 2016 №103-ІІ <https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/3110/>.

3. [Трудовой кодекс Луганской Народной Республики](https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/980/) (с изменениями) от 30 апреля 2015 №23-ІІ <https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/980/>.

4. [Уголовный кодекс Луганской Народной Республики](https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/1870/) (с изменениями) от 14 августа 2015 №58-ІІ <https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/1870/>.

5. Закон Луганской Народной Республики «[О полиции](https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/907/)» (с изменениями) от 10 ноября 2014 № 38-І <https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/907/>.

6. Закон Луганской Народной Республики «[О мобилизационной подготовке и мобилизации в Луганской Народной Республике](https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/887/)» (с изменениями) от 13 февраля 2015 №8-ІІ <https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/887/>.

7. Закон Луганской Народной Республики «[О военном положении](https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/902/)» (с изменениями) от 24 апреля 2015 №17-ІІ <https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/902/>.

8. Закон Луганской Народной Республики «[Об обороне](https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/986/)» (с изменениями) от 22 мая 2015 №30-ІІ <https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/986/>.

9. Закон Луганской Народной Республики «[Об оружии](https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/1780/)» от 06 августа 2015 №42-ІІ <https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/1780/>.

10. Закон Луганской Народной Республики «[О воинской обязанности и военной службе](https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/6453/)» (с изменениями) от 14 июня 2018 № 241-ІІ <https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/6453/>.

11. Закон от 24.09.2014 г. №25-І «[О Государственном флаге Луганской Народной Республики](https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/608/)» (с изменениями) от 24 сентября 2014 №25- І <https://nslnr.su/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/608/>.

12. Закон «О Государственном гербе Луганской Народной Республики» (с изменениями) от 28 октября 2014 №33-I <https://nslnr.ru/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/636/>.

13. Закон «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (с изменениями) от 08 мая 2015 № 25- II <https://nslnr.ru/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/1093/>.

14. Закон «О системе патриотического воспитания граждан Луганской Народной Республики» (с изменениями) от 30 июля 2015 № 51-II <https://nslnr.ru/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/1732/>.

15. Закон «О государственном гимне Луганской Народной Республики» (с изменениями) от 29 апреля 2016 №90-II <https://nslnr.ru/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/2845/>.

16. Закон «О противодействии терроризму» от 02 февраля 2018 №206-II <https://nslnr.ru/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/5736/>.

17. Закон Луганской Народной Республики «О дорожном движении» от 15 января 2016 №80-II <https://www.nslnr.ru/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/2239/>.

18. Закон Луганской Народной Республики «Об охране окружающей среды» от 17 июня 2016 №100-II <https://www.mprlnr.ru/docs/121-zakon-luganskoy-narodnoy-respubliki-17-iyunya-2016-goda-100-ii-ob-ohrane-okruzhayuschey-sredy.html>.

19. Семейный кодекс Луганской Народной Республики (с изменениями) от 14 июня 2018 №233-II <https://www.nslnr.ru/zakonodatelstvo/normativno-pravovaya-baza/6445/>.

Примерный учебно-тематический план  
по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности»  
VIII класс  
Базовый уровень

№ раздела, темы, урока	Наименование раздела, темы урока	Количество часов
	<b>Основы безопасности личности, общества, государства</b>	<b>23</b>
<b>1</b>	<b>Основы комплексной безопасности</b>	<b>16</b>
1.1	<b>Пожарная безопасность</b>	<b>3</b>
1.1.1	Пожары в жилых и общественных зданиях, их причины и последствия. Порядок действий при пожаре в школе	1
1.1.2	Профилактика пожаров в повседневной жизни и организация защиты населения	1
1.1.3	Права, обязанности и ответственность граждан в области пожарной безопасности. Обеспечение личной безопасности при пожаре	1
1.2	<b>Безопасность на дорогах</b>	<b>3</b>
1.2.1	Причины дорожно-транспортных происшествий и травматизма людей. Действия участников дорожно-транспортных происшествий при падении транспортного средства в воду	1
1.2.2	Организация дорожного движения, обязанности пешеходов и пас-	1

	сажиров	
1.2.3	Водители транспортных средств: велосипеда, мопеда, скутера и их права и обязанности	1
1.3	<b>Безопасность на водоёмах</b>	<b>3</b>
1.3.1	Безопасное поведение на водоёмах в различных условиях	1
1.3.2	Безопасный отдых на водоёмах	1
1.3.3	Оказание помощи, терпящим бедствие на воде	1
1.4	<b>Экология и безопасность</b>	<b>2</b>
1.4.1	Загрязнение окружающей среды и здоровье человека	1
1.4.2	Пути снижения загрязнения окружающей среды	1
1.5	<b>Чрезвычайные ситуации техногенного характера и их возможные последствия</b>	<b>5</b>
1.5.1	Классификация чрезвычайных ситуаций техногенного характера	1
1.5.2	Аварии на радиационно-опасных объектах и их возможные последствия, авария на Чернобыльской атомной электростанции	1
1.5.3	Аварии на химически опасных объектах Луганской Народной Республики и их возможные последствия	1
1.5.4	Пожары и взрывы на взрывопожароопасных объектах экономики Луганской Народной Республики и их возможные последствия	1
1.5.5	Аварии на гидротехнических сооружениях и их последствия	1
<b>2</b>	<b>Защита населения от чрезвычайных ситуаций</b>	<b>7</b>
2.1	Обеспечение радиационной и химической защиты населения	1
2.2	Общественная безопасность и правила поведения в толпе	1
2.3	Обеспечение защиты населения от последствий аварий на взрывопожароопасных объектах	1
2.4	Обеспечение защиты населения от последствий аварий на гидротехнических сооружениях	1
2.5	Организация оповещения населения о чрезвычайных ситуациях техногенного характера	1
2.6	Правила поведения населения при эвакуации	1
2.7	Мероприятия по инженерной защите населения от чрезвычайных ситуаций техногенного характера	1
	<b>Основы медицинских знаний и здорового образа жизни</b>	<b>11</b>
<b>3</b>	<b>Основы здорового образа жизни</b>	<b>7</b>
3.1	<b>Здоровый образ жизни и его составляющие</b>	<b>7</b>
3.1.1	Здоровый образ жизни и безопасность жизнедеятельности. Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека	1
3.1.2	Индивидуальное здоровье человека, его физическая, духовная и социальная сущность	1
3.1.3	Репродуктивное здоровье подростка. Факторы, влияющие на его становление	1
3.1.4	Безопасность и компьютер. Профилактика утомления и переутомления	1
3.1.5	Профилактика основных инфекционных и неинфекционных заболеваний	1
3.1.6	Вредные привычки и их влияние на здоровье. Профилактика вредных привычек	1
3.1.7	Влияние социальной среды на развитие и здоровье человека	1
<b>4</b>	<b>Основы медицинских знаний и оказание первой помощи</b>	<b>4</b>

4.1	<b>Первая помощь при неотложных состояниях</b>	<b>4</b>
4.1.1	Первая помощь пострадавшим и её значение. Медицинская аптечка, ее состав, назначение, правила пользования	1
4.1.2	Первая помощь при отравлениях аварийно-химическими опасными веществами. Практическое занятие	1
4.1.3	Классификация ран. Первая помощь при кровотечениях	1
4.1.4	Первая помощь при травмах (ушибы, растяжения, вывихи, переломы). Практическое занятие	1
	<b>ВСЕГО</b>	<b>34</b>

Примерный учебно-тематический план  
по предмету «Основы безопасности жизнедеятельности»

IX класс

Базовый уровень

№ раздела, темы, урока	Наименование раздела, темы урока	Количество часов
	<b>Основы безопасности личности, общества, государства</b>	<b>24</b>
<b>1</b>	<b>Основы комплексной безопасности</b>	<b>8</b>
1.1	<b>Обеспечение безопасности при активном отдыхе в природных условиях</b>	<b>4</b>
1.1.1	Подготовка к активному отдыху на природе	1
1.1.2	Активный отдых на природе и личная безопасность	1
1.1.3	Дальний (внутренний) туризм, меры безопасности	1
1.1.4	Обеспечение безопасности при автономном существовании человека в природной среде	1
1.2	Чрезвычайные ситуации мирного и военного времени и национальная безопасность	4
1.2.1	Чрезвычайные ситуации их классификация	1
1.2.2	Чрезвычайные ситуации природного характера и их последствия. Чрезвычайные ситуации биолого-социального характера	1
1.2.3	Чрезвычайные ситуации техногенного характера и их причины	1
1.2.4	Современный комплекс проблем безопасности социального и военного характера	1
<b>2</b>	<b>Защита населения от чрезвычайных ситуаций</b>	<b>7</b>
2.1	Организационные основы по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	3
2.1.1	Правовые основы обеспечения защиты населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	1
2.1.2	Международное гуманитарное право. Международный Красный крест	1
2.1.3	Министерство чрезвычайных ситуаций – орган управления в области защиты населения и территорий от чрезвычайных ситуаций	1
2.2	Основные мероприятия по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени	4
2.2.1	Мониторинг и прогнозирование чрезвычайных ситуаций	1
2.2.2	Инженерная защита населения от чрезвычайных ситуаций	1
2.2.3	Оповещение и эвакуация населения в условиях чрезвычайных ситуаций	1

2.2.4	Аварийно-спасательные работы в очагах поражения, стрессовые ситуации и пути их преодоления	1
<b>3</b>	<b>Противодействие терроризму и экстремизму</b>	<b>9</b>
3.1	Терроризм и экстремизм: их причины и последствия	2
3.1.1	Международный терроризм. Факторы риска вовлечения подростка в террористическую и экстремистскую деятельность	1
3.1.2	Виды террористической деятельности и террористических актов, их цели и способы осуществления	1
3.2	Нормативно-правовая база противодействия терроризму и экстремизму	3
3.2.1	Ответственность несовершеннолетних за участие в террористической и экстремистской деятельности	1
3.2.2	Нормативно-правовые акты противодействия терроризму и экстремизму в Луганской Народной Республике	1
3.2.3	Государственная политика Луганской Народной Республики противодействия наркотизму	1
3.3	Обеспечение личной безопасности при угрозе теракта и профилактика наркозависимости	4
3.3.1	Правила поведения при угрозе террористического акта	1
3.3.2	Правила поведения при возможной опасности взрыва	1
3.3.3	Обеспечение безопасности в случае захвата в заложники или похищения	1
3.3.4	Профилактика наркозависимости	1
	<b>Основы медицинских знаний и здорового образа жизни</b>	<b>10</b>
<b>4</b>	<b>Основы здорового образа жизни</b>	<b>7</b>
4.1	Здоровье – условие благополучия человека	2
4.1.1	Здоровье человека как индивидуальная, так и общественная ценность	1
4.1.2	Здоровый образ жизни и его составляющие	1
4.2	Репродуктивное здоровье. Факторы, разрушающие репродуктивное здоровье	3
4.2.1	Репродуктивное здоровье населения Луганской Народной Республики	1
4.2.2	Ранние половые связи и их последствия	1
4.2.3	Инфекции, передаваемые половым путем. Понятие о ВИЧ-инфекции и СПИДе	1
4.3	Правовые основы сохранения и укрепления репродуктивного здоровья	2
4.3.1	Брак и семья. Семейный кодекс Луганской Народной Республики	1
4.3.2	Семья и здоровый образ жизни человека	1
<b>5</b>	<b>Основы медицинских знаний и оказание первой помощи</b>	<b>3</b>
<b>5.1</b>	<b>Оказание первой помощи</b>	<b>3</b>
5.1.1	Первая помощь при поражениях электрическим током и неотложных состояниях (потеря сознания, остановка дыхания, остановка сердцебиения). Практическое занятие	1
5.1.2	Первая помощь, при отморожениях и общем переохлаждении, при тепловом и солнечном ударе	1
5.1.3	Первая помощь при укусах насекомых и змей, отравлениях, при передозировке в приёме психоактивных веществ	1
	<b>ВСЕГО</b>	<b>34</b>

## **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «НАЧАЛЬНАЯ ВОЕННАЯ ПОДГОТОВКА»**

Преподавание предмета «Начальная военная подготовка» в 2021-2022 учебном году ведётся в соответствии с примерными программами, утвержденными приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 10.06.2020 № 600-од «Об утверждении примерных программ для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по общеобразовательным предметам базового, углубленного и профильного уровней преподавания»:

– Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по начальной военной подготовке (НВП) для X-XI классов (базовый уровень);

– Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по начальной военной подготовке (НВП) для X-XI классов (профильный уровень).

Целью изучения предмета «Начальная военная подготовка» является:

– ознакомление обучающихся с основами нормативно-правового обеспечения защиты Республики, гражданской защиты и укрепления своего здоровья необходимого для выполнения воинского долга;

– изучение существующей системы военной подготовки, организации внутренней и караульной службы, повседневной жизнедеятельности Народной Милиции и других силовых структур;

– освоение основ защиты Республики, гражданской защиты, медико-санитарной подготовки;

– подготовка обучающихся к защите Республики, профессиональной ориентации обучающихся к службе в Народной Милиции и других силовых структурах;

– формирование у обучающихся культуры безопасности жизнедеятельности в современном мире.

Задачи предмета «Начальная военная подготовка» заключаются в том, чтобы, юноши в процессе обучения:

– усвоили свои конституционные права; цели и задачи военной доктрины, предназначение Народной Милиции Луганской Народной Республики;

– были подготовлены к защите жизни и здоровья, обеспечению собственной безопасности и безопасности людей в чрезвычайных ситуациях мирного и военного времени;

– освоили основы гражданской защиты и военного дела;

– приобрели необходимые практические навыки, физическую закалку и психологическую устойчивость;

– овладели программой общевоинской подготовки молодого пополнения, вверенным им вооружением и военной техникой;

– будучи признаны на действительную военную службу в Народную милицию или другие силовые структуры, смогли безупречно выполнить конституционный долг по защите Отечества.

Главным содержанием военно-патриотической работы является разъяснение конституционных обязанностей граждан Луганской Народной Республики по защите Республики, задач решаемых Народной Милицией Луганской Народной Республики, требований Закона Луганской Народной Республики «О воинской обязанности и военной службе» (с изменениями) от 14 июня 2018 № 241-П, военной присяги и воинских уставов, целей и задач начальной военной подготовки.

Распределение часов по классам по предмету «Начальная военная подготовка» должно соответствовать методическим рекомендациям по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Луганской Народной Республики, осуществляющих реализацию государственных образовательных стандартов начального, основного, среднего общего образования на 2021-2022 учебный год (приказ МОН ЛНР №401-од от 28.05.2021).

В программе по предмету «Начальная военная подготовка» для X-XI классов (юноши) содержание раздела «Основы военной службы» (темы: «Общевойсковая подготовка», «Особенности военной службы», «Строевая подготовка», «Огневая подготовка», «Тактическая подготовка», «Военная топография») способствует овладению обучающимися начальными знаниями в области обороны и подготовке их к будущему прохождению воинской службы. В разделе «Основы медицинских знаний и оказание первой помощи» особое внимание уделяется вопросам оказания первой помощи при ранениях, при кровотечениях, при травмах опорно-двигательного аппарата, при повреждениях позвоночника, спины и других случаях.

Программа по предмету «Начальная военная подготовка» для X-XI классов (девушки) состоит из двух разделов: «Основы медицинских знаний и оказание первой помощи», «Основы здорового образа жизни» и направлена на приобретение и использование навыков оказания первой помощи в различных бытовых и чрезвычайных ситуациях.

На базовом уровне преподавание предмета «Начальная военная подготовка» предусматривает совместное изучение учебного материала юношами и девушками, кроме раздела «Основы военной службы». В это время с девушками X-XI классов организуются занятия по изучению разделов программы «Основы медицинских знаний и оказание первой помощи».

**Примерный учебно-тематический план  
по предмету «Начальная военная подготовка»  
X-XI классы (юноши)  
Базовый уровень**

№ раздела, темы	Наименование раздела, темы урока	Количество часов	
		X класс	XI класс
	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>1</b>	<b>-</b>



<b>1</b>	<b>ГРАЖДАНСКАЯ ЗАЩИТА НАСЕЛЕНИЯ — СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ОБОРОНОСПОСОБНОСТИ. ЗАЩИТА НАСЕЛЕНИЯ ОТ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ ПРИРОДНОГО И ТЕХНОГЕННОГО ХАРАКТЕРА</b>	<b>6</b>	<b>-</b>
1.1	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), её структура и задачи	1	-
1.2	Основные виды оружия и его поражающие факторы. Ядерное оружие	1	-
1.3	Химическое и бактериологическое оружие. Классификация. Характеристика	1	-
1.4	Современные средства массового поражения	1	-
1.5	Система оповещения и эвакуация населения. Инженерная защита населения от чрезвычайных ситуаций военного и мирного времени	1	-
1.6	Личная безопасность в условиях чрезвычайных ситуаций. Средства индивидуальной защиты	1	-
<b>2</b>	<b>ОСНОВЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ТЕРРОРИЗМУ И ЭКСТРЕМИЗМУ</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
2.1	Обеспечение личной безопасности при угрозе террористического акта	1	-
<b>3</b>	<b>ОСНОВЫ ОБОРОНЫ ГОСУДАРСТВА</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
3.1	Основы законодательства в области обороны и национальной безопасности Луганской Народной Республики	-	1
3.2	Основы Международного гуманитарного права	-	1
3.3	Символы воинской чести	-	1
3.4	Ордена и медали	-	1
<b>4</b>	<b>ОСНОВЫ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ</b>	<b>26</b>	<b>25</b>
<b>4.1</b>	<b>ОБЩЕВОИНСКАЯ ПОДГОТОВКА</b>	<b>6</b>	<b>-</b>
4.1.1	Виды Вооружённых Сил, рода войск, назначение	1	-
4.1.2	Воинские звания, знаки различия, форма одежды, правила воинской вежливости и поведения	1	-
4.1.3	Общевойские уставы	1	-
4.1.4	Уставные правила взаимоотношений между военнослужащими	1	-
4.1.5	Размещение военнослужащих. Распорядок дня. Суточный наряд	1	-
4.1.6	Общие положения дисциплинарного устава	1	-
<b>4.2</b>	<b>ОСОБЕННОСТИ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ</b>	<b>-</b>	<b>8</b>
4.2.1	Правовые основы военной службы	-	1
4.2.2	Устав гарнизонной и караульной службы Вооружённых Сил	-	1
4.2.3	Пост и его оборудование	-	1
4.2.4	Смена часового на посту. Действие часового	-	1
4.2.5	Основные особенности воинской деятельности	-	1
4.2.6	Основные обязанности военнослужащих	-	1
4.2.7	Ритуалы Вооружённых Сил	-	1
4.2.8	Прохождение военной службы	-	1
<b>4.3</b>	<b>СТРОЕВАЯ ПОДГОТОВКА</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
4.3.1	Элементы строя. Строй и управление ими. Обязанности военнослужащих перед построением в строю	1	1
4.3.2	Повороты на месте и в движении	1	2
4.3.3	Выход из строя и возвращение в строй. Подход к начальнику и отход от него	1	-
4.3.4	Движение строевым и походным шагом. Воинское приветствие на	1	-

	месте и в движении		
4.3.5	Строевые приемы с оружием	-	1
4.3.6	Строевое слаживание отделения	-	1
<b>4.4</b>	<b>ОГНЕВАЯ ПОДГОТОВКА</b>	<b>5</b>	<b>3</b>
4.4.1	История развития стрелкового оружия	1	-
4.4.2	Основы стрельбы из стрелкового оружия. Устройство боеприпасов. Явление выстрела.	1	1
4.4.3	Приемы и правила стрельбы	1	1
4.4.4	Ручные гранаты, устройство, характеристика	-	1
4.4.5	Назначение и боевые свойства автомата Калашникова	1	-
4.4.6	Порядок неполной разборки и сборки автомата Калашникова	1	-
<b>4.5</b>	<b>ТАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА</b>	<b>2</b>	<b>6</b>
4.5.1	Современный общевойсковой бой. Виды боя. Маневр. Виды огня	1	1
4.5.2	Передвижение солдата в бою	1	1
4.5.3	Управление отделением в бою	-	1
4.5.4	Оборудование огневой позиции	-	1
4.5.5	Разведка и наблюдение за полем боя	-	1
4.5.6	Действие солдата в наступлении и обороне	-	1
<b>4.6</b>	<b>ВОЕННАЯ ТОПОГРАФИЯ</b>	<b>-</b>	<b>2</b>
4.6.1	Определение углов и расстояний на местности	-	1
4.6.2	Ориентирование на местности по карте и без карты	-	1
<b>4.7</b>	<b>ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА</b>	<b>-</b>	<b>1</b>
4.7.1	Нормативы по физической подготовленности: подтягивание, бег 100 м, метание гранаты	-	1
<b>4.8</b>	<b>УЧЕБНЫЕ СБОРЫ</b>	<b>9</b>	<b>-</b>
4.8.1	<b>Строевая подготовка</b>	<b>3</b>	<b>-</b>
	Строевые приемы и движение без оружия	1	-
	Строевой шаг	1	-
	Перестроение. Повороты в движении	1	-
4.8.2	<b>Огневая подготовка</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
	Выполнение упражнения 1УУС учебных стрельб из пневматического оружия	1	-
	Выполнение упражнения 2УУС учебных стрельб из пневматического оружия	1	-
4.8.3	<b>Тактическая подготовка</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
	Передвижение солдата в бою	1	-
4.8.4	<b>Физическая подготовка</b>	<b>1</b>	<b>-</b>
	Нормативы: подтягивание, бег 100 м, метание гранаты	1	-
4.8.5	<b>Военно-медицинская подготовка</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
	Первая помощь при ранениях, колотых и резаных ранах	1	-
	Практическое занятие. Имобилизация при переломах. Временная остановка кровотечения	1	-
<b>5</b>	<b>ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ</b>	<b>-</b>	<b>5</b>
5.1	Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика		1
5.2	Классификация ран. Первая помощь при кровотечениях		1
5.3	Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата, при повреждениях позвоночника, спины		1
5.4	Первая помощь при черепно-мозговой травме, травме груди,		1

	травме живота, при травмах в области таза		
5.5	Первая помощь при острой сердечной недостаточности, инсульте, остановке сердца		1
	<b>ВСЕГО</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

**Примерный учебно-тематический план  
по предмету «Начальная военная подготовка»  
X-XI классы (юноши)  
Профильный уровень**

№ раз-дела, темы	Наименование раздела, темы урока	Количество ча-сов	
		X класс	XI класс
	<b>ВВЕДЕНИЕ</b>	<b>1</b>	
<b>1</b>	<b>ГРАЖДАНСКАЯ ЗАЩИТА НАСЕЛЕНИЯ — СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ ОБОРОНОСПОСОБНОСТИ. ЗАЩИТА НАСЕЛЕНИЯ ОТ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ ПРИРОДНОГО И ТЕХНОГЕННОГО ХАРАКТЕРА</b>	<b>12</b>	<b>2</b>
1.2	Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС), её структура и задачи	1	-
1.3	Современные средства массового поражения	1	-
1.4	Основные виды оружия и его поражающие факторы. Ядерное оружие	1	-
1.5	Химическое оружие и бактериологическое (биологическое). Классификация. Характеристика	2	-
1.6	Структура, принципы функционирования, задачи Министерства чрезвычайных ситуаций Луганской Народной Республики	1	2
1.7	Система оповещения и эвакуация населения. Инженерная защита населения от чрезвычайных ситуаций военного и мирного времени	2	-
1.8	Организация и основное содержание аварийно-спасательных работ	2	-
1.9	Личная безопасность в условиях чрезвычайных ситуаций. Средства индивидуальной защиты	2	-
<b>2</b>	<b>ОСНОВЫ ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ТЕРРОРИЗМУ И ЭКСТРЕМИЗМУ</b>	<b>6</b>	<b>-</b>
2.1	Общие понятия о терроризме и экстремизме	1	-
2.2	Обеспечение личной безопасности при угрозе террористического акта	1	-
2.3	Меры предосторожности при обнаружении взрывного устройства.	1	-
2.4	Правила безопасного поведения в толпе	1	-
2.5	Поведение человека при захвате его террористами. Правила профилактики и самозащиты от нападения. Психологические приемы самозащиты	2	-
<b>3</b>	<b>ОСНОВЫ ОБОРОНЫ ГОСУДАРСТВА</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
3.1	Основы законодательства в области обороны и национальной безопасности Луганской Народной Республики	-	1
3.2	Основы Международного гуманитарного права	-	1
3.3	Символы воинской чести	-	1
3.4	Ордена и медали	-	1
<b>4</b>	<b>ОСНОВЫ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ</b>	<b>49</b>	<b>53</b>
<b>4.1</b>	<b>ОБЩЕВОИНСКАЯ ПОДГОТОВКА</b>	<b>6</b>	<b>-</b>

4.1.1	Виды Вооружённых Сил, рода войск, назначение	1	-
4.1.2	Воинские звания, знаки различия, форма одежды, правила воинской вежливости и поведения	1	-
4.1.3	Общевоинские уставы	1	-
4.1.4	Уставные правила взаимоотношений между военнослужащими	1	-
4.1.5	Размещение военнослужащих. Распорядок дня. Суточный наряд	1	-
4.1.6	Общие положения дисциплинарного устава	1	-
<b>4.2</b>	<b>ОСОБЕННОСТИ ВОЕННОЙ СЛУЖБЫ</b>	<b>4</b>	<b>15</b>
4.2.1	Правовые основы военной службы. Прохождение военной службы	-	2
4.2.2	Организация воинского учета и его предназначение. Первоначальная постановка граждан на воинский учет	-	1
4.2.3	Призыв на военную службу. Альтернативная гражданская служба, служба по контракту	-	2
4.2.4	Ритуалы Вооружённых Сил	1	2
4.2.5	Боевое Знамя воинской части — символ воинской чести, доблести и славы	1	1
4.2.6	Воин – защитник Отечества. Виды воинской деятельности и их особенности. Присяга	1	-
4.2.7	Основные обязанности военнослужащих. Воинская дисциплина, ее сущность и значение	1	2
4.2.8	Устав гарнизонной и караульной службы Вооружённых Сил	-	2
4.2.9	Пост и его оборудование. Смена часового на посту. Действие часового	-	1
4.2.10	Основы военно-профессиональной ориентации	-	2
<b>4.3</b>	<b>СТРОЕВАЯ ПОДГОТОВКА</b>	<b>6</b>	<b>7</b>
4.3.1	Элементы строя. Строй и управление ими. Обязанности военнослужащих перед построением в строю	2	1
4.3.2	Повороты на месте и в движении	2	2
4.3.3	Выход из строя и возвращение в строй. Подход к начальнику и отход от него	1	-
4.3.4	Движение строевым и походным шагом. Воинское приветствие на месте и в движении	1	-
4.3.5	Построение отделения в развернутый и походный строй. Перестройки отделения	-	1
4.3.6	Строевые приемы с оружием	-	2
4.3.7	Строевое слаживание отделения	-	1
<b>4.4</b>	<b>ОГНЕВАЯ ПОДГОТОВКА</b>	<b>9</b>	<b>12</b>
4.4.1	История развития стрелкового оружия	1	-
4.4.2	Основы стрельбы из стрелкового оружия. Устройство боеприпасов. Явление выстрела	1	-
4.4.3	Дальность прямого выстрела. Виды траекторий. Поражаемое и прикрытое пространство	1	-
4.4.4	Приемы и правила стрельбы	1	2
4.4.5	Ручные гранаты, устройство, характеристика	-	2
4.4.6	Назначение и боевые свойства автомата Калашникова	2	-
4.4.7	Порядок неполной разборки и сборки автомата Калашникова. Подготовка автомата к стрельбе	2	2
4.4.8	Малокалиберная винтовка и ее устройство	1	-
4.4.9	Выполнение упражнения 1УУС учебных стрельб из пневматического оружия	-	3

4.4.10	Выполнение упражнения 2УУС учебных стрельб из пневматического оружия	-	3
<b>4.5</b>	<b>ТАКТИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА</b>	<b>3</b>	<b>11</b>
4.5.1	Современный общевойсковой бой. Виды боя. Маневр. Виды огня.	2	1
4.5.2	Передвижение солдата в бою	1	2
4.5.3	Действие солдата в наступлении и обороне	-	2
4.5.4	Оборудование огневой позиции	-	2
4.5.5	Разведка и наблюдение за полем боя	-	2
4.5.6	Структура мотострелкового отделения, его возможности в обороне и наступлении. Управление отделением в бою	-	2
<b>4.6</b>	<b>ВОЕННАЯ ТОПОГРАФИЯ</b>	<b>-</b>	<b>4</b>
4.6.1	Географические координаты. Плоские прямоугольные координаты	-	1
	Системы координат, применяемые в военной топографии	-	1
4.6.2	Виды условных знаков, цветовое оформление карт, пояснительные подписи и цифровые обозначения	-	1
4.6.3	Ориентирование на местности без карты. Движение по азимуту. Определение ширины реки, глубины брода и высоты предмета	-	1
<b>4.7</b>	<b>ПРИКЛАДНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
4.7.1	Нормативы по физической подготовленности: подтягивание, бег 100 м, метание гранаты	3	4
<b>4.8</b>	<b>УЧЕБНЫЕ СБОРЫ</b>	<b>18</b>	<b>-</b>
4.8.1	<b>Строевая подготовка</b>	<b>6</b>	<b>-</b>
	Строевые приемы и движение без оружия	2	-
	Строевой шаг	2	-
	Перестроение. Повороты в движении	2	-
4.8.2	<b>Огневая подготовка</b>	<b>4</b>	<b>-</b>
	Выполнение упражнения 1УУС учебных стрельб из пневматического оружия	2	-
	Выполнение упражнения 2УУС учебных стрельб из пневматического оружия	2	-
4.8.3	<b>Тактическая подготовка</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
	Передвижение солдата в бою	2	-
4.8.4	<b>Физическая подготовка</b>	<b>2</b>	<b>-</b>
	Нормативы: подтягивание, бег 100 м, метание гранаты	2	-
4.8.5	<b>Военно-медицинская подготовка</b>	<b>4</b>	<b>-</b>
	Первая помощь при ранениях, колотых и резаных ранах	2	-
	Практическое занятие. Имобилизация при переломах. Временная остановка кровотечения	2	-
<b>5</b>	<b>ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ</b>	<b>-</b>	<b>9</b>
5.1	Здоровье и здоровый образ жизни. Факторы, способствующие укреплению здоровья	-	2
5.2	Вредные привычки и их социальные последствия. Курение и его влияние на состояние здоровья. Наркомания и токсикомания. Профилактика	-	2
5.3	Основные инфекционные болезни, их классификация и профилактика	-	1
5.4	Классификация ран. Первая помощь при кровотечениях	-	1
5.5	Первая помощь при травмах опорно-двигательного аппарата, при повреждениях позвоночника, спины	-	1

5.6	Первая помощь при черепно-мозговой травме, травме груди, травме живота, при травмах в области таза	-	1
5.7	Первая помощь при острой сердечной недостаточности, инсульте, остановке сердца	-	1
<b>ВСЕГО</b>		<b>68</b>	<b>68</b>

**Примерный учебно-тематический план  
по предмету «Начальная военная подготовка»  
X-XI классы (девушки)  
Базовый уровень**

№ раз-дела, темы	Наименование раздела, темы	Количество ча-сов	
		X класс	XI класс
	<b>ОСНОВЫ МЕДИЦИНСКИХ ЗНАНИЙ И ОКАЗАНИЕ ПЕРВОЙ ПОМОЩИ</b>		
<b>1</b>	<b>Основные инфекционные заболевания, их возбудители, пути передачи инфекции, меры профилактики</b>	<b>3</b>	
1.1	Основные кишечные инфекции (дизентерия, сальмонеллёз, ботулизм)	1	
1.2	Инфекции дыхательных путей (дифтерия, грипп, туберкулёз)	1	
1.3	Инфекции наружных покровов (вирусный гепатит В, ВИЧ-инфекция, сифилис)	1	
<b>2</b>	<b>Основные неинфекционные заболевания, профилактика факторов риска основных неинфекционных заболеваний</b>	<b>4</b>	
2.1	Основные неинфекционные заболевания и факторы риска их возникновения	1	
2.2	Ишемическая болезнь сердца и причины её возникновения	1	
2.3	Первая помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте	1	
2.4	Первая помощь при острой сердечной недостаточности и инсульте	1	
<b>3</b>	<b>Первая помощь при травмах и ранениях</b>	<b>12</b>	
3.1	Общие требования к правилам оказания первой помощи при травмах и ранениях	1	
3.2	Виды кровотечений	1	
3.3	Методы остановки кровотечения	1	
3.4	Виды повязок и общие требования их наложения	1	
3.5	Отработка правил наложения бинтовых повязок на пострадавшего (повязки на голову) (практическое занятие)	1	
3.6	Отработка правил наложения бинтовых повязок на пострадавшего (повязки на кисть руки) (практическое занятие)	1	
3.7	Отработка правил наложения бинтовых повязок на пострадавшего (повязки на область локтевого сустава) (практическое занятие)	1	
3.8	Отработка правил наложения бинтовых повязок на пострадавшего (практическое занятие)	1	
3.9	Травматические переломы	1	
3.10	Правила оказания первой помощи при переломах	1	
3.11	Отработка приёмов транспортной иммобилизации пострадавших (практическое занятие)	1	
3.12	Отработка приёмов транспортной иммобилизации пострадавших	1	

	(практическое занятие)		
<b>4</b>	<b>Первая помощь при отравлениях медикаментами, алкоголем и никотином</b>	<b>2</b>	
4.1	Отравление медикаментами, основные причины, правила профилактики	1	
4.2	Оказание первой помощи при отравлениях алкоголем и никотином	1	
<b>5</b>	<b>Первая помощь при отравлениях препаратами бытовой химии и угарным газом</b>	<b>3</b>	
5.1	Первая помощь при отравлении растворителями и продуктами переработки нефти и угля, ядохимикатами	1	
5.2	Первая помощь при отравлении кислотами и щелочами	1	
5.3	Первая помощь при отравлении угарным газом	1	
<b>6</b>	<b>Первая помощь при отморожении, тепловом и солнечном ударах, при ожогах, при поражении электрическим током</b>	<b>4</b>	
6.1	Первая помощь при отморожении	1	
6.2	Первая помощь при тепловом ударе	1	
6.3	Первая помощь при ожоге	1	
6.4	Первая помощь при поражении электрическим током	1	
<b>7</b>	<b>Первая помощь при массовых поражениях</b>	<b>2</b>	
7.1	Причины возникновения массовых поражений людей и особенности оказания первой помощи в этих условиях	1	
7.2	Медицинские средства защиты и профилактики	1	
	Резерв времени	<b>4</b>	
	<b>ОСНОВЫ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ</b>		
<b>8</b>	<b>Здоровье и здоровый образ жизни</b>		<b>5</b>
8.1	Общие понятия о здоровье		1
8.2	Факторы, влияющие на здоровье		1
8.3	Репродуктивное здоровье населения Луганской Народной Республики		1
8.4	Социальная роль женщины в современном мире		1
8.5	Здоровый образ жизни как необходимое условие сохранения и укрепления здоровья человека и общества		1
<b>9</b>	<b>Репродуктивное здоровье женщины и факторы, на него влияющие</b>		<b>9</b>
9.1	Женская половая система и её функционирование		1
9.2	Здоровье родителей и здоровье будущего ребенка		1
9.3	Влияние окружающей среды на здоровье человека		1
9.4	Влияние неблагоприятных факторов внешней среды на здоровье плода и новорожденного		1
9.5	Вредные привычки и их влияние на здоровье		1
9.6	Вредные привычки и их влияние на здоровье		1
9.7	Наркомания и её профилактика		1
9.8	Ранние половые связи и их последствия для здоровья		1
9.9	Инфекции, передаваемые половым путём, меры их профилактики		1
<b>10</b>	<b>Здоровый образ жизни – неотъемлемое условие сохранения репродуктивного здоровья</b>		<b>9</b>
10.1	Стресс и его воздействие на человека		1
10.2	Режим дня, труда и отдыха		1
10.3	Режим дня, труда и отдыха		1

10.4	Основные виды питательных веществ и их значение в питании человека		1
10.5	Рациональное питание и его значение для здоровья		1
10.6	Рациональное питание и его значение для здоровья		1
10.7	Влияние двигательной активности на здоровье человека		1
10.8	Закаливание и его влияние на здоровье		1
10.9	Правило личной гигиены и здоровье человека		1
<b>11</b>	<b>Правовые аспекты взаимоотношения полов</b>		<b>3</b>
11.1	Брак и семья. Культура брачных отношений		1
11.2	Основы семейного права. Семейный кодекс Луганской Народной Республики		1
11.3	Права и обязанности родителей. Конвенция ООН «О правах ребенка»		1
<b>12</b>	<b>Беременность и уход за младенцем</b>		<b>5</b>
12.1	Беременность и гигиена беременности		1
12.2	Уход за младенцем (практические занятия)		4
	Резерв времени		<b>3</b>
	<b>Всего</b>	<b>34</b>	<b>34</b>

К участию в учебных сборах привлекаются все юноши X классов общеобразовательных организаций Луганской Народной Республики, за исключением имеющих освобождение от занятий по состоянию здоровья. Девушки могут привлекаться к участию в учебных сборах, если они прошли обучение по IV разделу программы «Основы военной службы».

Во время практических занятий на учебных сборах выполнение упражнений учебных стрельб из малокалиберной винтовки или АК-74 выполняется по предварительному согласованию с командующим Народной милицией Луганской Народной Республики.

По окончании учебных сборов в классный журнал выставляются оценки. Итоговая оценка за практические (теоретические) занятия по предмету «Начальная военная подготовка» имеет статус оценки за тему с пометкой столбца «Учебные сборы».

## **УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»**

Преподавание физической культуры в 2021-2022 учебном году ведётся в соответствии с примерными программами, утвержденными приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 27.12.2016 № 483 «Об утверждении примерных программ для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики по общеобразовательным предметам базового, углубленного и профильного уровней преподавания»:

– Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики «Физическая культура. I-IV классы. Базовый уровень»;



– Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики «Физическая культура. V-IX классы». Базовый уровень;

– Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики «Физическая культура. X-XI классы». Базовый уровень;

– Примерная программа для образовательных организаций (учреждений) Луганской Народной Республики «Физическая культура. X-XI классы». Профильный уровень.

Преподавание физической культуры в 2021-2022 учебном году ведётся в соответствии с Временными санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях, утвержденными постановлением Правительства Луганской Народной Республики от 03.11.2020 № 846/20;

- Методическими рекомендациями по организации занятий физической культурой с обучающимися общеобразовательных организаций Луганской Народной Республики с учетом состояния здоровья, утвержденными приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики, Министерства здравоохранения Луганской Народной Республики от 18.06.2021 г. № 377-од/481-од.

Освоение учебного предмета «Физическая культура» создает условия для развития мотивации обучающихся к занятиям физической культурой и спортом, отражает результаты обучения, включающие положительную динамику личных показателей физического развития, физической подготовленности, физического совершенствования каждого обучающегося.

Распределение часов по классам по предмету «Физическая культура» должно соответствовать методическим рекомендациям по формированию учебных планов общеобразовательных организаций Луганской Народной Республики, осуществляющих реализацию государственных образовательных стандартов начального, основного, среднего общего образования, на 2021-2022 учебный год (приказ МОН ЛНР №401-од от 28.05.2021).

В соответствии с Временными санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в общеобразовательных организациях для удовлетворения биологической потребности в движении независимо от возраста обучающихся рекомендуется проводить не менее 3 учебных занятий физической культурой в неделю. Общеобразовательные организации с учетом местных условий определяют формы занятий физической культурой в учебное и во внеурочное время.

Учитель физической культуры планирует работу на 2021-2022 учебный год с учетом соответствующего инвентаря, оборудования, оснащения, спортивных сооружений и площадок образовательной организации (учреждения).

При планировании учебного материала допускается заменять освоение темы «Плавание» углубленным изучением содержания других тем.

Учитель должен обеспечить каждому обучающемуся одинаковый доступ к основам физической культуры, опираться на гибкие методы и средства обучения для развития обучающихся с разным уровнем двигательных и психических способностей. На занятиях по физической культуре следует учитывать интересы и склонности детей.

Организация занятий физической культурой обучающихся с отклонениями в состоянии здоровья осуществляется на основе Методических рекомендаций по организации занятий физической культурой с обучающимися общеобразовательных организаций Луганской Народной Республики с учетом состояния здоровья, утвержденных приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики, Министерства здравоохранения Луганской Народной Республики от 18.06.2021 г. № 377-од/481-од.

### **Оценивание по предмету «Физическая культура»**

Оценивание по предмету «Физическая культура» осуществляется на основании:

– Методических рекомендаций по оцениванию обучающихся образовательных организаций (учреждений) в системе общего образования Луганской Народной Республики, утвержденными приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 14.02.2018 № 139-од «Об утверждении Методических рекомендаций по оцениванию учащихся образовательных организаций (учреждений) в системе общего образования Луганской Народной Республики»;

– Методических рекомендаций по оцениванию выполнения ориентировочных комплексных контрольных нормативов и упражнений по физической культуре для обучающихся образовательных организаций (учреждений) в системе общего образования Луганской Народной Республики, утвержденными приказом Министерства образования и науки Луганской Народной Республики от 18.02.2019 № 135-од.

Учитывая психологические особенности обучающихся, учителю необходимо аргументировать выставление той или иной оценки, привлекать обучающихся к оценке своих достижений и достижений товарищей. Учитель должен в большей мере ориентироваться на темпы развития двигательных способностей обучающегося, поощрять его стремление к активной физкультурно-оздоровительной и спортивной деятельности, к самосовершенствованию, к углублению знаний в области физической культуры и ведению здорового образа жизни.

### **Техника безопасности и профилактика травматизма на уроках физической культуры**

Соблюдение правил техники безопасности на уроках физической культуры, во время внешкольных и внеклассных мероприятий по физической культуре и спорту в общеобразовательных организациях является обязательным условием проведения данных мероприятий.

Перед проведением первого урока в новом учебном году учитель физической культуры обязан провести первичный инструктаж по технике безопасности с обучающимися *с обязательной регистрацией в журнале*, а также на первом уроке второго семестра – повторный инструктаж *также с обязательной регистрацией в журнале*. Перед началом каждой новой темы учитель физической культуры проводит инструктаж обучающихся по технике безопасности на основе инструкций, которые включают в себя правила, позволяющие избежать травм во время уроков физической культуры, обучает безопасным правилам проведения упражнений. Инструкции регистрируются учителем в журнале регистрации инструктажей. В классном журнале на правой стороне развернутой страницы журнала в графе «Тема урока» учитель записывает темы уроков в соответствии с рабочей программой (календарно-тематическим планированием) и технику безопасности по данной теме.

Обучающиеся без спортивной одежды к занятиям по физической культуре *не допускаются*. Учитель физической культуры несёт прямую ответственность за охрану жизни и здоровья обучающихся и обязан перед началом занятий проводить тщательный осмотр места проведения занятия, убедиться в исправности спортивного инвентаря, надёжности установки и закрепления оборудования. После окончания занятий тщательно осмотреть место проведения занятий.

Домашние задания обучающиеся получают на уроках физической культуры для самостоятельного выполнения физических упражнений. Они должны быть направлены на повышение двигательного режима в свободное время.